**2.2.2.3. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

 **Личностные результаты**:

-   воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

-   формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-   воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен ной литературы;

-   развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-   овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

-   осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

-   восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

-   формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

 **Метапредметные результы:**

-   овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-   овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;

-   формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-   овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

-   овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Предметные результаты:**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**2 класс.**

**Введение (1 ч.)**

**Самое великое чудо на свете ( 4 ч.)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сефа

**Устное народное творчество (13 ч.)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень ( 8 ч.)**

Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

**Русские писатели (14 ч.)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

**Из детских журналов (9 ч.)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»

**Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч.)**

Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

**Писатели детям (17 ч.)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

**Я и мои друзья ( 10 ч.)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

**И в шутку, и в серьез (14 ч.)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

**Литература зарубежных стран (13 ч.)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт «Мафин и паук» Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

**3 класс. (I)**

**Введение (1 час)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Самое великое чудо на свете (4 часа)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (14 часов)**

Русские народные песни.   Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка.  Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк».  Проект «Сочиняем волшебную сказку».

**Поэтическая тетрадь 1. (11 часов)**

Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи

Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут листья»

А.А.Фет «Мама! Глянь –ка из окошка.», «Зреет рожь над жаркой нивой.» И.С.Никитин

«Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы» И.З. Суриков «Детство»,

«Зима», Утренник «Первый снег».

**Великие русские писатели (24 часа)**

Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин

«За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета.», «Зимнее утро», «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов

«Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

М. Ю.Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

«Горные вершины», «На севере диком.», «Утёс», «Осень».  Л.Н.Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2. (6 часов)**

Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором.». «Дедушка Мазай и зайцы» К.И.Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».

**Литературные сказки. (8 часов)**

Д.Н.Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка., «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка –путешественница». В.Д.Одоевский «Мороз Иванович».

**Были – небылицы. (10 часов)**

М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский.

«Растрёпанный воробей» А.И.Куприн. «Слон»

**Поэтическая тетрадь 1(Ч-2) (6 часов)**

С.Чёрный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утёнка.», «Воробей», «Слон».

 А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» С.А.Есенин «Черёмуха».

**Люби живое (16 часов)**

М. М.Пришвин «Моя Родина». И.С.Соколов- Микитов «Листопадничек».

В.И.Белов «Малька провинился», «Еще раз про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик» Б.С. Житков «Про обезьянку» В.П. Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)**

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л.Барто «Разлука», «В театре»,

С. В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов

«Федина задача», «Телефон» В.Ю.Драгунский «Друг детства».

**По страницам детских журналов (8 часов)**

Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

**Зарубежная литература (8 часов)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей.

 Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

**3 класс (II)**

**Вводный урок (1 ч.)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Устное народное творчество (17 ч.)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь (12 ч.)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Фютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» Картины природы. Эпитеты.

 И.С.Никитин «Встреча зимы».

 И.З. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение.

Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…»

 **Великие русские писатели (24 ч.)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности:

эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.

Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

**Литературные сказки (9 ч.)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

**Были-небылицы (13ч.)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

**Поэтическая тетрадь (5 ч.)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

**Люби живое (15 ч.)**

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

 В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

 Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

**Поэтическая тетрадь (11ч.)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если».

М.Дружинина «Мамочка-мамуля…».

Т.Бокова «Родина слово большое, большое…».

А.Благинина «Кукушка». «Котёнок».

Проект: «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13ч.)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

 **Зарубежная литература (6 ч.)**

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

**Повторение (7 ч.)**

Внеклассное чтение. Хрестоматия для внеклассного чтения в 1-4 классах.

**4 класс (I)**

**Введение (1 ч.)**

**Летописи, былины, жития (6 ч.)**

Значение слова «летопись». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге. Житие Сергия Радонежского.Информация об интересных фактах из жизни святого человека

**Чудесный мир классики (4 ч.)**

Факты из жизни М.Ю. Лермонтова. Эмоциональные переживания по прочитанным произведениям

**Поэтическая тетрадь 1 (7 ч.)**

Творчество А. А. Фета, Е.А. Баратынского ,Ф.И Тютчева, И.Бунина

**Литературные сказки (5 ч.)**

Восприятие на слух текстов литературных сказок, высказывание своего мнения, отношения. Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения при перечитывании. Сравнение содержания народной и литературной сказок.

Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.

**Делу-время, потехе-час (9 ч.)**

Определение жанра произведения, идеи, отношения автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимание юмористического смысла рассказа. Выделение основной мысли рассказа. Информация в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.

**Страна детства (6 ч. )**

Выделение основной мысли рассказа. Познавательное рядом.

**Поэтическая тетрадь 2 (4 ч.)**

Творчество и биография В.Я.Брюсова, С.А. Есенина, М.И. Цветаевой

**Природа и мы (9 ч.)**

Творчество и биография Д.Н. Мамина-Сибиряк а, А.И. Куприна, М.М. Пришвина

**Поэтическая тетрадь 3 (6 ч.)**

Поэзия Б.Л. Пастернака, С.А. Клычкова, Д.Б. Кедрина, Н.М. Рубцова

**Родина (6 ч. )**

Творчество поэтов И.С. Никитина, С.Д. Дрожжина, А.В. Жигулина, Б.А. Слуцкого.

