

Утверждена.  
Приказ от 01.09.2015 г. № 185/1

**Образовательная программа  
начального общего образования  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа  
№75»**

**Срок реализации 4 года**

<p>Рассмотрено на педагогическом совете « 28 »августа 2015 года Протокол №_1__ Внесены изменения Протокол №12 от 30.08.16 Протокол № 8 от 30.08.17 Протокол № 8 от 30.08.18 Протокол № 7 от 30.08.19 Протокол № 3 от 27.03.20 Протокол № 8 от 31.08.20 Приказ №181 от 29.04.21 Протокол № 8 от 30.08.21</p>	<p>165340, Архангельская область, г.Котлас, п.Вычегодский, ул. Медицинская, д. 12 тел., факс 8(81837)63606 e-mail: shkola-75@yandex.ru</p>
---	--

г.Котлас

## Содержание.

Общие положения.....	4
1. Целевой раздел .....	6
1.1. Пояснительная записка.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы .....	9
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий.....	11
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).....	14
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты).....	16
1.2.2. Русский язык.....	17
1.2.3. Литературное чтение.....	20
1.2.4. Родной (русский) язык.....	23
1.2.5. Литературное чтение на родном (русском) языке.....	25
1.2.6. Иностранный язык (английский).....	26
1.2.7. Математика.....	29
1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики.....	31
1.2.9. Окружающий мир.....	33
1.2.10. Изобразительное искусство.....	35
1.2.11. Музыка.....	37
1.2.12. Технология.....	40
1.2.13. Физическая культура.....	42
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы .....	44
1.3.1. Общие положения.....	44
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.....	45
1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.....	106
1.3.4. Итоговая оценка выпускника.....	108
2. Содержательный раздел.....	110
2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий.....	110
2.1.1. Ценностные ориентации начального общего образования.....	110
2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования.....	112
2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.....	115
2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.....	126
2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся.....	128
2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.....	129
2.1.7. Методика и инструменты оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.....	132
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.....	136
2.2.1. Общие положения.....	136
2.2.2. Программы учебных предметов.....	137

	Рабочие программы учебных предметов, курсов.....	163
2.2.2.1.	Русский язык.....	163
2.2.2.2.	Родной (русский) язык.....	207
2.2.2.3.	Литературное чтение.....	209
2.2.2.4.	Литературное чтение на родном (русском) языке.....	248
2.2.2.5.	Иностранный язык (английский).....	251
2.2.2.6.	Математика.....	261
2.2.2.7.	Окружающий мир.....	291
2.2.2.8.	Основы религиозных культур и светской этики.....	316
2.2.2.9.	Изобразительное искусство.....	326
2.2.2.10.	Музыка.....	341
2.2.2.11.	Технология.....	368
2.2.2.12.	Физическая культура.....	389
2.2.2.13.	Основы финансовой грамотности.....	406
2.2.2.14.	Программы курсов внеурочной деятельности.....	408
2.3.	Программа воспитания.....	409
2.3.1.	Особенности организуемого в школе воспитательного процесса.....	409
2.3.2.	Цели и задачи воспитания.....	411
2.3.3.	Виды, формы и содержание деятельности.....	414
2.3.4.	Основные направления самоанализа воспитательной работы.....	425
2.4.	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	429
2.4.1.	Цели и задачи программы.....	430
2.4.2.	Основные направления программы.....	431
2.4.3.	Модель организации работы образовательной организации по реализации программы.....	433
2.4.4.	Основное содержание работы образовательной организации по реализации программы.....	436
2.4.5.	Планируемые результаты.....	438
2.4.6.	Критерии и показатели эффективности деятельности образовательной организации.....	439
2.5.	Программа коррекционной работы.....	440
3.	Организационный раздел.....	454
3.1.	Учебный план начального общего образования.....	454
3.2.	Календарный план воспитательной работы.....	458
3.3.	План внеурочной деятельности.....	464
3.4.	Календарный учебный график.....	483
3.5.	Система условий реализации основной образовательной программы....	485
3.5.1.	Кадровые условия реализации основной образовательной программы.....	485
3.5.2.	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.....	494
3.5.3.	Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы.....	498
3.5.4.	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....	499
3.5.5.	Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы.....	518
3.5.6.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.....	523

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования.

Образовательная программа начального общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 75» разработана в соответствии нормативно-правовыми документами:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012г., № 273-ФЗ;  
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10. 2009 г. (в действующей редакции);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа №75» разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы НОО с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

Основная образовательная программа начального общего образования создана с привлечением органа самоуправления - Совета школы, педагогического коллектива.

Содержание основной образовательной программы образовательной организации отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные особенности Архангельской области, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

**Содержательный** раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу воспитания;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

**Организационный** раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- календарный план воспитательной работы;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 75», реализующая основную образовательную программу начального общего образования ознакомила обучающихся и их родителей (законных представителей), участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательной организации.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, закрепляются в заключённом между ними и МОУ «Средняя общеобразовательная школа №75» договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Цель реализации** основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

**Достижение поставленной цели** при реализации основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее-дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

**В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

**Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.** Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

## 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых лично ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

**Структура планируемых результатов** учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.



Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок «**Выпускник научится**». Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, включаются в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. Учёт достижения планируемых результатов этой группы осуществляется в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты учитываются при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам.

### **1.2.1. Формирование универсальных учебных действий**

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные универсальные учебные действия.**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

##### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

#### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

##### **Выпускник научится:**

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;*
- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- *различать способ и результат действия;*
- *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском (родном) и иностранном языках.*

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

#### **Познавательные универсальные учебные действия.**

##### **Выпускник научится:**

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;*
- *осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;*
- *использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;*

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

**Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации.**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

### **1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в основной и средней школе.

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

##### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

##### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке;
- сканировать рисунки и тексты.

#### **Обработка и поиск информации.**

##### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста ;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;

**Выпускник получит возможность научиться** *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

#### **Создание, представление и передача сообщений.**

##### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации;
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *представлять данные;*

#### **Планирование деятельности, управление и организация.**

##### **Выпускник научится:**

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

### **1.2.2. Русский язык**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств



для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

### **Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

### **Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

– выявлять слова, значение которых требует уточнения;  
– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря  
– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*  
– *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*  
– *оценивать уместность использования слов в тексте;*  
– *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

– распознавать грамматические признаки слов;  
– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*  
– *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.*

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

– различать предложение, словосочетание, слово;  
– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;  
– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;  
– определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;  
– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;  
– выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;*  
– *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*  
– *различать простые и сложные предложения.*

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определённой орфограммой;*
- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.*

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

### 1.2.3. Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### **Виды речевой и читательской деятельности.**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– составлять краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);*

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *писать сочинения по поводу прочитанного в виде отзыва;*

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

– *создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций;*

#### **1.2.4. Родной язык (русский)**

**Основные задачи** реализации содержания предмета «Родной язык (русский)»: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

**Целями** изучения родного русского языка в начальной школе являются:

- создание на практике условий для развития речевых умений и интереса к говорению на родном русском языке;
- расширение языкового образовательного пространства учащихся начальных классов;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- осознание эстетической ценности родного языка развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

#### **Выпускник научится:**

- правильно писать слова с изученными орфограммами;
- выделять в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, обозначение орфограммы графически;
- исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
- использовать толковый словарь: многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы - различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);
- ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
- разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- писать подробное изложение текста повествовательного характера по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинением, соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений);
- воспроизводить содержание повествовательного или описательного текста по плану, по вопросам, по цитатному плану;
- составлять и записывать тексты по картинкам;
- составлять отзыв и впечатление по картине в письменной речи, оформляя простые и

*сложные предложения; - наблюдать над союзами, соединяющими части сложного предложения;*  
*- ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.*

### **1.2.5. Литературное чтение на родном (русском) языке**

Курс направлен на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются: развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

В программе курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке», основанный на тех же принципах, что и основной курс «Литературное чтение», предусматривает знакомство младших школьников с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа.

