**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. Базовый уровень.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Личностные результаты**

К личностным результатам относится формирование у школьников готовности и желания самосовершенствоваться в изучении английского языка, а так же понимание того, какие возможности может дать им иностранный язык для общего развития, дальнейшего образования и овладения избранной профессией, для самореализации в целом.

Помимо этого, ко времени окончания школы изучение иностранного языка должно позитивно повлиять на общую и речевую культуру обучающихся, привить им целый ряд необходимых социальных навыков, связанных с вербальным общением, что особенно важно для межкультурной коммуникации, присущей современному открытому миру.

Изучение иностранного языка в немалой степени способствует развитию целого ряда важных личностных качеств.

К ним можно отнести внимание, трудолюбие и дисциплинированность, так необходимые при изучении иностранного языка. Множество творческих заданий, используемых при обучении языку, способствуют формированию креативности, проявления инициативы и индивидуальности. Групповая работа, широко применяемая в старшей школе, помогает проявиться чувству ответственности перед другими членами коллектива, учит работать вместе, в одной команде.

Содержательная сторона предмета предполагает обсуждение со старшеклассниками самых разнообразных тем, во время которого школьники касаются вопросов межличностных отношений, говорят о вечных ценностях, обсуждают вопросы морали и нравственности, роли человека в социуме и т. п. Подобные обсуждения способствуют развитию у школьников лучших человеческих качеств — эмпатии, толерантности, готовности рассматривать то или иное явление с разных точек зрения. С другой стороны, дискуссии вырабатывают способность отстаивать свою точку зрения и свою гражданскую позицию. В диалоге культур школьники учатся быть патриотами своей страны и одновременно быть причастными к общечеловеческим проблемам, идентифицировать себя как представителей своей культуры, своего этноса, страны и мира в целом.

**Метапредметные результаты**

Умение планировать свое речевое поведение, умение взаимодействовать с окружающими, выполняя различные социальные роли, развитие исследовательских учебных действий, навыка работы с информацией.

Развитие смыслового чтения, включающего способность прогнозировать содержание текста, выделять основную мысль и главные положения, игнорировать детали, устанавливать логическую последовательность основных фактов.

Формирование проектных умений и осуществлению регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля и самооценки.

Подводя итоги работы по каждому из разделов учебников для 10 и 11 классов, школьники учатся отвечать на такие важные вопросы как то, с какими трудностями они столкнулись и чем были вызваны эти трудности, какие лексические и грамматические явления языка требуют дальнейшей отработки, что способствует успешному усвоению материала и успешному выполнению заданий в разных видах речевой деятельности, какого рода помощь при подготовке заданий оказали им родители, учитель или друзья, какие дополнительные источники информации они привлекли для выполнения своей работы и насколько удачным был выбор источников и, наконец, самое главное — насколько довольны они своими результатами и почему.

**Предметные результаты**

Речевая компетенция

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аудирование***

На старшем этапе обучения происходит дальнейшее развитие умения понимать тексты для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным

пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального стиля текста,

а также понимать содержание различных аутентичных аудио- и видеотекстов:

— понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики в области личных интересов, в том числе связанной с будущей профессией;

— выборочное понимание значимой/интересующей информации из аутентичных аудио- и видеоматериалов;

— относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения.

При этом осуществляется дальнейшее совершенствование следующих умений:

— предвосхищать содержание аудиотекста по началу сообщения и выделять проблему, тему, основную мысль текста;

— выбирать главные факты, опускать второстепенные, вычленять аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой;

— обобщать содержащуюся в тексте информацию, выражать свое отношение к ней;

— выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды т. д.) с опорой на языковую догадку, контекст;

— игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

***Говорение***

*Диалогическая форма речи*

Ведение всех видов диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с выбором будущей профессии. Участие в полилогах, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Развитие умений участвовать в беседе, запрашивать информацию и обмениваться ею, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать на себя инициативу в разговоре, вносить пояснения и дополнения, выражать эмоции различного характера. При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

***Монологическая форма речи***

Подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного); характеристика литературных персонажей

и исторических личностей, описание событий, изложение фактов, высказывание своей точки зрения и её аргументация,

формулирование выводов, оценка фактов/событий современной жизни, сопоставление социокультурного портрета своей

страны и стран изучаемого языка, комментирование сходств и различий. Овладение умениями публичных выступлений, такими, как сообщение, доклад, представление результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

***Чтение***

Чтение и понимание (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстов различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различных стратегий/видов чтения:

*ознакомительное чтение*— с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей,

газетных статей, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

*изучающее чтение*— с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

*просмотровое*/*поисковое чтение*— с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей из газет, журналов, интернет-сайтов, проспектов для дальнейшего использования в процессе общения

или для подготовки доклада, сообщения, проектного задания.