**Страна Фантазия (5 ч.)**

Фантастические рассказы для детей Е. С. Велтистова и Кира Булычёва

**Зарубежная литература (17 ч.)**

 Творчество зарубежных авторов. Сказки Д. Свифта, Г.Х. Андерсена. Приключенческие рассказы М. Твена и С. Лагерлеф.

**4 класс (II)**

 **Введение (1 ч.)**

**Летописи, былины, жития (6 ч.)**

Значение слова «летопись». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге. Житие Сергия Радонежского.Информация об интересных фактах из жизни святого человека

**Чудесный мир классики (11 ч.)**

Факты из жизни А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова. Эмоциональные переживания по прочитанным произведениям

**Поэтическая тетрадь 1 (8 ч.)**

Творчество К.Ушинского, А. А. Фета, Е.А. Баратынского, Ф.И Тютчева, И.С.Никитина, Н.А.Некрасова, И.Бунина

**Литературные сказки (4 ч.)**

Восприятие на слух текстов литературных сказок, высказывание своего мнения, отношения. Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения при перечитывании. Сравнение содержания народной и литературной сказок.

Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.

**Делу-время, потехе-час (5 ч.)**

Определение жанра произведения, идеи, отношения автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимание юмористического смысла рассказа. Выделение основной мысли рассказа. Информация в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.

**Страна детства (7 ч. )**

Выделение основной мысли рассказа. Познавательное рядом.

**Природа и мы (11 ч.)**

Творчество и биография Д.Н. Мамина-Сибиряка, С.Есенина, А.И. Куприна, М.М. Пришвина

**Родина (6 ч. )**

Творчество поэтов И.С. Никитина, С.Д. Дрожжина, А.В. Жигулина.

**Страна Фантазия (5 ч.)**

Фантастические рассказы для детей Е. С. Велтистова и Кира Булычёва

**Зарубежная литература (21 ч.)**

Творчество зарубежных авторов. Сказки Д. Свифта, Г.Х. Андерсена. Приключенческие рассказы М. Твена.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(**с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)