#### **Выпускник научится:**

- пониманию русской литературы как явлению мировой культуры, средством сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций своего народа;
- осознанию значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Руси, народе, окружающем мире, культуре, первоначальных представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;



- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение на родном языке;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого)

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт

#### **1.2.6. Иностранный язык (английский)**

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у

обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение**

#### **Выпускник научится:**

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать на слух аудиотекст и понимать содержащуюся в нём информацию;*

### **Чтение**

**Выпускник научится:**

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*

**Письмо****Выпускник научится:**

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*

**Языковые средства и навыки оперирования ими****Графика, каллиграфия, орфография****Выпускник научится:**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*

**Фонетическая сторона речи****Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

**Лексическая сторона речи****Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*

### **Грамматическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;*
- *использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;*
- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

### **1.2.7. Математика**

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

#### **Числа и величины**

##### **Выпускник научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

**Арифметические действия**

**Выпускник научится:**

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выполнять действия с величинами;*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

**Работа с текстовыми задачами**

**Выпускник научится:**

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *находить разные способы решения задачи.*

**Пространственные отношения**

**Геометрические фигуры**

**Выпускник научится:**

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

## **Геометрические величины**

### **Выпускник научится:**

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

### **Работа с информацией**

#### **Выпускник научится:**

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*
- *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*

## **1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики**

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания рабочих программ по Основам православной культуры, Основам светской этики.

### **Общие планируемые результаты.**

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

### **Планируемые результаты по учебным модулям.**

#### **Основы православной культуры**

##### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

**Основы светской этики**

**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### 1.2.9. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

#### **Человек и природа**

##### **Выпускник научится:**

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;



- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям
- и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*
- *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*
- *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*
- *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*

**Человек и общество**

**Выпускник научится:**

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*

– *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*

– *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;*

– *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*

– *определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

### **1.2.10. Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

### 1.2.11. Музыка

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной

принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

***Предметные результаты*** освоения программы отражают:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.

***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнаёт изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация.

3. **Лад:** мажор, минор; тональность.

4. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав.

5. **Трезвучия:** мажорное и минорное.

6. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение, куплетная форма, вариации.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

*реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки);*

*организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.);*

### **1.2.12. Технология**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат.*



## **Конструирование и моделирование**

### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

## **Практика работы на компьютере**

### **Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## **1.2.13. Физическая культура**

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

### **Знания о физической культуре**

#### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и

*внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

### **Способы физкультурной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*

### **Физическое совершенствование**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*
- *выполнять эстетически красиво акробатические комбинации;*
- *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;*
- *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*
- *выполнять передвижения на лыжах*

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

#### **1.3.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательной организации и педагогических кадров.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование персонализированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно неперсонализированной (анонимной) информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Оценивание результатов обучения в школе начинается со 2 класса. До этого времени существует безотметочная система оценивания достижений обучающихся. Безотметочное обучение и по модулям «Основ религиозных культур и светской этике» (по полугодию и году выставляется «зачет»). Оценивание результатов обучения в школе происходит по пятибалльной шкале (по увеличению). Достижение опорного уровня в этой системе

оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачёт»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### **1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

– знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение

планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

– умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

– умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

– способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

– умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен при выполнении комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Таким образом, оценка метапредметных результатов проводится в ходе выполнения итоговых проверочных работ по предметам и комплексной работы на межпредметной основе (О.Б.Логина «Мои достижения». Итоговые комплексные работы.)

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки оценивается достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий),

которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием (или предметные действия)** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При

этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

### Примеры работ промежуточной аттестации с критериями оценок.

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### 1 класс.

#### Диктант. Контрольное списывание.

#### Васька.

У Любы живёт кот Васька. Он весь белый. На лапах тёмные пятна. Хвост пушистый. Летом Ваську взяли на дачу. Он любит спать на окне. Там тепло. Люба часто играла с котом.

#### Грамматическое задание

##### 1 вариант

1. Разделить слова на слоги: Юра, веткам, ёжики.
2. Записать цифрой, сколько букв и звуков в словах: серые, укрылись
3. Подчеркнуть буквы мягких согласных звуков в 6 предложении
4. Поставь в словах знак ударения. Запиши эти слова в алфавитном порядке бревно, крокодил, ушанка, польза, чтение

##### 2 вариант

1. Разделить слова на слоги: идут, стучат, рыжие.
2. Записать цифрой, сколько букв и звуков в словах: ёжики, мальчики
3. Подчеркнуть буквы мягких согласных звуков в 5 предложении
4. Поставь в словах знак ударения. Запиши эти слова в алфавитном порядке житель, огоньки, весна, нитки, хороший

**Критерии и нормы оценки. Зачет ставится по критериям оценки «5», «4», «3».**

#### Диктанты

Объем диктанта 25 - 35 слов

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений;

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок;

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок.

#### **Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

#### **За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

#### **За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

#### **Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;



- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

#### Примечание

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

## **2 класс.**

### **Диктант**

#### **Май**

Настали тёплые деньки. Зелёная листва укрыла деревья. Весело поют дрозды и чижи. На земле сочная травка. В лесу цветут душистые ландыши. Зреют лесные ягоды. Гудят шмели. От цветка к цветку летит пчела. В цветах сладкий сок. К воде ползёт жук. (40 слов)

**Слова для справок:** *настали*

#### **Грамматические задания по вариантам**

##### **1 вариант**

- 1) В первом предложении подчеркни главные члены.
- 2) В четвёртом предложении над словами подпиши части речи.
- 3) Подбери к именам существительным подходящие имена прилагательные: *погода, ручей, ребята.*

##### **2 вариант**

- 1) В шестом предложении подчеркни главные члены.
- 2) В последнем предложении подпиши части речи.
- 3) Подбери к именам существительным подходящие имена прилагательные: *дети, небо, лес.*

### **Диктант.**

Илья и Алла гуляли по лесу. Сели они на пенёк отдыхать. Вдруг на лоб Илье упала капелька. Мальчик поднял глаза. Откуда дождь? Это плакала берёза. Из ранки на стволе капал сок. Злые люди ранили дерево. Дети присыпали ранку землёй.

Ил...я и А..а гуляли (по) лесу. Сели они на п..нёк отдыхать. Вдруг на ло.. Илье упала капел..ка. Мал..чик поднял гл..за. Откуда дож..ь? Это плакала б..рёза. Из ранки (на) ств...ле капал сок. Злые люди ранили дер..во. Дети (при)сыпали ранку з..млём.

#### **Грамматическое задание:**

##### *1 вариант.*

1. Найти и подчеркнуть главные члены в 4 – м предложении.
2. Разобрать по составу слова: землёй, пенёк.
3. Написать звуко – буквенный анализ слов: лоб, (на) стволе.

##### *2 вариант.*

1. Найти и подчеркнуть главные члены в 7– м предложении.
2. Разобрать по составу слова: глаза, злые.
3. Написать звуко – буквенный анализ слов: люди, лоб.

### 3 класс.

#### Диктант.

Раннее весеннее утро. Степь весело пестреет цветочками. Ярко желтеет дрок. Скромно синеют колокольчики. Белеет пахучая ромашка. Дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни.

Всё радостно потянулось к солнцу. Степь проснулась и ожила. Высоко в воздухе затрепетали жаворонки. Кузнечики подняли свою торопливую трескотню. *По А. Куприну.*

#### Грамматическое задание

1. Выпишите из текста два слова с безударными гласными в корне. Рядом запишите проверочные слова.
2. Выпишите из текста два слова с приставками. Приставки выделите.
3. Разберите предложения по членам: вариант 1- *второе*, вариант 2- *третье*.

### 3 класс. Тест.

#### I вариант.

#### 1. В какой строке, верно выписаны главные члены предложения?

Воробей задумчиво поглядел в окно.

1. воробей задумчиво; 3) воробей поглядел;
2. задумчиво поглядел; 4) поглядел в окно.

#### 2. В какой строке не падежные вопросы?

- 1) кого? чего? 2) кому? чему? 3) когда? куда? 4) кем? чем?

#### 3. В какой строке все существительные являются одушевлёнными?

- 1) ученик, дом; 2) тетрадь, альбом; 3) кошка, девочка.

#### 4. В какой строке все существительные 1-го склонения?

- 1) записка, письмо, писатель, металл;
- 2) бабушка, подруга, земля, знамя;
- 3) вода, корова, машина, юноша.

#### 5. В какой строке все слова относятся к одной части речи?

- 1) прямой, прямо, прямота, выпрямил;
- 2) выход, выходить, выходка, выходной;
- 3) книга, журнал, газета, писатель.

#### 6. Укажите слово, которое пишется с заглавной буквы.

- 1) кот; 2) котенок; 3) кошка; 4) мурка.

#### 7. Неверно определено склонение слова...

- 1) герой – 2 скл. 2) аллея – 3 скл. 3) мышь – 3 скл. 4) Ваня – 1 скл.