Совершенствование и развитие сформированных на предыдущих этапах умений:

— выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную

и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления, делать выводы;

— определять замысел автора, оценивать важность/новизну/достоверность информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;

— отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов из различных источников, в том числе электронных, для решения задач проектно-исследовательской деятельности, при подготовке доклада, сообщения.

***Письменная речь***

На третьем этапе происходит овладение новыми умениями письменной речи:

— писать личные и деловые письма;

— сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр);

— писать вымышленные истории, сообщения, доклады;

— письменно оформлять результаты проектно-исследовательской работы.

Продолжается совершенствование и развитие умений:

— описывать события/факты/явления;

— сообщать/запрашивать информацию;

— выражать собственное мнение/суждение;

— кратко передавать содержание несложного текста;

— фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/увиденного;

— составлять тезисы, развернутый план выступления;

— обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе будущей профессиональной деятельности.

***Перевод***

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных стилей, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью.

**Языковая компетенция**

***Фонетическая сторона речи***

Продолжается работа над адекватным с точки зрения принципа аппроксимации произношением. Обращается внимание на смысловое деление фразы на синтагмы, соблюдение ударений в словах и фразах, соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

***Лексическая сторона речи***

**10 класс**

1. Новые словообразовательные средства:

• звукоподражание (bark, howl, hiss, neigh, roar, quack);

• сокращение (doc, exam, prof, BBC, TV, BFF);

• перенос ударения (import — to import; export — to export; present — to present);

• словосложение по моделям:

Adjective+ Participle II (blue-eyed; old-fashioned)

Noun+Participle II (hard-written, weather-beaten)

Adverb+Participle II (well-paid; poorly-dressed)

Adjective+Participle I (easy-going; smart-looking)

Noun+Participle I (progress-making; heart-breaking)

Adverb+Participle I (well-meaning; fast-developing)

• деривация с помощью суффикса -ern (northern; western, etc.);

• словосложение с использованием количественных порядковых числительных

( five-year-old; twelve-inch; fifty-dollar; twenty-minute; five-kilo; first-rate; third-floor; secondhand).

2. Фразовые глаголы: to beat down; to beat off; to beat out; to beat up; to sing in; to sign out; to sign off; to sign on;

to sign up; to cut down; to cut off; to cut out; to cut up; to set down; to set off/out; to set aside; to set about.

3. Синонимы. Различия в их семантике и употреблении:

ill — sick; handsome — pretty — beautiful; trip —journey — travel —voyage; recently —lately;

4. Сложные для употребления лексические единицы:

• группа прилагательных, имеющих исключительно предикативное использование (alight; asleep; afire и др.) и устойчивые словосочетания с ними;

• прилагательные comfortable/convenient, глаголы attend/visit, существительные accident/indent, landscape/scenery/view, служебные слова as/like;

• различия в семантике и употреблении лексики в американском и британском вариантах английского языка:

• to be sick — испытывать тошноту (брит.)

• to be sick — болеть (амер.)

• политкорректные слова-заместители: an invalid — a person with disability; an old man/woman — a man/woman advanced in years; old people — senior citizens; pensioners — retired people; a Negro — an Afro-American; an Indian — a Native American; an actress — an actor; a fireman — a firefighter, etc.

5. Лексика, управляемая предлогами: to divide into some parts, at sb’s request, etc., а так же словосочетания для обозначения различных видов магазинов с предлогом at: at the chemist’s; at the florist’s; at the butcher’s; at the baker’s; at the greengrocer’s; at the grocer’s; at the stationer’s.

6. Речевые клише. Фразы, используемые в определенных ситуациях общения:

It’s not my cup of tea;

I’m knackered;

I’m up to my eyes;

I’m a bit hard up;

You bet!

Touch wood;

I’m full;

I must be off;

I don’t get it;

I haven’t got the foggiest idea.

