**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума,
сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

 *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

 *Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга —источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по
предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

 текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
*базовые исследовательские действия:*
 — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

 — проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть —целое, причина — следствие);

 — формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
*работа с информацией:*

 — выбирать источник получения информации;
 — согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 — соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 — самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

 К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:
 — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 — признавать возможность существования разных точек зрения;
 — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;

 — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

 К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в
художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного
произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом
рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и используемых ЦОР, ЭОР.**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1 | Развитие речи | 5 | https://infourok.ru/urok-obucheniya-gramote-na-temuuchimsya-chitat-i-razmishlyat-o-prochitannom-ya-pinyasov-hitriy-ogurchik-klass-926124.html |
| 2 | Слово и предложение | 5 | https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-russkogo-yazika-v-klasse-vospriyatie-slova-kak-materiala-dlya-analiza-delenie-slov-na-slogi-oprede-2574710.html |
| 3 | Чтение. Графика | 65 | infourok.ru/formirovanie-navika-slogovogo-chteniya-orientaciya-na-bukvu-oboznachayuschuyu-glasniy-zvuk-chtenie-slov-s-izuchennimi-bukvami-2673899.html https:// |
| 4 | Систематический курс | 40 | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-klass-346542.html |
|  |  | 115 |  |

 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов в год – 115, в неделю в первом полугодии – 4, во втором полугодии – 3.