#### 8. Какие предлоги употребляются только с существительными в П.п.?

- 1) в, на, к; 2) о, при, об; 3) по, за, о.

#### 9. Отметьте слово, в котором все согласные твёрдые.

- 1) мел; 2) звали; 3) ошибка; 4) рыбаки.

#### 10. В какой строке все слова можно переносить?

- 1) пальто, урожай, апрель, иней;
- 2) соловей, июнь, букварь, корень;
- 3) мебель, ягода, чайка, сирень.

#### 11. Укажи часть слова, без которой не может существовать слово.

- 1) суффикс; 2) окончание; 3) корень; 4) приставка.

#### 12. В какой строке во всех словах пропущена буква а?

- 1) б\_гаж, в\_гон, в\_сток, завтр\_к;
- 2) р\_кета, р\_стение, в\_кзал, к\_ртофель;
- 3) р\_сказ, р\_стояние, з\_вод, к\_ртина.

#### 13. Укажите побудительное предложение.

- 1) Возьмите с собой больше продуктов
  - 2) Весёлые песни слышатся издалека
  - 3) Кто пойдёт в поход
  - 4) Получилась мягкая игрушка
- 14. Какое существительное употребляется только во множественном числе?**
- 1) перчатки; 2) носки; 3) каникулы; 4) птицы.

**II вариант.**

**1. В какой строке, верно выписаны главные члены предложения?**

Птица в клетке спала беспокойно.

- 1) птица в клетке; 3) спала в клетке;
  - 2) птица спала; 4) спала беспокойно.
- 2. В какой строке не падежные вопросы?**
- 1) кого? что? 2) кем? чем? 3) кому? чему? 4) где? куда?
- 3. В какой строке все существительные являются неодушевлёнными?**
- 1) ученик, дом; 2) тетрадь, альбом; 3) кошка, девочка.
- 4. В какой строке все существительные 2-го склонения?**
- 1) ужин, обед, завтрак, столовая;
  - 2) трамвай, хоккей, календарь, воскресенье;
  - 3) солнце, растение, январь, метель.
- 5. В какой строке все слова относятся к одной части речи?**
- 1) смелый, больной, весёлый, деревянный, новый;
  - 2) идти, грести, петь, нести, пение;
  - 3) муравей, воробей, герой, синий, трамвай.
- 6. Укажите слово, которое пишется с заглавной буквы.**
- 1) собака; 2) щенок; 3) жучка; 4) кот.
- 7. Склонение верно определено у слова...**
- 1) тишь - 2 скл. 2) дядя - 1 скл. 3) Саша - 2 скл. 4) корабль - 3 скл.
- 8. С существительными в каком падеже (падежах) употребляются предлоги к и по?**
- 1) Р.п. и Д.п.; 2) П.п. и Т.п.; 3) П.п.; 4) Д.п.
- 9. Отметьте слово, в котором все согласные твёрдые.**
- 1) живёшь; 2) самолёт; 3) цирк; 4) грустишь.
- 10. В какой строке все слова нельзя переносить?**
- 1) клей, бровь, якорь, чайка, медведь;
  - 2) горько, смех, гвоздь, хлеб, юла;
  - 3) яма, олень, взгляд, змея, май.
- 11. Укажите часть слова, которая служит для связи слов в предложении.**
- 1) суффикс; 2) окончание; 3) корень; 4) приставка.
- 12. В какой строке во всех словах пропущена буква о?**
- 1) к\_мбайн, с\_ловей, с\_лома, ст\_лица;
  - 2) т\_релка, ш\_фёр, ш\_ссе, в\_кзал;
  - 3) к\_стёр, к\_смонавт, ч\_рный, ж\_лтый.
- 13. Укажите побудительное предложение.**
- 1) Иди скорее сюда
  - 2) Мы пришли в школу
  - 3) Таганрог – родина Чехова
  - 4) Почему идёт снег
- 14. Какое существительное употребляется только во множественном числе?**
- 1) ботинки; 2) ножницы; 3) доски; 4) носки.

Ответы к заданиям.

I вариант.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

№ответа	3	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	3	1	3
---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

II вариант.

№ задан.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
№ ответа	2	4	2	2	1	3	2	4	3	3	2	1	1	2

Перевод баллов в оценку.

Тестовый балл	оценка
0 - 5	«2»
6 - 10	«3»
11 - 12	«4»
13 - 14	«5»

Тест.

1. Найди пару слов, в которой все звуки одинаковы.

- А) лёд – мёд
- Б) река – рука
- В) плод – плот

2. Определи, сколько звуков в слове ЯМА.

- А) 1
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4

3. Укажи слово, в котором второй слог безударный.

- А) снегирь
- Б) синица
- В) рыбка
- Г) окошко

4. В корне какого слова пропущена безударная гласная И

- А) бер...г
- Б) зв...зда
- В) ш...рокий
- Г) р...веть

5. Какие части слова, кроме корня, есть в слове избушка?

- А) приставка и суффикс
- Б) приставка, суффикс и окончание
- В) суффикс и окончание
- Г) приставка и окончание

6. Найди синоним к слову *дорога*

- А) путь
- Б) движение
- В) выход

7. Из предложения выпиши существительное с нулевым окончанием.

*Шоссе огибает болото и уходит в лес.*

8. Какое из слов является именем существительным женского рода?

- А) грустный
- Б) грустить
- В) грусть
- Г) огонь

9. Найди словосочетание, в котором имя существительное употреблено в родительном падеже.

- А) лететь через лес
- Б) ловить рыбу

- В) жил у сестры  
Г) удивляться красоте
- 10. Определи, какое прилагательное подходит к существительному семья.**  
А) большое  
Б) дружная  
В) крепкий
- 11. Имя прилагательное – это часть речи, которая ...**  
А) называет предметы  
Б) называет признаки предмета  
В) называет действие предмета
- 12. Три слова из четырёх имеют общий грамматический признак (род, число, ...).  
Найди и подчеркни «лишнее» слово.**  
сапог, город, берёза, сад  
Объясни, почему это слово можно считать «лишним».
- 13. Найди слово с предлогом.**  
А) (у) летать  
Б) (у) дивана  
В) (у) ход
- 14. Найди слово с непроизносимой согласной.**  
А) учас..ник  
Б) чудес..ный  
В) вкус..ный
- 15. Подбери проверочное слово к данному слову КР..ШИТЬ**  
А) раскашивать  
Б) крошечка  
В) зашить
- 16. В каком слове нужно дописать Ъ знак?**  
А) камыш..  
Б) борщ..  
В) сторож..  
Г) мыш..
- 17. Выбери имя прилагательное, подходящее по форме к имени существительному хвост.**  
А) короткие  
Б) серая  
В) рыжий  
Г) пушистое
- 18. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Ф?**  
А) взбитые сли...ки  
Б) тёплый шар...  
В) божья коро...ка  
Г) гото... к уроку
- 19. В какую группу слов нужно вставить а?**  
А) з..рисовка, н..дрезал, д..плыл;  
Б) н..пилил, з..крутил, ..бходил;  
В) н..дкусил, з..жечь, н..учил.
- 20. Укажи грамматическую основу предложения *От резкого ветра с деревьев посыпались сухие сучья.***  
А) с деревьев посыпались  
Б) от резкого ветра  
В) сучья посыпались  
Г) сухие сучья

### Оценка тестовой работы:

За каждое верно выполненное задание базового ученик получает 1 балл. Если задание не выполнено, или ученик не приступил к выполнению задания – 0 баллов.

Если ученик набрал 19-20 балла, получает отметку «5».

Если ученик набрал 18-15 баллов, получает отметку «4».

Если ученик набрал 14-11 баллов, получает отметку «3».

Если ученик набрал менее 10 баллов, получает отметку «2».

#### 4 класс.

##### Диктант.

##### Последние денёчки

Ранним мартовским утром проснулось солнце. Отдёрнуло оно облако и взглянуло на землю. А там за ночь зима да мороз свои порядки навели. Около берёзки свежий снежок бросили, холмы молочным туманом укрыли. А в лесочке ледяные сосульки на соснах развесили. Радостно ребята бегут по последнему снегу.