7. Английская идиоматика

- устойчивые словосочетания, содержащие существительное world:

- to have the world at your feet; to see the world; to be worlds apart; to think that the world is your oyster; to do somebody a world of good; to mean the world to somebody; to set the world on fire;

- устойчивые словосочетания, содержащие прилагательное ill:

• ill news; ill fortune; ill luck; ill effects; ill feelings; ill results;

- устойчивые словосочетания, говорящие о финансовом состоянии человека:

• to be a multi-millionaire; to be a business tycoon; to be made of money; to be a very wealthy person; to be quite well-off;

to be comfortable well-off; to be a bit hard up; to be on the breadline; to be running into debt; to be up to one’s ears in debt;

- устойчивые словосочетания, построенные по модели as+Adj+as+Noun (as brave as a lion; as old as hills; as green as grass, etc.).

8. Словосочетания с глаголами to do и to make:

• to do a city (a museum, a gallery); to do a flat (room); to do morning exercises, to do the cooking (shopping, cleaning, etc.);

to do one’s hair (teeth); to do homework/housework; to do a subject (maths, English), to do one’s best; to do well; to do a translation (project); to do sth good (harm, wrong);

• to make a mistake; to make dinner (tea, lunch); to make a decision; to make a noise; to make progress; to make a bed;

to make a fire; to make a choice; to make a fortune (money); to make an effort; to make friends (enemies); to make a law;

to make a list (notes).

1. **класс**
2. Полисемия:

* новые значения слов на основе лексической метафоры: to arrive at a conclusion; to answer coldly; to dance into the room; the conveyor belt of life;
* различные значения наречия badly.

2. Абстрактные и стилистически окрашенные слова: research; tuition; application; identify; value; image; recognition; denial; miracle; faith; amazement; adjustment; intention; arrangement; confession; intention; concern; reduction; confirmation; insistence.

3. Фразовые глаголы: to call for, to call in, to call out, to call up, to speak for, to speak out, to speak up, to speak to; to pick; to pick out; to pick up.

4. Синонимы и их дифференциация: job — profession — occupation — career; to rent — to hire — to employ; to sink — to drown; scientist — scholar; понятие синонимической доминанты: make = manufacture, cook, build, generate, cause, design; pay — payment — wage(s) — salary — fee — fare(s); get — gain — win.

5. Лексика, управляемая предлогами: to apply for sth; research on the topic; tuition in sth; to come with practice; to result in sth; to struggle with/against/for sth; to deal with sth; to be comprehensible to sb; to suspect sb of sth; to convince sb of sth; to have faith in sb/sth; to have trust in sb/sth; to remind sb of/about sth; to search for sth; in spite of sth; to refer to sth; to reflect on sth; in the shape of sth; to be of some/no value; to recognize by sth; scores of sth; to be captivated by sth; to be comprehensible to sb. to confess to sth/sb; to be enclosed by sth; in quotes adjustment to sth; to get rid of sb/sth; to draw attention to sb/sth; to gain from sth; a bargain in sth; to insist on sth.

6. Сложные для употребления лексические единицы:

* either/any; neither/none, nobody, no one; whether/if;
* существительные, заимствованные из греческого и латинского языков, и способы образования их множественного числа: phenomenon; curriculum;
* сложные существительные и образование их множественного числа: father-in-law; sister-in-law; daughter-in-law; mother-in law; son-in-law; passer-by; lily-of-the-valley; forget-me-not; merry-go-round;
* исчисляемые существительные, имеющие две формы множественного числа: fish, trout, salmon;
* пары наречий, сходные по форме, но отличающиеся по смыслу: hard — hardly; late — lately; high — highly; near — nearly; most — mostly; wide — widely;
* различия в семантике и использовании глаголов offer и suggest, синтаксические структуры, в которых используется глагол suggest.