**2 класс.**

Количество часов за год- 136, в неделю -4 часа

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п. п / № урока в теме** | Тема урока |
|  | **Введение. ( 1 ч.)** |
| 1/1 | Знакомство с учебником. |
|  | **Самое великое чудо на свете. (4 ч.)** |
| 2/1 | ***Проект***«О чем может рассказать школьная библиотека»     |
| 3/2 | Старинные и современные книги. Сравнение книг.   |
| 4/3 | Напутствие читателю Р. Сефа. |
| 5/4 |  Библиотеки |
|  | **Устное народное творчество (15 ч.)** |
| 6/1 | Устное народное творчество |
| 7/2 | Русские народные песни.  |
| 8/3 | Русские народные потешки и прибаутки |
| 9/4 | Считалки и небылицы.  |
| 10/5 | Загадки, пословицы, поговорки. |
| 11/6 | Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт» |
| 12/7 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»  |
| 13/8 | Сказка «У страха глаза велики» |
| 14/9 | Сказка «Лиса и тетерев» |
| 15/10 | Сказка «Лиса и журавль» |
| 16/11 | Сказка «Каша из топора» |
| 17/12 | Сказка «Гуси – лебеди» |
| 18/13 | Сказка «Гуси – лебеди». Выразительное чтение |
| 19/14 | А. Шибаев «Вспомни сказку» |
| 20/15 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» |
|  | **Люблю природу русскую. Осень.(8 ч.)** |
| 21/1 | Люблю природу русскую. Осень. |
| 22/2 | Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной» |
| 23/3 | К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила…» |
| 24/4 | А.Фет «Ласточки пропали» |
| 25/5 | «Осенние листья» – тема для поэтов  |
| 26/6 | В.Берестов «Хитрые грибы» |
| 27/7 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом» |
| 28/8 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» |
|  | **Русские писатели (14 ч.)** |
| 29/1 | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» |
| 30/2 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| 31/3 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| 32/4 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Герои сказки. |
| 33/5 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чтение по ролям. |
| 34/6 | Сказки А.Пушкина. |
| 35/7 | Обобщение по творчеству А.Пушкина. |
| 36/8 | И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» |
| 37/9 | И.Крылов «Стрекоза и Муравей» |
| 38/10 | Л.Толстой «Старый дед и внучек» |
| 39/11 | Л.Толстой «Филипок» |
| 40/12 | Л.Толстой «Филипок». Составление плана. |
| 41/13 | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» |
| 42/14 | Обобщение по разделу «Русские писатели» |
|  | **О братьях наших меньших( 12 ч.)** |
| 43/1 | О братьях наших меньших  |
| 44/2 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила – была собака» |
| 45/3 | В. Берестов «Кошкин щенок» |
| 46/4 | Домашние животные |
| 47/5 | М.Пришвин «Ребята и утята» |
| 48/6 | М.Пришвин «Ребята и утята». Развитие сюжета |
| 49/7 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» |
| 50/8 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Анализ содержания. |
| 51/9 | Б. Житков «Храбрый утёнок» |
| 52/10 | В .Бианки» Музыкант» |
| 53/11 | В .Бианки «Сова»  |
| 54/12 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» |
|  | **Из детских журналов ( 9 ч.)** |
| 55/1 | Д. Хармс «Игра» |
| 56/2 | Д. Хармс «Вы знаете?», «Что это было?» |
| 57/3 | С. Маршак «Весёлые чижи» |
| 58/4 | Н. Гернет, д. Хармс «Очень, очень вкусный пирог» |
| 59/5 | Ю. Владимиров «Чудаки» |
| 60/6 | А. Введенский « Учёный Петя», «Лошадка» |
| 61/7 | Из детских журналов |
| 62/8 | Проект «Пишем статью в школьную стенгазету» |
| 63/9 | Обобщение по разделу «Из детских журналов***.»***  |
|  | **Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч.)** |
| 64/1 | Люблю природу русскую. Зима. |
| 65/2 | Стихи о первом снеге. |
| 66/3 | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою…» |
| 67/4 | С. Есенин «Поёт зима, аукает», «Береза» |
| 68/5 | А.Пушкин «Вот север,тучи нагоняя…», «Зима!...Крестьянин,торжествуя…» |
| 69/6 | Сказка «Два Мороза» |
| 70//7 | С.Михалков «Новогодняя быль» |
| 71/8 | А. Прокофьев «Как на горке, на горе» |
| 72/9 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую .Зима»  |
|  | **Писатели – детям (17 ч.)** |
| 73/1 | Писатели – детям |
| 74/2 | К. Чуковский «Путаница» |
| 75/3 | К. Чуковский «Радость» |
| 76/4 | К. Чуковский «Федорино горе» |
| 77/5 | К. Чуковский «Федорино горе». Выразительное чтение. |
| 78/6 | С. Маршак «Кот и лодыри» |
| 79/7 | С. Михалков «Сила воли» |
| 80/8 | С. Михалков «Мой щенок» |
| 81/9 | А. Барто «Верёвочка» |
| 82/10 | А. Барто «Мы не заметили жука» |
| 83/11 | А. Барто «Вовка – добрая душа»  |
| 84/12 | В.Осеева «Синие листья» |
| 85/13 | Н. Носов «Затейники» |
| 86/14 | Н. Носов «Живая шляпа» |
| 87/15 | Н. Носов «На горке» |
| 88/16 | Н. Носов «На горке». Анализ содержания.  |
| 89/17 | Обобщение по разделу «Писатели - детям» |
|  | **Я и мои друзья ( 10 ч.)** |
| 90/1 | Я и мои друзья .Стихи о дружбе и обидах |
| 91/2 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» |
| 92/3 | В. Осеева «Волшебное слово» |
| 93/4 | В. Осеева «Волшебное слово». Анализ текста. |
| 94/5 | В. Осеева «Хорошее» |
| 95/6 | В.Лунин «Я и Вовка» |
| 96/7 | Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду» |
| 97/8 | В.Берестов «За игрой» |
| 98/9 | В. Осеева «Почему?». Характеристика героев. |
| 99/10 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  |
|  | **Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)** |
| 100/1 | Люблю природу русскую! Весна. |
| 101/2 | Стихи Ф.Тютчева о весне. |
| 102/3 | Стихи А. Плещеева о весне. |
| 103/4 | Стихи С.Дрожжина о весне. |
| 104/5 | А. Блок «На лугу» |
| 105/6 | А. Плещеев «В бурю» |
| 106/7 | И .Бунин. «Матери» |
| 107/8 |  Е. Благинина «Посидим в тишине» Э.Мошковская «Я маму мою обидел» |
| 108/9 | Подготовка проекта «День Победы -9 мая» |
| 109/10 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»  |
|  | **И в шутку и всерьёз ( 14 ч.)** |
| 110/1 | И в шутку, и всерьёз |
| 111/2 | А.Введенский «Ученый Петя» |
| 112/3 | Д.Хармс «Вы знаете? |
| 113/4 | И.Токмакова «Плим», «В Чудной стране» |
| 114/5 | Б. Заходер Песенка 1 Винни Пуха |
| 115/6 | Б. Заходер Песенка2 Винни Пуха |
| 116/7 | Стихи Э. Успенского |
| 117/8 | Э. Успенский «Чебурашка» |
| 118/9 | Э. Успенский «Чебурашка» Составление плана. |
| 119/10 | В. Драгунский «Тайное становится явным» |
| 120/11 | В. Драгунский «Тайное становится явным». Анализ содержания |
| 121/12 | Г. Остер «Будем знакомы» |
| 122/13 | Г. Остер «Будем знакомы». Выразительное чтение. |
| 123/14 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» **Проверка навыка чтения.** |
|  | **Литература зарубежных стран (13 ч.)** |
| 124/1 | Литература зарубежных стран |
| 125/2 | Американские и английские народные песенки |
| 126/3 | Песенки «Сюзон и мотылёк» , «Знают мамы, знают дети» |
| 127/4 | Ш. Перро «Кот в сапогах» |
| 128/5 | Ш. Перро «Кот в сапогах» |
| 129/6 | Ш. Перро «Красная шапочка» |
| 130/7 | **Итоговая контрольная работа** |
| 131/8 | Г. Х .Андерсен «Огниво» |
| 132/9 | Сказки братьев Гримм |
| 133/10 | Мультфильм «Бременские музыканты» |
| 134/11 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» |
| 135/12 | КВН «Цветик – семицветик» |
| 136/13 | Обобщение изученного за год.  |