Поглядело солнце на эти проказы и стало землю греть. Лёд и снег сразу потускнели. По лесной тропинке побежал весёлый говорливый ручеёк. Он бежал и пел свою песенку о весне. (78 слов)

##### Критерии оценивания контрольного диктанта

Оценка	Допустимое количество ошибок
«5»	Нет ошибок. Аккуратность написания. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии, 1 исправление.
«4»	Не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационная ошибка или 1 орфографическая и 2 пунктуационные ошибки. Аккуратность оформления, незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускаются по 1 исправлению любого характера.
«3»	От 3 до 5 орфографических ошибок: а) 3 орфографические и 2 – 3 пунктуационные; б) 4 орфографические и 2 пунктуационные; в) 5 орфографических и 1 пунктуационная. Небрежность выполнения, существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускаются по 1 исправлению любого характера.
«2»	Более 5 орфографических ошибок. Небрежность выполнения, серьёзные отклонения от норм каллиграфии.

##### Критерии оценивания грамматических заданий

Оценка	Критерий оценки
«5»	Все задания выполнены правильно
«4»	Выполнено без ошибок не менее $\frac{3}{4}$ заданий
«3»	Выполнено без ошибок не менее половины заданий
«2»	Не выполнено более половины заданий

##### Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

### **За ошибку не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единственный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единственный случай замены одного слова без искажения смысла.

### **Списывание.**

Последние денёчки

Ранн\_м мартовским утр\_м пр\_снулось солнце. Отдёрнуло оно обл\_ко и взгл\_нуло на землю. А там (за)ночь зима да м\_роз свои поря\_ки (на)вели. Ок\_ло б\_рёзки свеж\_й снежок бросили, х\_лмы м\_лочным туманом (у)крыли. А в л\_сочке ледяные сосул\_ки (на)соснах развесили. Радос\_но ребята б\_гут по последн\_му снегу.

(По)глядело со\_нце на эти проказы и стало землю греть. Лёд и снег сразу (по)тускнели. По лесной тр\_пинке побежал весёлый г\_ворливый ручеёк. Он б\_жал и пел свою песенку о в\_сне.

### **Критерии оценивания:**

оценка «5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии.

оценка «4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

оценка «3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

оценка «2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### **1 класс.**

Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонок и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала.

Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.

(50 слов.) (По В. Бианки.)

### **Задание к тексту.**

1. Озаглавьте текст.
2. Кто вышел на берег реки из леса?
3. Как медведица купала первого медвежонок?
4. Почему побежал в лес другой медвежонок?
5. Что сделала с ним его мать?

### **Критерии и нормы оценки.**

Используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

*Оценка «читаешь хорошо»* - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов и минуту.

*Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки»* - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения 20- 25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» — ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — 15-20 слов в минуту или ниже.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

## **2 класс.**

### **Как Маша стала большой**

Маленькая Маша очень хотела вырасти. Очень. А как это сделать, она не знала. Всё перепробовала. И в маминых туфлях ходила. И в бабушкином капоте\* сидела. И причёску, как у тети Кати, делала. И бусы примеряла. И часы на руку надевала. Ничего не получалось. Только смеялись над ней да подшучивали.

Один раз как-то Маша вздумала пол подметать. И подмела. Да так хорошо подмела, что даже мама удивилась:

— Машенька! Да неужели ты у нас большая становишься

А когда Маша чисто-начисто вымыла посуду да сухо-насухо вытерла её, тогда не только мама, но и отец удивился. Удивился и при всех за столом сказал:

— Мы и не заметили, как у нас Мария выросла. Не только пол метёт, но и посуду моет. Теперь все маленькую Машу называют большой. И она себя взрослой чувствует, хотя и ходит в своих крошечных туфельках и в коротеньком платьице. Без причёски. Без бус. Без часов. Не они, видно, маленьких большими делают.

\*Капот – женская домашняя одежда, халат.

### **Часть А**

**A1 В какой книге может находиться это произведение?**

- 1) Рассказы о природе
- 2) Сказки
- 3) Рассказы о детях

**A2 сколько персонажей в этом тексте?**

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4

**A3 Что очень хотела Маша?**

- 1) чтобы ей купили куклу



- 2) хотела вырасти
- 3) пойти на прогулку в парк

**A4 После какого дела Машу стали считать большой?**

- 1) причёску, как у тёти Кати, делала
- 2) чисто – начисто вымыла посуду да сухо – насухо вытерла её

**A5 Кого удивила Маша своей работой?**

- 1) маму и папу
- 2) бабушку и брата
- 3) тётю Катю

**A6 какие противоположные по смыслу слова употреблены в тексте?**

- 1) высокий – низкий
- 2) маленький - большой
- 3) кислый – сладкий

**A7 с какой целью автор использовал в тексте слова чисто – начисто, сухо – насухо?**

- 1) показать старание Маши
- 2) показать, что Маша быстро выполняла работу

**A8 Выбери пословицу, которая наиболее соответствует содержанию произведения.**

- 1) Делу – время, потехе – час.
- 2) Труд человека кормит, а лень портит.
- 3) Всякий человек в деле познаётся.

### **Часть В**

**B1 Что делала Маша вначале, чтобы стать большой? Отметь все верные варианты.**

- 1) училась читать
- 2) ходила в маминых туфлях
- 3) варила кашу
- 4) примеряла бабушкин капот
- 5) делала причёску
- 6) надевала часы
- 7) гуляла с собачкой
- 8) примеряла бусы

**B2 Когда Маша почувствовала себя взрослой по – настоящему?**

*Ответ:*

**B3 Отметь слова, характеризующие Машу (ответов может быть несколько)**

- 1) ленивая
- 2) злая
- 3) трудолюбивая
- 4) старательная
- 5) храбрая
- 6) хвастливая

### **Часть С**

**C1 Как ты думаешь, какие поступки помогают почувствовать себя взрослым?**

**Запиши ответ из 3 – 5 предложений.**

*Ответ:*

**2 вариант. Прочитай текст**

#### **Без слов**

- Чего они, дурачки, меня боятся? – спросила Люся.
- Кто боится тебя? – спросил я.
- Воробьи.

В скверике прыгали воробьи. Люся кидала им крошки, а они в страхе улетали.

– Почему они улетают? – удивлялась Люся.

Загадала девочка мне загадку! Действительно – почему? Раньше я не думал об этом:

боятся и боятся. На то они и дикие птицы. Но вот девочка хочет их накормить, воробьи голодны, но они улетают.

Почему?

– Почему они меня боятся? Я ведь никогда их не обижала! – говорит Люся.

– Ты не виновата, – успокаиваю я её.

– А кто виноват?

– Мы виноваты. Все-все. Одни – потому что всегда птиц обижали, другие – потому что позволяли обижать.

– Но за что же их обижать? Они ведь маленькие...

– Ничего, – сказал я Люсе. – Ты бросай и бросай им крошки, и они поймут, что ты им друг.

– Вы думаете, они поймут?

– Непременно поймут! Ведь поняли же они, что надо спасаться, когда в них кидают камни.

– Я им скажу, что я бросаю не камни, а крошки!

– Ничего не нужно говорить, Люся. Они поймут без слов.

– Без слов? А я-то думала, что они дурачки! – сказала Люся.

Птицы поняли Люсю.

### Часть А

**A1 выбери правильный ответ на вопрос.**

Это произведение...

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) басня

**A2 От чьего имени ведётся речь в этом произведении?**

- 1) автора
- 2) девочки Люси

**A3 Где происходят события?**

- 1) в лесу
- 2) в парке
- 3) в сквере

**A4 В каком значении автор употребил слово *дикие*?**

- 1) первобытные
- 2) грубые
- 3) странные
- 4) не домашние

**A5 Почему вначале воробьи улетали?**

- 1) не были голодными
- 2) воробьи не питаются крошками
- 3) птицы боялись

**A6 какой совет дал автор Люсе?**

- 1) терпеливо бросать крошки
- 2) не кормить птиц
- 3) сказать воробьям, что у неё не камни, а крошки

**A7 Как ты понимаешь смысл предложения *Птицы поняли Люсю*.**

- 1) воробьи улетели
- 2) воробьи стали клевать крошки

**A8 Чему учит это произведение. Выбери самый точный ответ.**

- 1) Человек должен любить животных.
- 2) Человек должен проявлять доброту и внимание к окружающей природе.
- 3) Очень важно кормить птиц.