7. Речевые клише и речевые обороты:

* связки, выстраивающие логику текста: so; as; because; that’s why; however; anyhow; nevertheless; although; on the contrary; actually; in fact; eventually; as a result; besides; in the end; on the one hand; on the other hand;
* надписи на объявлениях, принятые в англоязычных странах: out of order; no vacancies; sold out; to let; nothing to declare; staff only; no smoking; no parking; no exit; no trespassing; keep right; keep your dog on the lead; keep Britain tidy; please do not disturb; please do not feed the animals; please do not remove the furniture; please keep off the grass; do not leave bags unattended; do not lean out of the window; mind your head; mind your step; mind the doors; beware of pickpockets; beware of the dog;
* вежливые способы прервать речь собеседника, чтобы возразить ему или высказать свое мнение:  yes, but…; well, I know but…; if I could just come in here…; sorry to interrupt but…; look here…; there’s just one point I’d like to make…; although…; and another thing…; by the way…; that reminds me…; and…; maybe but…;
* устойчивые словосочетания с неличными формами глагола: to be honest; to begin with; to tell you the truth; to cut a long story short; to put it another way; to get back to the point; so to speak; frankly speaking; generally speaking; roughly speaking; strictly speaking; supposing;
* речевые обороты, передающие большую или меньшую степень уверенности в разговоре о будущем: I’m certainly (not) going to…; I’m going to…, that’s for sure…; Nothing is going to stopme doing it…; You won’t catch me doing it…; I’m sure to…; I’m bound to…; I’m absolutely sure…; I think I’ll…; I expect I’ll…; I may well…; I’m hoping to…; I’m thinking of…; I thought I might…; I wouldn’t be surprised if…; There is a chance I will…; 23 I doubt if I’ll…; There is no chance of… .

8. Словообразовательные средства: типичные деривационные модели, используемые для образования названий профессий: actor  — doctor  — operator; chemist  — dentist  — economist  — journalist  — physicist  — pharmacist — scientist; programmer — designer — engineer — firefighter — hairdresser — officer.

9. Собирательные существительные: crowd, team, crew, class, government; flock, pack, swarm, pride, herd, school, bunch.

10. Широкозначные существительные и особенности их употребления: thing; stuff. 11.  Различия в американском и британском вариантах английского языка:

* способы обозначения десятичных дробей с существительными naught (BrE) и zero (AmE);
* написание и наименование дат: 3/6 — the third of June/June the third (BrE); 3/6 — March sixth (AmE).

12. Английская идиоматика:

* идиомы, включающие существительные-цветообозначения: blue with cold; brown bread; black humour; black look; as white as snow; as black as coal; as red as a beetroot; a red rag to the bull; to be green with envy; to have green fingers; to show a white feather; once in a blue moon; out of the blue; to be yellow;
* элементы фразеологического фонда английского языка: If there were no clouds, we shouldn’t enjoy the sun. If it were not for hope, the heart would break. If “ifs” and “ands” were pots and pans. If each swept before his own door, we should have a clean city. If wishes were horses, beggars would ride.

13. Так называемые «ложные друзья переводчика»: accurately — точно; complexion — цвет лица; extravagant — расточительный; magazine — журнал; intelligent — умный; sympathy — сочувствие.

14. Орфография:

* правописание наречий, образованных с помощью суффикса -ly: easily; wryly; noisily;
* правописание наречий, образованных от прилагательных, оканчивающихся на -e: simply; truly; wholly;
* правописание наречий, образованных от прилагательных с окончанием -ful или -al: cheerfully; typically

***Грамматическая сторона речи***

**10 класс**

1. Имя существительное:

• неопределенный, определенный и нулевой артикли в сочетаниях с именами существительными, обозначающими:

• регионы, провинции (California, Siberia, но the Crimea, the Far East, the Caucasus, the Antarctic, the Lake District);

• полуострова (Florida, Cornwall, Kamchatka);

• отдельные горные вершины (Elbrus, Everest);

• отдельные острова (Ireland, Madagascar);

• университеты, колледжи (Oxford University, Moscow University, но the University of Oxford, the University of Moscow);

• дворцы (Westminster Palace, Winter Palace, Buckingham Palace);

• вокзалы, аэропорты (Waterloo Railway Station, Heathrow, Vnukovo Airport);

• журналы (Punch, Life, People’s Friend, Mizz, но the Spectator);

• гостиницы (the Ritz Hotel, the Central Hotel, но Victorial Hotel, Moscow Hotel);

• корабли, лайнеры (the Titanic, the Mayflower);

• газеты (the Times, the Un, the Observer);

• каналы (the English Channel, the Panama Canal);

• водопады (the Niagara Falls);

• пустыни (the Sahara, the Gobi);

• группы островов (the British Isles, the Philippines);

• неопределенный, определенный и нулевой артикли с именами существительными в различных функциях:

• имя существительное в функции предикатива (I am a pupil. They are pupils);

• имя существительное является частью словосочетания, обозначающего однократные

 действия (to have a swim, to have a look, to have a talk, to give a hint, to make a fuss);

• имя существительное — часть восклицательного предложения (What a surprise! What a shame! What an idea!);

• определенный артикль (обобщение типичных случаев использования);

• неопределенный артикль (обобщение случаев использования);

• использование артиклей с именами существительными, обозначающими еду и трапезы.