**3 класс (I)**

Количество часов за год- 136, в неделю -4 часа

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п. п / № урока в теме** | **Раздел, тема урока** |
|  | **1.Введение (1 час)**  |
| 1/1 | Знакомство  с названием раздела «Самое великое чудо на свете» |
|  | **2.Самое великое чудо на свете (4 часа)** |
| 2 /1 | Самое великое чудо на свете - книга |
| 3/2 |  Рукописные книги Древней Руси.  |
| 4/3 | Первопечатник Иван Федоров. |
| 5/4 | *Оценка достижений. Тест* |
|  | **3.Устное народное творчество (14 часов)** |
| 6/1 | Устное народное творчество. Жанры.  |
| 7/2 | Русские народные песни.  |
| 8/3 | Докучные сказки.  |
| 9/4 | Произведения прикладного искусства. |
| 10/5 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |
| 11/6 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |
| 12/7 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» |
| 13/8 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» |
| 14/9 | Обобщение по сказке «Иван Царевич и Серый Волк» |
| 15/10 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» |
| 16/11 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» |
| 17/12 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. |
| 18/13 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). |
| 19/14 | Проект «Сочиняем волшебную сказку |
|  | **4. Поэтическая тетрадь 1. (11 часов)** |
| 20/1 | Знакомство с названием раздела |
| 21/2 | «Как научиться читать стихи» - статья Я. Смоленского |
| 22/3 | Ф И.Тютчев «Весенняя гроза»  |
| 23/4 |  Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».  |
| 24/5 | А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» |
| 25/6 | И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». |
| 26/7 | И. Никитин «Встреча зимы». |
| 27/8 |  И. З. Суриков. «Детство».  |
| 28/9 | Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |
| 29/10 |  Обобщение по разделу «поэтическая тетрадь 1» |
| 30/11 | *Оценка достижений. Тест.* |
|  | **5. Великие русские писатели. (24 часа)** |
| 31/1 | Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели» |
| 32/2 | Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». |
| 33/3 | Лирические стихи А. С. Пушкина о природе. |
| 34/4 | А. С. Пушкин «Зимнее утро» |
| 35/5 | А.С.Пушкин. «Зимний вечер»  |
| 36/6 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Тема сказки. |
| 37/7 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности волшебной сказки. |
| 38/8 | Выразительное чтение «Сказки о царе Салтане…» |
| 39/9 | Обобщение по «Сказке о царе Салтане…» |
| 40/10 | И. Билибин. Соотнесение рисунков с художественным текстом. |
| 41/11 | Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.  |
| 42/12 | Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки». |
| 43/13 | Нравственный урок басни  И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна». |
| 44/14 | Басня И. Крылова «Ворона и лисица». Характеристика героев. |
| 45/15 | М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова.  |
| 46/16 | М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения |
| 47/17 | М.Ю.«Утес», «Осень». Настроение и образность. |
| 48/18 | Подготовка сообщения  на основе статьи  о детстве и творчестве Л. Н. Толстого. |
| 49/19 | Тема и главная мысль рассказа «Акула» Л.Толстого. |
| 50/20 | Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль рассказа. |
| 51/21 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка» |
| 52/22 | Особенности прозаического лирического текста.«Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».  |
| 53/23 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели» |
| 54/24 |  *Оценка достижений. Тест.* |
|  | **6. Поэтическая тетрадь 2. (6 часов)** |
| 55/1 | Н. А. Некрасов «Славная осень!». |
| 56/2 | Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»  |
| 57/3 | Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».  |
| 58/4 | А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги».  |
| 59/5 | А. Бунин. Картины природы.  |
| 60/6 | *Оценка достижений. Тест «Поэтическая тетрадь 2».* |
|  | **7. Литературные сказки. (8 часов)** |
| 61/1 | Знакомство с названием раздела. «Литературные сказки» |
| 62/2 | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки». |
| 63/3 | Д. Н. Мамин - Сибиряк«Сказка про Храброго зайца…» Нравственный смысл сказки. |
| 64/4 |  В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. |
| 65/5 | В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница» Главная мысль. |
| 66/6 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. |
| 67/7 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» |
| 68/8 | *Оценка достижений. Тест «Литературные сказки».* |
|  | **8. Были-небылицы. (10 часов)** |
| 69/1 | Знакомство с названием раздела. «Были-небылицы» |
| 70/2 | М. Горький «Случай с Евсейкой. Приём сравнения. |
| 71/3 | М.Горький «Случай с Евсейкой» Выборочный пересказ. |
| 72/4 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения, герои. |
| 73/5 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» Главная мысль. |
| 74/6 | Выборочный пересказ. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». |
| 75/7 | А.Куприн «Слон» Главные герои. |
| 76/8 | А.Куприн «Слон» Главная мысль |
| 77/9 | А.Куприн «Слон» Подготовка пересказа . |
| 78/10 | *Оценка достижений. Тест «Были – небылицы»* |
|  | **9. Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)** |
| 79/1 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» (Часть 2) |
| 80/2 | Стихи о животных С.Черного «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей». «Слон».  |
| 81/3 | Картины зимних забав в стихах А.  Блока. «Ветхая избушка».  |
| 82/4 | А. Блок «Сны», «Вороны» |
| 83/5 | С. А. Есенин «Черемуха». Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. Р.С. |
| 84/6 | *Оценка достижений. Тест «Поэтическая тетрадь 1»* |
|  | **10. Люби живое. (16 часов)** |
| 85/1 | Знакомство с названием раздела. «Люби живое» |
| 86/2 | М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. |
| 87/3 | Сочинение на основе художественного текста. Тема «моя Родина»- основная мысль текста.  |
| 88/4 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. |
| 89/5 | И.С. Соколов – Микитов.»Листопадничек» |
| 90/6 | В.И. Белов «Малька провинилась» |
| 91/7 | В. И. Белов «Еще про Мальку». Заголовок текста, герои рассказа. |
| 92/8 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа. |
| 93/9 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры. |
| 94/10 | Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа. |
| 95/11 | Б.С. Житков «Про обезьянку» Главная мысль. |
| 96/12 | Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. |
| 97/13 | В. Дуров «Наша Жучка» |
| 98/14 | В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. |
| 99/15 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. |
| 100/16 | Обобщение по разделу «Люби живое».  |
|  | **11. Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)** |
| 101/1 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2» (Часть 2)  |
| 102/2 | С. Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения |
| 103/3 | С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения. Отработка выразительности. |
| 104/4 | А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. |
| 105/5 | С. В. Михалков «Если», «Рисунок». |
| 106/6 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Заголовок стихотворения.  Выразительное чтение.  |
| 107/7 | Проект: «Праздник поэзии». |
| 108/8 | *Оценка достижений. Тест «Поэтическая тетрадь 2».* |
|  | **12. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок. (12 часов)** |
| 109/1 | Знакомство с названием раздела. «Собирай по ягодке - соберёшь кузовок» |
| 110/2 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. |
| 111/3 | А. П. Платонов «Цветок на земле».  |
| 112/4 | А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев. |
| 113/5 | А. П. Платонов «Еще мама».  |
| 114/6 | А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям. |
| 115/7 | М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои. |
| 116/8 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои. |
| 117/9 | Н. Н. Носов «Федина задача».  Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. |
| 118/10 |  Н. Носов «Телефон».  В.Ю.Драгунский «Друг детства».  Особенности юмористического рассказа.   |
| 119/11 | Сборник юмористических рассказов Н. Носова. |
| 120/12 | ***Итоговый тест*** |
|  | **13. По страницам детских журналов. (8 часов)** |
| 121/1 | Знакомство с названием  раздела «По страницам детских журналов». |
| 122/2 | «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы. |
| 123/3 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился». |
| 124/4 | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ. |
| 125/5 | Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. |
| 126/6 | Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, города, дома.  |
| 127/7 | Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений. |
| 128/8 | *Оценка достижений. Тест «По страницам детских журналов»* |
|  | **14.Зарубежная литература. (8 часов)** |
| 129/1 | Знакомство с названием раздела. «Зарубежная литература» |
| 130/2 | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». |
| 131/3 |  Мифологические герои и их подвиги. |
| 132/4 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. |
| 133/5 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Анализ содержания. |
| 134/6 | *Оценка достижений. Тест «Зарубежная литература»* |
| 135/7 | Литературная викторина. |
| 136/8 | Итоги учебного года. |