### Часть В

**В1 Подтверди словами из текста, что Люся всегда хорошо относилась к птицам.**

*Ответ:*

**В2 Какими чертами характера наделена девочка? Отметь все правильные ответы.**

- 1) добрая
- 2) терпеливая
- 3) трудолюбивая
- 4) заботливая
- 5) равнодушная
- 6) скупая

**В3 Почему автор на вопрос Люси «Кто виноват?» ответил, что виноваты все?**

*Ответ:*

### Часть С

**С1 Как ты понимаешь название произведения «Без слов»? Напиши ответ из 3 – 5 предложений.**

*Ответ:*

#### Критерии оценки

Оценка	Критерии
«5»	За все правильно выполненные задания первой и второй частей (задания А1 – А8, В1 – В3)
«4»	За 9, 10 ( в сумме) верных ответов
«3»	За 6 - 8 (в сумме) верных ответов
«2»	Менее 6 верных ответов

**Задание С1 оценивается отдельно и только положительной оценкой при правильном его выполнении.**

#### Гроза в лесу

Когда я был маленький, меня послали в лес за грибами. Я дошёл до леса, набрал грибов и хотел идти домой. Вдруг стало темно, пошёл дождь и загремело. Я испугался и сел под большой дуб. Блеснула молния, такая светлая, что моим глазам стало больно, и я зажмурился. Над моей головой что-то затрещало и загремело; потом что-то ударило меня в голову. Я упал и лежал до тех пор, пока перестал дождь.

Когда я очнулся, по всему лесу капало с деревьев, пели птицы, и играло солнышко.  
(Л. Толстой)

#### Критерии оценки:

У второклассников проверяется:

- насколько сформировано умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознается ли школьником смысл содержания текста;
- умеет ли ребенок использовать паузы, соответствующие знакам препинания в тексте;
- используются ли при прочтении интонации, передающие особенности героев.

#### Требования к чтению

Чтение должно быть правильное, осознанное, целыми словами, должны соблюдаться паузы, интонации, логическое ударение. Слоговое чтение нежелательно.

#### Нормы техники чтения во втором классе

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 55 слов	Более 70 слов
«4»	40-55 слов	55-70 слов

«3»	25-39 слов	40-54 слов
«2»	Менее 25 слов	Менее 40 слов

## 2 класс. Сочинение – отзыв по рассказу Н. Носова «Заплата».

### 1. Прослушайте аудиозапись рассказа.

### 2. Прочитайте самостоятельно (можно воспользоваться книгой.)

У Бобки были замечательные штаны зеленые, вернее защитного цвета. Бобка их очень любил и всегда хвастался:

— Смотрите, ребята, какие у меня штаны. Солдатские!

Все ребята, конечно, завидовали. Ни у кого больше таких зеленых штанов не было.

Однажды Бобка полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти замечательные штаны. От досады он чуть не плакал, пошел скорее домой и стал просить маму зашить.

Мама рассердилась:

— Ты будешь по заборам лазить, штаны рвать, а я зашивать должна?

— Я больше не буду! Зашей, мама!

— Сам зашей!

— Так я же не умею!

Сумел порвать, сумей и зашить.

— Ну, я так буду ходить, — проворчал Бобка и пошел во двор.

Ребята увидели, что у него на штанах дырка, и стали смеяться.

— Какой же ты солдат, — говорят, — если у тебя штаны порваны?

А Бобка оправдывается:

— Я попросил маму зашить, а она не хочет.

— Разве солдатам мамы штаны зашивают? — говорят ребята. — Солдат сам должен уметь все делать: и заплатку поставить, и пуговицу пришить.

Бобке стало стыдно.

Пошел он дамой, попросил у мамы иголку, нитку и лоскуток зеленой материи. Из материи он вырезал заплатку величиной с огурец и начал пришивать ее к штанам.

Дело было это нелегкое. К тому же Бобка очень спешил и колот себе пальцы иголкой.

— Чего ты колешься? Ах ты, противная! — говорил Бобка иголке и старался схватить ее за самый кончик, так, чтобы не уколотся.

Наконец заплатка была пришита. Она торчала на штанах, словно сушеный гриб, а материя вокруг сморщилась так, что одна штанина даже стала короче.

— Ну, куда же это годиться? — ворчал Бобка, разглядывая штаны. — Еще хуже, чем было! Придется все заново переделывать.

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил ее, опять приложил к штанам, хорошенько обвел вокруг заплатки чернильным карандашом и стал пришивать ее снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и все время следил, чтобы заплатка не вылезала за черту.

Он долго возился, сопел и кряхтел, зато, когда все сделал, на заплатку было любо взглянуть. Она была пришита ровно, гладко и так крепко, что не отодрать и зубами.

Наконец Бобка надел штаны и вышел во двор. Ребята окружили его.

— Вот молодец! — говорили они. — А заплатка, смотрите, карандашом обведена. Сразу видно, что сам пришивал.

А Бобка вертелся во все стороны, чтобы всем было видно, и говорил:

— Эх, мне бы еще пуговицы научиться пришивать, да жаль, ни одна не оторвалась! Ну, ничего, когда-нибудь оторвется — обязательно сам пришью.

### Рекомендации по написанию отзыва

Отзыв может быть написан в виде рассуждения, которое обычно содержит:

1. **Краткое сведение о книге:** имя автора, название произведения, место и время событий, которые описывает автор, кто стоит в центре повествования.

Запиши имя автора и название произведения. Далее можно написать в какое время происходили события, описанные в книге. Затем можно упомянуть героев произведения, которые стоят в центре повествования.

2. **Тезис** - мнение читателя о книге и доказательства справедливости этого тезиса (словами из текста)

В главной части отзыва вырази **своё мнение** о прочитанном произведении. Напиши своё отношение к книге, главным героям, дай характеристику одному или нескольким героям. Расскажи о том, какие черты характера, поступки, подвиги героев прочитанной книги взволновали тебя. Обрати внимание на положительные качества людей - их доброту, храбрость, и вырази своё несогласие с поступками отрицательных персонажей, их подлостью, лживостью, трусостью.

3. **Вывод** - общая оценка книги.

В выводе дай оценку книге. Напиши свои пожелания или советы другим ребятам, расскажи, о чём ты размышлял после прочтения книги, чему она тебя научила. Может быть, ты захотел перечитать эту книгу ещё раз, напиши почему.

### 3. Напишите отзыв по плану

План.

#### 1. Вступление.

*(Я прочитал(а) ..... Эту книгу написал ... или Книга была написана известным писателем ... Это произведение мне ... (общее впечатление)).*

#### 2. Основная часть.

- Основные события и их оценка (интересно, увлекательно, скучно и др.)  
*(В рассказе говорится о том, как ... или Этот рассказ знакомит нас с .... (не пересказывать все содержание)*
- Характеры главных героев и личное отношение ним.  
*(Главными героями этого рассказа являются: ... Из всех героев рассказа больше всего мне понравился ... Он ... (назови черты характера героя) Я хотел (а) бы быть похожим на него или Я хотел(а) бы дружить именно с ним)*

#### 3. Заключение

Чему вас научил рассказ *(Этот рассказ научил меня тому, что ....)*  
Советы новым читателям.

### **Критерии оценивания отзыва о прочитанном произведении**

**Максимальное количество баллов - 6**

Критерии оценивания	2 балла	1 балл	0 баллов
Содержание	- Указаны автор и название произведения. - Указаны место и время событий, которые описывает автор. - Даны краткие	Нарушена последовательность при составлении отзыва или отсутствует один из пунктов плана.	Отсутствует 2 и более пунктов плана отзыва.

	<p>характеристики главных героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие личного мнения о произведении</li> <li>- Наличие вывода (общая оценка книги)</li> <li>- Наличие рекомендации (кому прочитать ту книгу).</li> </ul>		
<b>Грамотность</b>	Текст написан без орфографических и пунктуационных ошибок.	В тексте допущены 1-2 орфографические или пунктуационные ошибки.	Текст содержит более 2-х орфографических или пунктуационных ошибок.
<b>Объём</b>	от 8 до 10 предложений	более от 6 до 7 предложений	менее 6 предложений

Оценка 5 - 5 -6 баллов

Оценка 4 – 4 балла

Оценка 3 – 3 балла

Оценка 2 – менее 3 х баллов

### 3 класс.

#### Встреча со змеёй.

Я вышел на полянку. Над пестрыми цветами кружились пчёлы, мухи, жучки.

Устав, я лёг на душистую траву.

Моё внимание привлёк зелёный кузнечик. Он сидел на травинке и звонко стрекотал.

Но вот кузнечик высоко подпрыгнул и исчез. Что – то его спугнуло.

Заинтересовавшись, я стал всматриваться в траву. У большого пня, где фонариками горели красные ягоды, свернувшись, лежала змея.

Она грелась на солнышке.

