**2.2.2.4. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Личностные результаты:** - формирование чувства гордости за Россию, её исто­рию, русский народ; - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы и народа, культуры и религии; - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений русской художественной литературы; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям , формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:** - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата; - использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; - использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; - овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; - готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; - умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

**Предметные результаты:**

- понимание русской литературы как явления ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций своего народа; - осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Руси, народе, окружающем мире, культуре, первоначальных представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении; - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя; - использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; - умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение на родном языке; - развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

*Обучающиеся получат возможность научиться:* *- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;*

*- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;* ***-*** *читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); - ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): - определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы -передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Чудесный мир сказки (5 ч.)**

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Чтение текста его сказок в темпе разговорной речи. *Рассказ* о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Выразительность литературного языка произведений А.С. Пушкина

**Чудесный мир классики (6 ч.)**

Произведения классической литературы Л.Н. Толстого, А.П.Чехова, Н.А. Некрасова. Рассказы, сказки, стихи.

**Народные мотивы (4 ч.)**

Народные мотивы авторских сказках П.П. Бажова, С.Т. Аксакова.

**Природа и мы ( 2 ч.)**

Наблюдения за жизнью животных в рассказах о животных В.П. Астафьева.

**Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме творческой работы**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(**с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)**.**

Количество часов в год - 17 ч. по 1 ч. в неделю во втором полугодии

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п. п / № урока в теме** | **Раздел, тема урока** |
| **Чудесный мир сказки ( 5 ч. )** | |
| 1/1 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» |
| 2/2 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» |
| 3/3 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| 4/4 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| 5/5 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| **Чудесный мир классики (6 ч. )** | |
| 6/1 | Л.Н. Толстой «Детство» |
| 7/2 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».  *Орфоэпические нормы русского литературного языка.* |
| 8/3 | А.П. Чехов «Мальчики». Выразительность литературного языка |
| 9/4 | А.П. Чехов «Мальчики». |
| 10/5 | Н.А. Некрасов «Школьник» |
| 11/6 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» |
| **Народные мотивы (4 ч.)** | |
| 12/1 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. |
| 13/2 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Средства художественной выразительности. |
| 14/3 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Волшебство сказки и яркость образов. . |
| 15/4 | *Итоговая творческая работа* |
| **Природа и мы (2 ч.)** | |
| 16/1 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Наблюдение за жизнью животных*. Перелётные птицы нашего края* |
| 17/2 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Основная мысль рассказа |