* 1. **класс (II)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов |
|  | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
|  | Устное народное творчество | 17 |
|  | Поэтическая тетрадь | 12 |
|  | Великие русские писатели | 24 |
|  | Литературные сказки | 9 |
|  | Были-небылицы | 13 |
|  | Поэтическая тетрадь | 8 |
|  | Люби всё живое | 15 |
|  | Поэтическая тетрадь | 11 |
|  | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 13 |
|  | Зарубежная литература | 6 |
|  | Повторение | 7 |
|  | Итого |  136 |

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п. п / № урока в теме** | **Раздел, тема урока** |
|  | **1.Введение (1 час)**  |
| 1/1 | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. |
|  | **2.Устное народное творчество (17ч)** |
| 2 /1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |
| 3/2 |  Русские народные песни.  |
| 4/3 | Народные промыслы.  |
| 5/4 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |
| 6/5 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |
| 7/6 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |
| 8/7 | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. |
| 9/8 | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. |
| 10/9 | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. |
| 11/10 | “Сивка - Бурка”. Русская народная сказка. |
| 12/11 | “Сивка - Бурка”. Русская народная сказка. |
| 13/12 | Поговорим о самом главном. |
| 14/13 | Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверь себя.  |
| 15/14 | Входная проверка техники чтения. |
| 16/15 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». |
| 17/16 | Проверочная работа по теме «Устное народное творчество». |
| 18/17 | Внеклассное чтение №1. Л.Толстой «Царский сын и его товарищи». |
|  | **3. Поэтическая тетрадь (12ч)** |
| 19/1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |
| 20/2 | Ф.И. Тютчев «Листья». |
| 21/3 | Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»  |
| 22/4 | А.А. Фет «Глянь - ка, мама, из окошка». |
| 23/5 | И.С. Никитин «Встреча зимы». |
| 24/6 | И.З. Суриков «Детство». |
| 25/7 |  И.З. Суриков «Зима». |
| 26/8 | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором.». |
| 27/9 | Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение «Первый снег».  |
| 28/10 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь ». Проверь себя. |
| 29/11 |  Внеклассное чтение №2. В.Жуковский «Птичка», И.Никитин «Зимняя ночь в деревне». |
| 30/12 | Контрольная работа № 1 по теме «Поэтическая тетрадь ». |
|  | **4. Великие русские писатели. (24 часа)** |
| 31/1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |
| 32/2 | Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. |
| 33/3 | А.С. Пушкин. « Уж небо осенью дышало.», « В тот год осенняя погода.». |
| 34/4 | А.С. Пушкин. « Опрятней модного паркета.». |
| 35/5 | А.С.Пушкин «Зимнее утро». |
| 36/6 | А. С. Пушкин «Зимний вечер». |
| 37/7 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеде». |
| 38/8 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеде». |
| 39/9 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеде». |
| 40/10 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеде». |
| 41/11 | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки. |
| 42/12 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. |
| 43/13 | И. А. Крылов. «Мартышка и очки». |
| 44/14 | И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». |
| 45/15 | М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. |
| 46/16 | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». |
| 47/17 | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». |
| 48/18 | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). |
| 49/19 | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение рассказов Л.Толстого. |
| 50/20 | Л. Н. Толстой. «Акула». |
| 51/21 | Л. Н. Толстой. «Прыжок». |
| 52/22 | Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»).РС |
| 53/23 | Внеклассное чтение № 3. Л.Толстой «Волк и мужик». |
| 54/24 | Контрольная работа № 2 по разделу «Великие русские писатели». |
|  | **5.Литературные сказки (9ч)** |
| 55/1 |  Что уже знаем и умеем. В мире книг. |
| 56/2 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». |
| 57/3 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». |
| 58/4 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». |
| 59/5 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». |
| 60/6 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Обобщающий урок. |
| 61/7 | Внеклассное чтение №4. С.Козлов « Как ёжик ходил встречать рассвет». Проверка техники чтения за 1 полугодие. |