«Так вот кого испугался кузнечик!»

От этой неожиданной встречи я растерялся. Кувшин выпал из рук.....

Почуввав опасность, змея зло зашипела и стала разворачивать длинное чешуйчатое тело.

Сплюснутая головка медленно закачалась в воздухе. В раскрытой пасти были видны острые, как иглы, зубы. Маленькие агатовые крупинки глаз ярко сверкали.

Я попятился.....

Змея, переливаясь на солнце чешуйками, заскользила по траве. (118 слов). (А. Дорохов)

1.Какие чувства испытывает человек при встрече со змеёй?

2.Как надо себя вести в этой ситуации?

#### Критерии оценки.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):

- читает целыми словами (2полугодие);

- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание

прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;

- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);

- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);

- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);

- допускает более 6 ошибок;

- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

#### **4 класс. Навык техники осмысленного чтения**

##### **Спасение.**

Один раз дети пошли гулять на дорогу и взяли с собой котенка. Ветер шевелил солому на дороге, а котенок играл с соломой, и дети радовались, глядя на него.

Вдруг они увидели, что скачет охотник, а впереди него две собаки. А котенок глупый, вместо того чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак. Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася, что было духу, пустился к котенку и в одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котенка, но Вася упал животом на котенка и закрыл его. Охотник подскочил и отогнал собак.

(99 слов.) (По Л. Толстому.)

1. Куда пошли дети играть?
2. Что случилось на дороге?
3. Как Вася спас котенка?
4. Подберите заголовок к рассказу.

Весна красна.

Вот и зиме пришел конец. За один день все изменилось. Ветер подул с южной стороны, пригнал низкие лиловые тучи. Укрыли они все небо, и вдруг на землю полился первый весенний дождь. А потом тучи разошлись, показалось на голубом небе солнце и пригрело землю.

Раньше других обитателей леса отметили начало весны синицы. Они бойко перелетали с ветки на ветку, искали в складках коры жучков, червячков. Они весело распевали.

Обрадовались теплу и зайцы. В эти весенние дни они даже про свой страх забыли. Зимой они бегали и кормились только по ночам, а весь день спали в снегу. Теперь зайцы и днем бегали по лесным вырубкам и опушкам.

Белка тоже оживилась с приходом весны. Она покинула свой домик и отправилась в лесную чащу. Там устроила она себе гнездо. Скоро у нее будут бельчата.

(130 слов.) (По Г. Скребицкому)

1. Что изменилось в природе за один день?
2. Кто раньше всех отмечает начало весны?
3. Как стали вести себя зайцы?
4. Почему белка покинула свой зимний домик?

**Критерии оценки:** определение уровня понимания прочитанного в соответствующем темпе.

Высокий уровень - осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.

Темп чтения - не менее 95-100 слов в минуту.

Средний уровень - выбирает наиболее точное название текста, правильно отвечает на вопросы, темп чтения - не менее 80-95 слов в минуту.

Низкий уровень - прочитанное не понимает или улавливает отдельные детали, темп чтения ниже 80 слов в минуту

**Тест.**

**Выбери один вариант ответа.**

1. Как называется запись событий по годам?

- а. Былина.
- б. летопись.
- в. Житие.
- г. Сказание

2. Какую надпись не мог прочесть Илья Муромец на камне?

- а. Богатым быть.
- б. Женатым быть.
- в. Пленённым быть.
- г. Убитым быть.

3. Как называл себя Чечевицын из рассказа А.П.Чехова «Мальчики»?

- а. Монтигомо Ястребиный Коготь.
- б. Монтигомо Соколиный Коготь.
- в. Монтигомо Орлиный Коготь.
- г. Монготимо Ястребиный Коготь.

4. Почему Володя из рассказа А.П.Чехова «Мальчики» не хотел бежать в тёплые страны?

- а. Боялся трудностей.
- б. Не было заготовлено пороха.
- в. Ему было жалко маму.
- г. Боялся холода.

5. В каком стихотворении поэт рассказывает о радуге?



- а. "Весна, весна! Как воздух чист...".  
 б. "Как неожиданно и ярко...".  
 в. "Ещё земли печален вид...".  
 г. "Где сладкий шёпот...".
6. Темой какой сказки является путешествие по музыкальной шкатулке?  
 а. "Сказка о жабе и розе".  
 б. "Серебряное копытце".  
 в. "Аленький цветочек".  
 г. "Городок в табакерке".
7. Укажи главное качество младшей дочери купца из сказки С.Т.Аксакова "Аленький цветочек".  
 а. Любопытство.  
 б. Доброта.  
 в. Терпение.  
 г. Смелость.
8. В какой сказке главная мысль выражена пословицей "Кто добро творит, тому Бог оплатит"?  
 а. "Сказка о жабе и розе".  
 б. "Серебряное копытце".  
 в. "Аленький цветочек".  
 г. "Городок в табакерке".
9. К какому жанру относится произведение В.Ю.Драгунского «Главные реки»?  
 а. Сказка.  
 б. Рассказ.  
 в. Былина.  
 г. Быль.
10. В какую книгу можно поместить рассказ В.Ю.Драгунского «Что любит Мишка»?  
 а. Рассказы о животных.  
 б. Рассказы о природе.  
 в. Юмористические рассказы.  
 г. Фантастические рассказы.
11. Какой рассказ начинается словами «Когда я был маленький, меня отвели жить к бабушке...»?  
 а. «Ёлка»  
 б. «Корзина с еловыми шишками»  
 в. «Как я ловил человечков»  
 г. «Никакой горчицы я не ел»
12. Кем был Эдвард Григ из рассказа К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»?  
 а. Художником.  
 б. Писателем.  
 в. Композитором.  
 г. Поэтом.
13. В какую книгу можно поместить рассказ М.М.Пришвина «Высочка»?  
 а. Юмористические рассказы.  
 б. Рассказы о животных.  
 в. Рассказы о детях.  
 г. Фантастические рассказы.
14. Темой какого произведения является дружба лебеди, собаки и человека?  
 а. «Приёмыш».  
 б. «Барбос и Жулька».  
 в. «Высочка».  
 г. «Кабан».

15. Какого героя не было в произведении Кира Булычёва ?

- а. Механик Зелёный.
- б. Капитан Полосков.
- в. Профессор Селезнёв.
- г. Профессор Громов.

16. Напиши имя, отчество и фамилию одного из русских поэтов

17. Напиши название любого прочитанного тобою произведения из раздела «Зарубежная литература»

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
б	в	а	в	б	г	б	в	б	в	в	в	б	а	г	Например: Сергей Александрович Есенин	«Путешествие Гулливера», «Русалочка», «Приключения Тома Сойера» и др.

**Критерии оценки**

1 балл – за каждый правильный ответ.

«5» - от 15 до 17 баллов;

«4» - от 12 до 14 баллов;

«3» - от 7 до 11 баллов;

«2» - 6 и менее баллов.

**РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК.**

**2 класс. Изложение.**

Митина шляпа

Весной Митя забыл в лесу свою шляпу.

Через месяц Митя пошёл в лес за ландышами. На суку он увидел свою шляпу. Над ней летали птички. А в шляпе пищали птенцы. Мальчик не тронул гнездо. Он покрошил на траву хлеб и тихо отошел. (41 слово)

Словарная работа: видел, на ней, не тронул, покрошил, отошёл.

Примерный план

1. Когда и где Митя забыл шляпу?
2. Зачем Митя пошёл в лес через месяц?
3. Где он увидел свою шляпу?
4. Кто пищал в шляпе?
5. Как поступил мальчик?

**Изложение.**

**Птичья столовая.**

Танюша наготовила еды и понесла в птичью столовую.

К кормушке слетелись синички, воробьи. Прилетел и снегирь в красной рубашке.

Голодные птицы быстро клевали корм.

Рядом важно прохаживалась ворона, дожидаясь своей очереди.

Таня с улыбкой смотрела на птиц.

Словарная работа: снегирь, синички, воробьи, клевали, очереди, прохаживалась, в птичью, столовую, наготовила.

План.

1. Что приготовила Танюша?
2. Какие птицы слетелись к кормушке?
3. Где прохаживалась ворона?
4. Как Таня смотрела на птиц?