2. Наречие:

• наречие very, невозможность его сочетания с прилагательными, обозначающими высокую степень качества;

• наречия really, truly, absolutely в сочетаниях с прилагательными, обозначающими высокую степень качества: really beautiful, truly perfect, absolutely terrific.

3. Глагол

• использование глаголов в грамматических временах present perfect, past simple при наличии маркера recently;

• словосочетания I’d rather do sth — you’d better do sth;

• использование глаголов во времени present progressive для описания действия, происходящего не непосредственно в момент речи, но в период времени достаточно близкий к этому моменту: John, who is sitting at your table, is driving a car;

• использование глаголов во времени present progressive в эмоционально окрашенных предложениях при выражении негативной информации: you are always talking at my lessons;

• использование глаголов to be, to hear, to see, to love во времени present progressive для характеристики необычного действия или качества человека: He is usually quiet but today he is being very noisy;

• использование глаголов to forget, to hear и конструкции to be told для выражения законченного действия: I forget where she lives. We hear they are leaving tomorrow;

• использование глаголов во времени past progressive для описания обстановки на фоне которой происходят события в рассказе или повествовании: The sun was shining. A soft breeze was blowing;

• использование глаголов to see, to hear, to feel, to love, to be во времени past progressive для описания необычного, неприсущего человеку поведения, действия в конкретный момент в прошлом: Roy was happy because his sister was feeling much better. Joy was being so quiet at the party;

• использование глаголов во времени past simple для описания довольно длительного действия в прошлом, которое завершено к настоящему моменту, особенно с предлогами for и during: He sat on a bench for half an hour and then left;

• пассивные структуры с инфинитивом: She is considered to be…; he is believed to live…; they are said to grow…;

• пассивные структуры с продолженным перфектным инфинитивом: he is said to have grown…; they are believed to be travelling…;

• использование модальных глаголов для передачи степени уверенности, что предполагаемое действие произойдет использование от наивысшей степени уверенности до самой малой (must — can — could — may — might);

• использование модальных глаголов must, should, need в отрицательной форме и их дифференциация: mustn’t, shouldn’t do, needn’t do.

**11 класс**

1. Имя существительное:

* образование множественного числа имен существительных греческого и латинского происхождения: a curriculum  — curricula; a phenomenon — phenomena, etc.;
* сложные имена существительные, обозначающие родственников во множественном числе и притяжательном падеже: father-in-law; my father-in-law’s car;
* притяжательный падеж имен существительных, обозначающих неодушевленные объекты и явления: Africa’s culture; the sun’s rays; yesterday’s news;
* средства выражения посессивности для обозначения общей собственности двух людей (Mary and John’s cottage);
* переход неисчисляемых имен существительных в разряд исчисляемых: hair  — a hair; land  — a land; youth  — a youth, salad — a salad; coffee — a coffee;
* переход исчисляемых имен существительных в разряд неисчисляемых: an apple — apple; a fish — fish; a potato — potato; a chicken — chicken;
* собирательные имена существительные: flock; pack; swarm; pride; herd; school; bunch; bundle;
* особенности использования артиклей с именами существительными собственными: a Webster; a Ford; a true Parker; a certain Mr Miller.

1. Местоимение:

* использование either, neither в конструкциях either… or; neither… nor;  неопределенные местоимения nobody, no one, none.

1. Глагол:

* структура to have sth done;
* герундиальные конструкции frankly speaking, generally speaking, roughly speaking, strictly speaking, supposing для ведения дискуссий, бесед;
* обороты с инфинитивом to be honest, to begin with, to tell you the truth, to cut a long story short, to put it another way, to get back to the point, so to speak для ведения дискуссий, бесед;
* изменение смысла предложений в зависимости от использования в нем инфинитива или герундия: to regret to do sth/ doing sth; to try to do sth/doing sth; to need to do sth/doing sth; to help to do sth — can’t help doing sth;
* глаголы offer и suggest (специфика использования);
* невозможность использования глаголов hear, see, feel в переносном значении в конструкции Complex Object;
* конструкция to make sb do sth в пассивном залоге  — to be made to do sth;  невозможность использования глагола let в пассивном залоге;
* сослагательное наклонение глагола для выражения нереального будущего в ситуациях, относящихся к настоящему, будущему и прошлому: if I were (was)…, I would do…; if I had been…, I would have done;
* смешанный тип предложений с глаголами в сослагательном наклонении: if I were…, I would have done…; if I had done…, I would be….