| 62/8 | Урок-КВН по разделу «Литературные сказки».РС |
| 63/9 | Внеклассное чтение №5. В.Ф.Одоевский «Бедный Гнедко». |
|  | **6. Были - небылицы (13 ч.)** |
| 64/1 | Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. В мире книг. |
| 65/2 | М. Горький. «Случай с Евсейкой». |
| 66/3 |  М. Горький. «Случай с Евсейкой». |
| 67/4 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». |
| 68/5 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». |
| 69/6 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». |
| 70/7 | Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?». |
| 71/8 | А. Куприн. «Слон». |
| 72/9 | А. Куприн. «Слон». |
| 73/10 | А. Куприн. «Слон». |
| 74/11 | Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя. |
| 75/12 | Проверочная работа по разделу «Были-небылицы». |
| 76/13 | Внеклассное чтение №6. А.Куприн «Скворцы». |
|  | **7. Поэтическая тетрадь (8ч)** |
| 77/1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |
| 78/2 | Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?..». |
| 79/3 | Саша Чёрный. «Слон». |
| 80/4 | А. Блок. «Сны», «Ворона». |
| 81/5 | Поговорим о самом главном. М Пришвин «Моя Родина»  |
| 82/6 | С. Есенин. «Черёмуха». |
| 83/7 |  Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь ». Проверь себя. |
| 84/8 | Внеклассное чтение № 7. С.Чёрный «Перед ужином», «Про Катюшу». |
|  | **8.Люби всё живое (15ч)** |
| 85/1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |
| 86/2 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». |
| 87/3 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». |
| 88/4 | В. И. Белов «Малька провинилась». |
| 89/5 | В. И. Белов «Ещё раз про Мальку». |
| 90/6 | В.Драгунский «Он живой и светится...» |
| 91/7 | В. П. Астафьев. «Капалуха». |
| 92/8 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». |
| 93/9 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». |
| 94/10 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». |
| 95/11 | Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы».  |
| 96/12 | Урок-конференция «Земля - наш дом родной». Проверь себя.  |
| 97/13 | Контрольная работа по теме «Люби всё живое». |
| 98/14 | Проверка техники чтения за 3 четверть. |
| 99/15 | Внеклассное чтение № 8. Б.Житков «Гармонь», « Разиня». |
|  | **9.Поэтическая тетрадь 4 (11ч)** |
| 100/1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |
| 101/2 | С. Я. Маршак. «Гроза днём». |
| 102/3 | А. Барто. «Разлука». |
| 103/4 | А. Барто. «В театре». |
| 104/5 | С. В. Михалков. «Если». |
| 105/6 | Поговорим о самом главном. М.Дружинина «Мамочка-мамуля!», « Родина - слово большое, большое!»  |
| 106/7 | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». |
| 107/8 | Проект « В мире детской поэзии». |
| 108/9 | «Крестики-нолики». Обобщающий урок . |
| 109/10 | Тест по разделу «Поэтическая тетрадь» . |
| 110/11 | Внеклассное чтение №9. В.Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий». |
|  | **10. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок. (13ч)** |
| 111/1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |
| 112/2 | Б. Шергин. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».  |
| 113/3 | М. Зощенко «Золотые слова». |
| 114/4 | М. Зощенко «Золотые слова». |
| 115/5 | М. Зощенко «Великие путешественники». |
| 116/6 | М. Зощенко «Великие путешественники». |
| 117/7 | Н. Носов. «Федина задача». |
| 118/8 | Поговорим о самом главном. А.Платонов «Цветок на земле». |
| 119/9 | А.Платонов «Цветок на земле». |
| 120/10 | Н.Носов «Телефон». |
| 121/11 |  Проверь себя. Составить рассказ о герое из произведений Н.Носова. |
| 122/12 | Внеклассное чтение №10.А.Платонов «Разноцветная бабочка». |
| 123/3 | ***Итоговый тест*** |
|  | **11.Зарубежная литература. (6 ч)** |
| 124/1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |
| 125/2 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». |
| 126/3 |  Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». |
| 127/4 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». |
| 128/5 | Проверочная работа по теме «Зарубежная литература». |
| 129/5 | Внеклассное чтение. №11. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». |
|  | **12. Повторение (7ч)** |
| 130/1 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». |
| 131/2 | Проверка техники чтения за год. |
| 132/3 | Защита проектов «Сочиняем волшебную сказку», « В мире детской поэзии». |
| 133/4 | М. Зощенко «Великие путешественники». Сообщение (презентация) о великих путешественниках России.  |
| 134/6 | Зарубежные писатели.. |
| 135/6 | Зарубежные писатели и поэты. |
| 136/7 | Внеклассное чтение № 12. Задание на лето. |