#### Критерии оценки.

Оценка	Критерии
«5»	а) по содержанию и речевому оформлению: – правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность); б) грамотность: – нет грубых орфографических и пунктуационных ошибок; – допускается 1 -2 исправления.
«4»	а) по содержанию и речевому оформлению: – правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; – допускается 1-2 речевых или фактических недочета, или недочёт в содержании и построении текста. б) грамотность: – 1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.
«3»	а) по содержанию и речевому оформлению: – имеются отступления от авторского текста; – отклонение от темы; – допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1-2 предложений; – беден словарь; – имеются речевые неточности; – 3-5 речевых недочетов в содержании и построении текста. б) грамотность: – 3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1-2 исправления.
«2»	а) по содержанию и речевому оформлению: – работа не соответствует теме; – имеются значительные отступления от авторского текста; – много фактических неточностей; – нарушена последовательность изложения мыслей; – отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями; – словарь однообразен; – более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста; б) грамотность: более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

**3 класс. Тест.  
1 вариант**

### 1. Выбери верное утверждение

Предложение - это ...

- А. буквы связанные между собой по смыслу.
- Б. слова, выражающие законченную мысль.
- В. слова, не связанные между собой по смыслу.
- Г. буквы, не связанные между собой по смыслу.

### 2. Тема текста-

- А. то, о ком или о чем говорится в тексте
- Б. Часть текста
- В. то главное, о чем хотел сказать автор
- Г. концовка текста

### 3. Какие предложения составляют текст?

- А. Дети часто ходили в рошу. Там цвели душистые ландыши. Они очень украсили лес.
- Б. В чаще леса живут белки. Для Миши вызвали врача. В гнезде пищат грачата.
- В. В саду цветёт шиповник. За домом широкая река. Под ёлкой жил маленький ёжик.
- Г. Пришла зима. Бежит мышка. А у Клавды лыжи.

### 4. Прочитай текст. Сколько в нём предложений? (знаки препинания в конце не расставлены)

У Даши живут чижи и синички весь день они весело скачут и поют Даша их любит

- А. 1;                      Б. 2;                      В. 3                      Г. 4

### 5. Какой заголовок подходит к данному тексту?

У корней деревьев проворно бегают муравьи и густо растут ландыши. Мы очень любим ландыши. Их белые, чистые цветки похожи на крошечные колокольчики. Они так хорошо пахнут!

- А. Муравьи
- Б. Ландыши
- В. Белые цветы
- Г. Хороший запах

### 6. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) Они редко выходят на берег.
- 2) Большой пруд зимой не замерзает.
- 3) На пруду живут дикие утки.
- 4) Сюда сливается теплая вода из труб.

- А. 4213
- Б. 2431
- В. 3214

### 7. Типы текстов: ...

- а) проза, стихи
- б) описание, повествование, рассуждение
- в) сказки, басни, рассказы

### 8. Слова, близкие по значению – это...

- а) антонимы
- б) синонимы
- в) омонимы

### 9. Подберите синонимы к слову *мороз*:

- а) стужа, холод,
- б) жара, зной
- в) заморозки, подморозило, морозный

### 10. Подбери к устойчивому выражению из первого столбца значение из второго столбца. Соедини стрелкой каждое выражение с верным значением.

- 1) Набрать в рот воды                      а) ничего не делать
- 2) Сидеть сложа руки                      б) глядеть по сторонам

3) Ворон считать

в) молчать

1	2	3

## 2 вариант

### 1. Выбери верное утверждение

Предложение - это ...

- А. слова, выражающие законченную мысль.
- Б. буквы связанные между собой по смыслу.
- В. буквы, не связанные между собой по смыслу
- Г. слова, не связанные между собой по смыслу.

### 2. Тема текста-

- А. концовка текста
- Б. то, о ком или о чем говорится в тексте
- В. часть текста
- Г. то главное, о чем хотел сказать автор

### 3. Какие предложения составляют текст?

- А. Зима. Мороз украсил окна узорами. Узоры блестят и переливаются на солнце.
- Б. Мальчик бежит в лес. Была осень. Это оляпка.
- В. Дуют холодные ветры. Ребята идут по тропинке. Пришла теплая весна.
- Г. Светило ясное солнышко. Лошади щиплют зеленую траву. Глеб купил карандаши

### 4. Прочитай текст. Сколько в нём предложений? (знаки препинания в конце не расставлены)

Наступил апрель по реке плывут льдины

- А. 1;      Б. 2;      В.3;      Г.4.

### 5. Какой заголовок подходит к данному тексту?

Бурундуки - это лесные зверьки. Они едят почки разных деревьев. Бурундуки любят ягоды и плоды шиповника. Эти зверьки могут разорить гнездо. Зимой они крепко спят в норе.

- А. Крепкий сон
- Б. Разорители гнезд
- В. Лесные зверьки

### 6. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) Однажды зимой они поехали в тайгу.
- 2) Звали их Чук и Гек.
- 3) Там, далеко от дома, работал их папа.
- 4) В одном большом городе жили два мальчика.

А. 1243

Б. 4312

В. 4213

### 7. Предложение по интонации бывают...

- а) большие и маленькие
- б) громкие и тихие
- в) восклицательные и невосклицательные

### 8. Слова, противоположные по значению – это...

- а) антонимы
- б) синонимы
- в) омонимы

### 9. Подберите антонимы к слову *мороз*:

- а) стужа, холод,
- б) жара, зной

в) заморозки, подморозило, морозный

**10. Подбери к устойчивому выражению из первого столбца значение из второго столбца. Соедини стрелкой каждое выражение с верным значением.**

- |    |                       |                   |
|----|-----------------------|-------------------|
| 1. | Вешать нос            | а) очень быстро   |
| 2. | В час по чайной ложке | б) огорчаться     |
| 3. | Бежать сломя голову   | в) очень медленно |

1	2	3

**Ответы**

**1 вариант**

1Б, 2А, 3А, 4В, 5Б, 6Б,  
7Б, 8Б, 9А,  
10. 1-в, 2-а, 3-б

**2 вариант**

1А, 2Б, 3А, 4Б, 5В, 6В,  
7В, 8А, 9Б,  
10. 1-б, 2-в, 3-а

**Критерии оценки**

Всего 12 баллов, за каждое правильно выполненное задание 1 балл, в 10 задании – 3балла.

Оценка «5» - ученик набрал 12 баллов

Оценка «4» - ученик набрал 11-9 баллов

Оценка «3» - ученик набрал 8-6 балла

Оценка «2» - ученик набрал менее 5 баллов.

**4 класс. Изложение.**

Старая ель.

Зимой в лес явились люди. Загудели пилы. Застучали топоры. Деревья стали падать в густой снег. Могучая ель очутилась одна на прекрасной поляне. Веточки её походили на зелёные свечи. Наступило лето. Высокое и стройное дерево радовалось теплу и солнцу. Оно напиталось дождевой водой. Осенью на концах её ветвей висели тяжёлые шишки. В них созрели семена. Зимой старая ель стала кормилицей для зверей и птиц. Ранней весной раскрылись шишки. Полетели лёгкие семена. Попадает семечко во влажную землю, прорастёт. Оно даст жизнь другому дереву.

Слова для справок: теперь, в них, прорастёт, раскрылись.

План:

1. Одна на лесной поляне.
2. Ель хорошеет и растёт.
3. Ель даёт жизнь новому дереву.

**4. Критерии оценки.**

Оценка	Критерии
«5»	а) по содержанию и речевому оформлению: – правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность); б) грамотность: – нет грубых орфографических и пунктуационных ошибок; – допускается 1 -2 исправления.
«4»	а) по содержанию и речевому оформлению: – правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; – допускается 1-2 речевых или фактических недочёта, или недочёт в содержании и построении текста.

	б) грамотность: – 1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.
«3»	а) по содержанию и речевому оформлению: – имеются отступления от авторского текста; – отклонение от темы; – допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1-2 предложений; – беден словарь; – имеются речевые неточности; – 3-5 речевых недочетов в содержании и построении текста. б) грамотность: – 3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1-2 исправления.
«2»	а) по содержанию и речевому оформлению: – работа не соответствует теме; – имеются значительные отступления от авторского текста; – много фактических неточностей; – нарушена последовательность изложения мыслей; – отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями; – словарь однообразен; – более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста; б) грамотность: более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

### Итоговое списывание с заданием.

Дед Ларион охотился в лесу. Неожиданно потянуло гарью. Поднялся ветер. Начался лесной пожар. Огонь гнало по земле с огромной скоростью.

Дед бежал по кочкам, спотыкался, падал. Дым выедал ему глаза. А сзади был уже слышен гул и треск пламени. Вдруг из-под ног у деда выскочил заяц. Зверёк бежал медленно и волочил задние ноги.