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п., № в теме | Название раздела, тема |
|  |  **Развитие речи ( 5 часов)** |
| 1/1 | «Азбука» — первая учебная книга |
| 2/2 | Речь устная и письменная. Предложение. |
| 3/3 | Слово и предложение. |
| 4/4 | Слог |
| 5/5 | Ударение. |
|  |  **Слово и предложение ( 5 часов)** |
| 6/1 | Различение слова и предложения |
| 7/2 | Распространение предложения |
| 8/3 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. |
| 9/4 | Различение слова и обозначаемого им предмета. |
| 10/5 | Наблюдение над значением слова. |
|  |  **Чтение. Графика. ( 65 часов)** |
| 11/1 | Гласный звук [а], буквы А, а |
| 12/2 | Гласный звук [а], буквы А, а |
| 13/3 | Гласный звук [о], буквы О, о |
| 14/4 | Гласный звук [и], буквы И, и |
| 15/5 | Гласный звук [и], буквы И, и |
| 16/6 | Гласный звук [ы], буква ы |
| 17/7 | Гласный звук [у], буквы У, у |
| 18/8 | Согласные звуки |
| 19/9 | Звуки [н] и [н'],буквы Н, н. |
| 20/10 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. |
| 21/11 | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками |
| 22/12 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов |
| 23/13 | Звуки [л], [л']. Буква Л, л |
| 24/14 | Чтение слов с изученными буквами |
| 25/15 | Согласные звуки [в], [в']. Буква Вв. |
| 26/16 | Чтение слов с изученными буквами |
| 27/17 | Гласные буквы Е, е |
| 28/18 | Буква е — показатель мягкости согласного звука |
| 29\19 | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п |
| 30/20 | Звуки [п]и [п']. Орфографическое чтение (проговаривание) |
| 31/21 | Чтение слов с изученными буквами. |
| 32/22 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м |
| 33/23 | Чтение слов с изученными буквами. |
| 34/24 | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з |
| 35/25 | Сопоставление слогов и слов с буквами з и с |
| 36/26 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б |
| 37/27 | Звуки [б], [б']. Буква Б, 6 |
| 38/28 | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п |
| 39/29 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д |
| 40/30 | Чтение слов с изученными буквами |
| 41/31 | Гласные буквы Я, я |
| 42/32 | Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а] |
| 43\33 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. |
| 44/34 | Буква Я — показатель мягкости согласных звуков |
| 45/35 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. |
| 46/36 | Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Буквы Г, г и К, к |
| 47/37 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч |
| 48/38 | Буква Ч, ч, буквосочетания ча, чу |
| 49/39 | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. |
| 50/40 | Обозначение мягкости согласных на конце слова. |
| 51/41 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. |
| 52/42 |  Звук [ш]. Буква Ш, ш |
| 53/43 | Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш] |
| 54/44 | Звук [ж]. Буква Ж, ж. |
| 55/45 | Чтение слов с буквосочетаниями жи, ши. |
| 56/46 | Чтение слов с изученными буквами. |
| 57/47 | Буква Ё, ё. |
| 58/48 | Закрепление навыка осознанного чтения. |
| 59/49 | Звук [й]. Буква Й, й. |
| 60/50 | Чтение слов с изученными буквами. |
| 61/51 | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х |
| 62/52 | Звуки [х] [х']. Буква Х, х. Закрепление |
| 63/53 | Чтение слов с изученными буквами. |
| 64/54 | Гласные буквы Ю, ю |
| 65/55 | Буква ю — показатель мягкости согласного звука. |
| 66/56 | Согласный звук [ц], буква Ц, ц. |
| 67/57 | Чтение слов с изученными буквами. |
| 68/58 | Гласный звук [э], буква Э, э. |
| 69/59 | Буква э – показатель твёрдости предшествующего согласного звука. |
| 70/60 | Согласный звук [щ], буква Щ, щ. |
| 71/61 | Чтение слов с буквосочетаниями ща, щу. |
| 72/62 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф |
| 73/63 | Чтение слов с изученными буквами. |
| 74/64 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. |
| 75/65 | Закрепление навыка осознанного чтения. |
|  |  **Систематический курс ( 40 часов)** |
| 76/1 | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р» |
| 77/2 |  К. Ушинский. Наше Отечество. |
| 78/3 | В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь. |
| 79/4 | А.С. Пушкин. Сказки. Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский. Рассказы для детей |
| 80/5 | К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Небылица. Выставка книг К. Чуковского.  |
| 81/6 | В.В. Бианки. Первая охота. |
| 82/7 | С.Я. Маршак. "Угомон", " Дважды два" |
| 83/8 | М.М. Пришвин. "Предмайское утро. Глоток молока" |
| 84/9 | Стихи А. Барто, Б. Заходера |
| 8510 | Стихи В. Берестова, С. Михалкова. |
| 86/11 | Проект: «Живая Азбука». |
| 87/12 | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. |
| 88/13 | **Знакомство с учебником «Литературное чтение»** В. Данько «Загадочныебуквы» |
| 89/14 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» |
| 90/ 15 | Г. Сапгир. «Про медведя» |
| 91/16 | И. Гамазкова «Кто как кричит?» Е. Григорьева «Живая азбука» |
| 92/17 | С. Маршак. «Автобус номер двадцать шесть» |
| 93/18 | Проверим себя |
| 94/19 | Русские народные сказки «Курочка Ряба» и «Гуси- лебеди» |
| 95/20 | Е. Чарушин «Теремок» |
| 96/21 | Русская народная сказка «Рукавичка» |
| 97/22 | Русская народная сказка «Петух и собака» |
| 98/23 | Загадки, небылицы |
| 99/24 | ***Итоговая проверка навыка чтения*** |
| 100/25 | А. Майков «Ласточка примчалась…», А. Плещеев «Травка зеленеет…», Т. Белозёров «Подснежники» |
| 101/26 | С. Маршак «Апрель», стихи И. Токмаковой и Е. Трутневой. |
| 102/27 | Проверим себя |
| 103/28 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» , И. Пивоварова « Кулинаки – пулинаки» |
| 104/29 | Г. Кружков «Ррры!, К Чуковский «Федотка», «Телефон» |
| 105/30 | Н. Артюхова «Саша – дразнилка» |
| 106/31 | М. Пляцковский «Помощник» |
| 107/32 | Ю. Ермолаев « Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» |
| 108/33 | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны» |
| 109/34 | Р. Сеф «Совет», В. Орлов «Если дружбой дорожить»…, И.Пивоварова «Вежливый ослик» |
| 110/35 | С. Маршак «Хороший день» |
| 111/36 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» |
| 112/37 | С. Михалков. «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак», И. Токмакова «Купите собаку» |
| 113/38 | Н. Сладков «Лисица и Ёж», В. Осеева «Плохо» |
| 114/39 | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата» |
| 115/40 | В. Лунин «Никого не обижай» Обобщение по теме о братьях наших меньших. |