**4 класс (I).**

Количество часов в год - 85 ч., по 3 часа в неделю в первом полугодии, 2 часа во втором полугодии .

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п. п / № урока в теме** | **Раздел, тема урока** |
| **Введение (1 ч.)** |
| 1/1 | Знакомство с учебником по литературному чтению  |
| **Летописи, былины, жития (6 ч.)** |
| 2/1 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |
| 3/2 | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего» |
| 4/3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» |
| 5/4 | «Три поездки Ильи Муромца»Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой |
| 6/5 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры |
| 7/6 | Проект: «Создание календаря исторических событий» |
| **Чудесный мир классики (4 ч.)** |
| 8/1 | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»  |
|  9/2 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Чтение по ролям. |
| 10/3 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Поступки героев. |
| 11/4 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». |
| **Поэтическая тетрадь 1 (7 ч.)** |
| 12/1 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»  |
| 13/2 | А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка» |
| 14/3 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» , «Где сладкий шепот...» |
| 15/4 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» |
| 16/5 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»  |
| 17/6 | И.А. Бунин «Листопад».  |
| 18/7 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1*».*  |
| **Литературные сказки (5 ч. )** |
| 19/1 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» Составление плана. |
| 20/2 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» |
| 21/3 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности литературного жанра. |
| 22/4 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности текста-описания. |
| 23/5 | Обобщение по разделу «Литературные сказки» |
| **Делу-время, потехе-час (9 ч.)** |
| 24/1 | Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» |
| 25/2 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения. |
| 26/3 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» |
| 27/4 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»  |
| 28/5 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»  |
| 29/6 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. |
| 30/7 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. |
| 31/8 | Весёлые истории про детей |
| 32/9 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». |
| **Страна детства (6 ч. )** |
| 33/1 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |
| 34/2 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |
| 35/3 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» |
| 36/4 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |
| 37/5 | М.М. Зощенко «Елка». |
| 38/6 | Обобщение по разделу «Страна детства». |
| **Поэтическая тетрадь 2 (4 ч.)** |
| 39/1 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» |
| 40/2 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» |
| 41/3 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» , «Наши царства»  |
| 42/4 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». |
| **Природа и мы (9 ч.)** |
| 43/1 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Смысл рассказа |
| 44/2 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  |
| 45/3 | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька» . Характер героев |
| 46/4 | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»  |
| 47/5 | М.М. Пришвин «Выскочка» Нравственный смыл |
| 48/6 | М.М. Пришвин «Выскочка»  |
| 49/7 | Е.И. Чарушин «Кабан».  |
| 50/8 | Проект «Природа и мы»   |
| 51/9 | Обобщение по разделу «Природа и мы». |
| **Поэтическая тетрадь 3 (6 ч.)** |
| 52/1 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  |
| 53/2 | С.А. Клычков «Весна в лесу»  |
| 54/3 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» |
| 55/4 | Н.М. Рубцов «Сентябрь*»*  |
| 56/5 | С.А. Есенин «Лебедушка» |
| 57/6 | Путешествие в мир поэзии . Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3».  |
| **Родина (6 ч. )** |
| 58/1 | И.С. Никитин. «Русь» |
| 59/2 | С.Д. Дрожжин. «Родине» |
| 60/3 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»  |
| 61/4 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» |
| 62/5 | О Родине  |
| 63/6 | Обобщение по разделу «Родина». |
| **Страна Фантазия (5 ч.)** |
| 64/1 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» |
| 65/2 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» |
| 66/3 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» |
| 67/4 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» |
| 68/5 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». |
| **Зарубежная литература (17 ч.)** |
| 69/1 | Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» |
| 70/2 | Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Отношение к персонажам. |
| 71/3 | Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Составление плана. |
| 72/4 | Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» |
| 73/5 | Итоговая проверка навыка чтения |
| 74/6 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» |
| 75/7 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» |
| 76/8 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» |
| 77/9 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |
| 78/10 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Основная мысль произведения |
| 79/11 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |
| 80/12 | С. Лагерлеф «Святая ночь»  |
| 81/13 | С. Лагерлеф «Святая ночь». Групповая работа. |
| 82/14 | С. Лагерлеф «В Назарете» |
| 83/15 | С. Лагерлеф «В Назарете». Анализ произведения. |
| 84/16 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  |
| 85/17 | Итоговый урок. КВН |