1. Наречие:

* регулярное образование степеней сравнения односложных, двусложных и многосложных наречий: faster — fastest; more comfortably — most comfortably;
* особые формы степеней сравнения: well  — better  — best; badly — worse — worst; little — less — least; much — more — most; far — farther — farthest; far — further — furthest;
* случаи возможного использования единиц loud/loudly, right/ rightly, wrong/wrongly, etc. без изменения смысла: to walk slowly/slow; to remember rightly/right;
* использование наречий rightly/wrongly в значении «справедливо/несправедливо»;
* смысловые различия наречий hard/hardly, late/lately, high/ highly, near/nearly, most/mostly, wide/widely;
* наречие badly как полисемантическая единица: to know sth badly; to need sth badly.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**11 класс**

**Раздел I. Шаги в карьере. (Steps to Your Career**.) **–  24 часа**

Выбор будущей профессии. Привлекательные профессии наших дней. Современный рынок труда. Личностные качества, необходимые для выполнения той или иной работы. Влияние мнения родных, учителей, друзей на выбор профессии. Государственное образование Великобритании. Университетское образование. Университеты Великобритании и России. Степени бакалавра и магистра. «Предуниверситетский год». Изучение английского языка. Варианты английского языка наших дней.

**Раздел II. Шаги к пониманию культуры. (Steps to Understanding Culture.) –  24 часа**

Различные определения понятия культуры. Разнообразие культур. Духовные и материальные ценности. Языки, традиции, обычаи, верования как отражение культуры. Общечеловеческие культурные ценности. Переоценка ценностей. Изменения в культурах разных народов. Элементы взаимопроникновения различных культур. Наиболее известные традиции Великобритании и США. Россияне глазами британцев, культурные стереотипы. Качества характера человека. Символика четырех ведущих мировых религий (христианство, иудаизм, ислам, буддизм). Вера в судьбу, предопределение, суеверия. Литература и музыка в жизни человека. Изобразительное искусство. Картинные галереи. Известные российские и зарубежные художники. Творения архитектуры. Известные архитекторы, композиторы, музыканты и поп-звезды. Театр и кино как значимые части культуры.

**Раздел III. Шаги к эффективной коммуникации. (Steps to Effective Communication.) –  29 часов**

Технический прогресс, его положительное и отрицательное влияние на жизнь человека. XX и XXI века — эра новых технологий. Современные достижения в различных областях науки. Век новых видов коммуникаций. Развитие науки и техники в исторической перспективе. Великие изобретения и открытия прошлого. Известные ученые и изобретатели. XXI век  — век глобальной компьютеризации. Влияние компьютерных технологий на жизнь человека. Стив Джобс — человек-легенда мира компьютеров. Альфред Нобель. Нобелевские лауреаты. Вклад российских ученых в развитие научного прогресса. Кооперация различных государств в решении научных и технологических проблем. Попытки приостановить развитие научной мысли и прогресса в отдельном регионе  — американские эмиши (the Amish). Интернет — один из основных источников информации наших дней.

**Раздел IV. Шаги к будущему. (Steps to the Future.) –  25 часов**

Процесс глобализации в современном мире, угроза потери национальной идентичности. Угроза распространения монокультуры во всех частях света. Место роботов и иных механических «помощников» человека в обществе будущего. Угрозы и основные проблемы в обществе будущих поколений. Пути решения насущных проблем нашего века, их возможное влияние на жизнь последующих поколений. Факты проникновения элементов культуры в культурный фонд иных народов. Будущее национальных культур. Освоение космического пространства, кооперация государств в этом процессе. Возникновение и развитие космического туризма. Возможные пути развития транспорта, городов, образования в будущем. Экологические проблемы ближайших лет. Взаимоотношения между людьми в обществе будущего, стиль жизни. Молодежь и мир будущего. Статус английского языка в наши дни и обществе будущего. Возможные изменения личности человека в обществе будущего