* 1. **класс (II)**

Количество часов в год - 85 ч. по по 3 часа в неделю в первом полугодии и 2 часа во втором полугодии .

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п. п / № урока в теме** | **Раздел, тема урока** |
| **Введение (1 ч.)** |
| 1/1 | Знакомство с учебником по литературному чтению  |
| **Летописи, былины, жития (6 ч.)** |
| 2/1 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |
| 3/2 | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего» |
| 4/3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» |
| 5/4 | «Три поездки Ильи Муромца»Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой |
| 6/5 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры |
| 7/6 | Проект: «Создание календаря исторических событий» |
| **Чудесный мир классики (11ч.)** |
| 8/1 | Что уже знаем и умеем |
| 9/2 | В мире книг |
| 10/3 | Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. |
| 11/4 | А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора!  Очей очарование…»  Авторское отношение к изображаемому. |
| 12/5 | Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова |
| 13/6 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.  |
| 14/7 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. |
| 15/8 | Л.Н. Толстой. Знакомство с творчеством  |
| 16/9 | Знакомство с творчеством А.П.Чехова |
| 17/10 | Поговорим о самом главном |
| 18/11 | Проверим себя |
| 19/1 | Ушинский К.Д. «Четыре желания» |
| 20/2 | Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид». |
| 21/3 | Ф.И. Тютчев  «Как неожиданно и ярко …». Ритм стихотворения. |
| 22/4 | Фет А.А. «Весенний дождь», «Бабочка». |
| 23/5 | Е.А. Баратынский  «Весна! Весна! Как воздух чист…» |
| 24/6 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» , «Где сладкий шепот...» |
| 25/7 | Н.А. Некрасов  «Саша» |
| 26/8 | И.А. Бунин «Листопад». |
| **Литературные сказки (4 ч. )** |
| 27/1 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» Составление плана. |
| 28/2 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» |
| 29/3 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. |
| 30/4 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». Основная мысль. |
| **Делу-время, потехе-час (5 ч.)** |
| 31/1 | Знакомство с названием раздела.Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени» |
| 32/2 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения. |
| 33/3 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка. Герои произведения. |
| 34/4 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».  Инсценирование произведения. |
| 35/5 | Весёлые истории про детей |
| **Страна детства (7 ч. )** |
| 36/1 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |
| 37/2 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Содержание произведений. |
| 38/3 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» |
| 39/4 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» |
| 40/5 | М.М. Зощенко «Елка». |
| 41/6 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». Тема детства в произведениях. |
| 42/7 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» |
| **Природа и мы (11ч.)** |
| 43/1 | Что уже знаем и умеем |
| 44/2 | В мире книг |
| 45/3 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Смысл рассказа |
| 46/4 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» |
| 47/5 | С.А. Есенин «Лебёдушка» |
| 48/6 | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характер героев |
| 49/7 | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»  |
| 50/8 | М.М. Пришвин «Выскочка» Нравственный смыл |
| 51/9 | М.М. Пришвин «Выскочка»  |
| 52/10 | Проверим себя |
| 53/11 | Обобщение по теме «Природа и мы» |
| **Родина (6 ч. )** |
| 54/1 | И.С. Никитин. «Русь» |
| 55/2 | С.Д. Дрожжин. «Родине» |
| 56/3 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»  |
| 57/4 | Песня защитников Брестской крепости. |
| 58/5 | О Родине  |
| 59/6 | Обобщение по разделу «Родина». |
| **Страна Фантазия (5 ч.)** |
| 60/1 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. |
| 61/2 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. |
| 62/3 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» |
| 63/4 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» |
| 64/5 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». |
| **Зарубежная литература (21 ч.)** |
| 65/1 | Что уже знаем и умеем |
| 66/2 | Как составить список литературы |
| 67/3 | В мире книг |
| 68/4 | Проверим себя |
| 69/5 | Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Авторская сказка. |
| 70/6 | Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Отношение к персонажам. |
| 71/7 | Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Составление плана. |
| 72/8 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы, особенности характеров. |
| 73/9 | Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». |
| 74/10 | Итоговая проверка навыка чтения |
| 75/11 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» |
| 76/12 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведение на части.  |
| 77/13 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана.  |
| 78/14 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. |
| 79/15 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |
| 80/16 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Основная мысль произведения |
| 81/17 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |
| 82/18 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. |
| 83/19 | Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг». |
| 84/20 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  |
| 85/21 | Итоговый урок. КВН |