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)**

**11 класс**

Количество часов в год - 102, в неделю- 3

|  |  |
| --- | --- |
| № п.п/ № урока в теме | **Раздел, тема урока** |
|  | **Раздел I. Шаги к вашей карьере (24 ч)** |
| 1/1 | Введение лексики по теме «Будущие профессии» |
| 2/2 | Правила употребление конструкции «я хотел бы» в различных видах предложений. |
| 3/3 | Аудирование по теме: «Что я собираюсь делать после школы» с извлечением необходимой информации. |
| 4/4 | Словообразовательные суффиксы |
| 5/5 | Изучающее чтение по теме «Выбор профессии» |
| 6/6 | Правила употребления существительных «работа,  профессия, занятие , карьера» в речи и на письме. |
| 7/7 | Составление диалога - расспроса по теме «Будущая карьера» |
| 8/8 | Ознакомительное чтение по теме «Выбор профессии». |
| 9/9 | Выбор профессии. Местоимения neither, either. |
| 10/10 | Активизация ЛЕ по теме «Выбор карьеры». |
| 11/11 | Правила использования союзов if, whether в английских предложениях. |
| 12/12 | Ознакомительное чтение по теме «Государственное образование в Соединённом королевстве». |
| 13/13 | Обучение монологической речи по теме «Ведущие университеты Великобритании» без опоры. |
| 14/14 | Краткое сообщение по теме «Образование и работа» с опорой на план. |
| 15/15 | Неопределённые местоимения «никто, ни один» |
| 16/16 | Описание иллюстраций по теме «Образование в Англии» с опорой на текст. |
| 17/17 | Активизация ЛЕ по теме «Изучение иностранных языков». |
| 18/18 | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Шаги к вашей карьере». |
| 19/19 | Фразовый глагол «сall» и его основные значения. |
| 20/20 | Монологические высказывания по теме «Мой собственный путь» с опорой на текст. |
| 21/21 | Слова – связки для построения логического высказывания |
| 22/22 | Составление диалога-расспроса по теме «Выбор будущей профессии». |
| 23/23 | Написание письма личного характера по теме «Моё образование». |
| 24/24 | Контрольная работа по теме: «Шаги к вашей культуре». |
|  | **Раздел II. Шаги к пониманию культуры (24часа)** |
| 25/1 | Введение лексики по теме «Шаги к пониманию культуры» |
| 26/2 | Изучающее чтение по теме «Что такое культура». |
| 27/3 | Множественное число имён существительных |
| 28/4 | Аудирование по теме «Английские и американские традиции». |
| 29/5 | Притяжательный падеж |
| 30/6 | Введение и отработка ЛЕ по теме «Понимание культуры» |
| 31/7 | Ознакомительное чтение по теме «Человеческие ценности». |
| 32/8 | Правила употребления исчисляемых и неисчисляемых существительных с неопределённым артиклем. |
| 33/9 | Описание иллюстраций по теме «Человеческие ценности и вера» с опорой на ключевые слова. |
| 34/10 | Неисчисляемые имена существительные с нулевым артиклем |
| 35/11 | Словарные комбинации с существительными обозначающими группы людей, животных, вещей. |
| 36/12 | Составление диалога - расспроса по теме «Литература и музыка в моей жизни». |
| 37/13 | Фразовый глагол «говорить» и его основные значения. |
| 38/14 | Монологические высказывания по теме «Посещение музея и картинной галереи». |
| 39/15 | Активизация ЛЕ по теме «Искусство». |
| 40/16 | Английские идиомы с «цветочным компонентом» |
| 41/17 | Описание иллюстраций по теме «Русские художники и их картины». |
| 42/18 | Изучающее чтение по теме «Величайшие галереи мира». |
| 43/19 | Объявления в английском языке: правила чтения и перевода. |
| 44/20 | Правила употребления артиклей с именами собственными. |
| 45/21 | Аудирование по теме «Русские композиторы» с опорой на иллюстрации. |
| 46/22 | Активизация ЛЕ по теме «Музыка в нашей жизни». |
| 47/23 | Контроль навыков письма. Эссе по теме «Шаги к пониманию культуры» |
| 48/24 | Контрольная работа по теме: «Шаги к пониманию культуры». |
|  | **Раздел III. Шаги к эффективному общению (29 ч)** |
| 49/1 | Введение лексики по теме «Общение». |
| 50/2 | Ознакомительное чтение по теме «Как это начиналось» с выбором необходимой информации. |
| 51/3 | Английские наречия и их функции: правила употребления в речи и на письме. |
| 52/4 | Правила образования наречий. |
| 53/5 | Степени сравнения наречий |
| 54/6 | Обучение монологической речи по теме «Плюсы и минусы технологического прогресса». |
| 55/7 | Активизация ЛЕ по теме «Эффективное общение». |
| 56/8 | Степени сравнения наречий (исключения) |
| 57/9 | Аудирование по теме «Великие изобретения» с опорой на ключевые слова. |
| 58/10 | Правила использования наречий без суффикса -ly в устной речи. |
| 59/11 | Краткое сообщение по теме «Лауреаты Нобелевской премии» с опорой на план |
| 60/12 | Введение и отработка ЛЕ по теме: «Эра общения». |
| 61/13 | Многозначное наречие badly |
| 62/14 | Аудирование по теме: «Изобретения 20 века». |
| 63/15 | Фразовый глагол «собирать» и его основные значения. |
| 64/16 | Некоторые факты о числах |
| 65/17 | Составление диалога-расспроса по теме «Прогресс в науке и технологии». |
| 66/18 | Cинонимы в английском языке |
| 67/19 | Обучение монологической речи по теме «Средства массовой информации сегодня» |
| 68/20 | Просмотровое чтение по теме «СМИ» с выбором нужной информации. |
| 69/21 | Описание иллюстраций по теме «Великие изобретения и открытия в истории» с опорой на план. |
| 70/22 | Диалог обмен-мнениями по теме «Великие изобретения 20 века: плюсы и минусы». |
| 71/23 | Ознакомительное чтение по теме «Изобретение 20 века: видеоигры». |
| 72/24 | Обучение монологической речи по теме «Плюсы и минусы видеоигр» |
| 73/25 | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Наречие». |
| 74/26 | Написание личного письма зарубежному другу по теме «Технологический прогресс». |
| 75/27 | Систематизация и обобщение знаний по теме «Шаги к эффективному общению. |
| 76/28 | Контрольная работа по теме «Общение» |
| 77/29 | Анализ контрольной работы по теме «Общение» |
|  | **Раздел IV. Шаги к будущему (25 ч)** |
| 78/1 | Введение и активизация лексики по теме «Шаги к будущему» |
| 79/2 | Устойчивые словосочетания с инфинитивом и герундием |
| 80/3 | Практика в чтении и обсуждении прочитанного по теме «Люди и роботы» |
| 81/4 | Предлоги перед герундием |
| 82/5 | Активизация ЛЕ по теме «Наше будущее» |
| 83/6 | Правила использования слово «деньги» в различных жизненных ситуациях. |
| 84/7 | Выбор между инфинитивом и герундием, связанный со значением слова |
| 85/8 | Разница в употреблении глаголов со значением «приобретать,получать», «предлагать» |
| 86/9 | Практика в чтении и обсуждении темы «Процесс глобализации» |
| 87/10 | Сложное дополнение |
| 88/11 | Введение и активизация лексики по теме «Шаги к будущему» |
| 89/12 | Практика в чтении и обсуждении темы «Космические путешествия» |
| 90/13 | Сослагательное наклонение для описания предполагаемых, желаемых ситуаций |
| 91/14 | Новые факты употребления сослагательного наклонения |
| 92/15 | Речевые обороты, полезные в разговоре о будущем |
| 93/16 | Практика в чтении и осуждении темы «Английский язык – глобальный язык 21 века» |
| 94/17 | Сослагательное наклонение для описания нереальных ситуаций в прошлом |
| 95/18 | Практика в употреблении различных форм сослагательного наклонения в разговоре о будущем |
| 96/19 | Урок повторения и обобщения по теме «Шаги в будущее» |
| 97/20 | Контрольная работа по теме: «Шаги в будущее». |
| 98/21 | ***Итоговая контрольная работа*** |
| 99/22 | Контроль навыков письма. Эссе по теме «Мое будущее» |
| 100/23 | Подготовка к проекту «Шаги в будущее» |
| 101/24 | Защита проекта «Шаги в будущее» |
| 102/25 | Систематизация и обобщение знаний за курс 11 класса |