Дед обрадовался зайцу, будто родному. Ларион знал, что звери лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и просил зайца бежать потише.

Заяц вывел деда из огня. Они выбежали из леса к озеру, и оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и понёс домой. У зайца были опалены ноги и живот. Потом дед его вылечил и оставил у себя.

К. Паустовский

Задание:

1. Озаглавить текст
2. Списать
3. Составить план и записать
4. Выполнить разбор предложения: Зверек бежал медленно и волочил задние ноги.

Критерии оценивания:

оценка «5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии.

оценка «4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

оценка «3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

оценка«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ ) ЯЗЫКЕ.

### 2 класс. Проект.

#### «Моя любимая книга»

Письменный рассказ о любимой книге по плану:

1. Автор и название книги.
2. Жанр (сказка, рассказ, сборник стихотворений и т. п.)
3. Как состоялась твоя встреча с книгой?
4. О чём эта книга?
5. Кто главные герои?
6. Что с ними происходит?
7. Почему ты выбрал именно эту книгу? Чем она тебя заинтересовала?
8. Почему ты бы посоветовал другим прочитать её?

### Критерии оценки.

Зачёт/ незачёт

### 2 класс. Тест.

#### 1. Прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонок ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонок, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

### II. Выполни задания.

#### 1. О чём рассказывается в тексте?

- 1) том, как медведица учила медвежонок собирать малину
- 2) о встрече человека и медвежонок
- 3) о том, как растёт в тайге малина

#### 2. Где произошла встреча с медвежонок?

- 1) в сосновом бору в зарослях малины
- 2) в берёзовой роще на берегу реки

#### 3. В какое время года произошла эта встреча?

- 1) весной
- 2) летом
- 3) осенью



4) зимой

**4. Рассказчик убежал потому, что**

- 1) ему надоел медвежонок
- 2) испугался медведицы
- 3) вспомнил, что потерял ружьё
- 4) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

**5. Выбери правильное утверждение.**

1. Медведица напала на рассказчика.
2. Медвежонок оказался очень любопытным.
3. Медвежонок испугался и убежал.
4. Рассказчик видел медведицу.

**6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?**

1. цветок наклонялся из стороны в сторону
2. цветок звал человека
3. цветок соглашался с происходящим
4. цветок отцвёл и засох

**7. Укажи в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.**

Медвежонок решил поиграть с человеком.

1. Рассказчик собирал малину.  
Медвежонок вышел на свист.  
Рассказчик испугался и убежал.

**8. Главным образом автор хотел**

1. описать внешний вид медвежонка
2. объяснить, как растёт малина
3. описать таёжный лес
4. рассказать о поведении маленького медвежонка

**9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?**

1. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
2. А у меня даже ружья нет!
3. Медвежонок поиграть со мной захотел!
4. Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

**10. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?**

1. Заросли малины.
2. Подаренная пуговица.
3. Медвежонок.
4. Медведица.

Ключи к тесту:

Вопрос	Ответ
1	2
2	1
3	2
4	2
5	2
6	1
7	2 3 1 4
8	4
9	3
10	2

**Критерии оценки.**

Каждое задание 2 балла, 10х2=20 баллов

Баллы	Оценка
0 -10 б	«2»
11 – 14 б	«3»
15 – 18 б	«4»
19 -20 б	«5»

**3 класс. Тест.****Вариант 1**

**1. К какому виду устного народного творчества относится следующее произведение «Баю-баю, баиньки, спите мои маленькие.**

**Прилетели гуленьки, покачали люленьки?»**

А) Колыбельная песня

Б) Сказка

В) Потешка

**2. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка, но заканчивается неожиданно?**

А) скучная

Б) докучная

В) короткая

**3. Что не относится к фольклору, выпишите:**

**1.скороговорка, 2.загадка, 3.пословица, 4.повесть, 5.поговорка, 6.считалка, 7.песня-закличка.**

**4. Что сделала ведьма с Алёнушкой?**

А)оставила её в поле

Б)потеряла её в лесу

В)бросила её в воду

**5. Какая сказка не является волшебной?**

А) «Каша из топора»

Б) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

В) «Гуси – лебеди»

**6. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – ...»**

А) будет ладиться работа;

Б) гуляй смело;

В) сам себя губит.

**7.Какие яблоки росли в саду царя Берендея?**

А) золотые яблоки

Б) серебряные яблоки

В) румяные яблоки

**8.Помнишь ли ты имя героини, которую хотела погубить ведьма?**

А) Елена Прекрасная

Б) Алёнушка

В) Машенька

**9. Определи зачин.**

А) «жили-были...»

Б) «стали они жить-поживать...»

В) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

**10. Определи концовку сказки.**

- А) «за тридевять земель...»
- Б) «я там был мёд-пиво пил...»
- В) «жили-были»

**11. Кем был И.Я. Билибин?**

- А) композитором
- Б) художником
- В) писателем

**12. Выбери предмет, который не является волшебным.**

- А) волшебная палочка
- Б) зонтик
- В) скатерть – самобранка

**13. Продолжи:**

сестрица \_\_\_\_\_

Иван - \_\_\_\_\_

Сивка - \_\_\_\_\_

Елена \_\_\_\_\_

**14. Определи героя сказки.**

«...бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

- А) Серый волк
- Б) Сивка – бурка
- В) Змей Горыныч

**Вариант 2**

**1. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки:**

«Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»

- А) песенки-заклички;
- Б) докучные сказки;
- В) потешки.

**2. Каких русских народных песен не бывает?**

- А) закличек
- Б) загадочных
- В) колыбельных

**3. Что не относится к фольклору, выбери ответ и выпиши:**

1. скороговорка, 2. загадка, 3. пословица, 4. рассказ, 5. поговорка, 6. пестушка, 7. поговорка.

**4. Из какого копытца хотел попить Иванушка в третий раз?**

- А) из козьего
- Б) из лошадиного
- В) из коровьего

**5. Какая сказка не является волшебной?**

- А) «Лиса и волк»
- Б) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
- В) «Гуси – лебеди»

**6. Найди продолжение пословицы: «Доброе братство...»**

- А) будет ладиться работа;
- Б) добром платится;
- В) дороже богатства.

**7. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Сивка-Бурка».**

- А) волшебная;
- Б) о животных;
- В) бытовая.

**8. Помнишь ли ты имя героини, которую хотел украсть Иван-царевич?**

- А) Елена Прекрасная
- Б) Алёнушка
- В) Елена Премудрая

**9. Определи зачин.**

- А) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»
- Б) «стали они жить-поживать...»
- В) «жили-были...»

**10. Определи концовку сказки.**

- А) «за тридевять земель...»
- Б) «я там был мёд-пиво пил...»
- В) «жили-были»

**11. Кем был В. М. Васнецов?**

- А) композитором
- Б) художником
- В) писателем

**12. Выбери предмет, который не является волшебным.**

- А) шапка-ушанка
- Б) скатерть – самобранка
- В) сапоги скороходы

**13. Продолжи:**

Елена \_\_\_\_\_  
Жар - \_\_\_\_\_  
Серый \_\_\_\_\_  
братец \_\_\_\_\_

**14. Определи героя сказки.**

«...и поскакал - синие леса мимо глаз пропускает, озера хвостом замечает.»

- А) Серый волк
- Б) Жар-птица
- В) Змей Горыныч

**Критерии оценки.**

Всего 17 баллов, за каждое правильно выполненное задание 1 балл, в 13-м задании – 4 балла.

Оценка «5» - ученик набрал 17-16 баллов

Оценка «4» - ученик набрал 15-12 баллов

Оценка «3» - ученик набрал 11-8 балла

Оценка «2» - ученик набрал менее 7 баллов.

**4 класс.**

Творческий устный проект. Конкурс "Лучшие чтецы" стихотворения Н.Н.Некрасова "Школьник" (умение работать в группе из 3 человек)

— Ну, пошел же, ради бога!

Небо, ельник и песок —

Невеселая дорога...

Эй! садись ко мне, дружок!

Ноги босы, грязно тело,

И едва прикрыта грудь...

Не стыдися! что за дело?

Это многих славных путь.

Вижу я в котомке книжку.

Так, учиться ты идешь...

Знаю: батька на сынишку  
 Издержал последний грош.  
 Знаю: старая дьячиха  
 Отдала четвертачок,  
 Что проезжая купчиха  
 Подарила на чаек.  
 Или, может, ты дворовый  
 Из отпущенных?.. Ну, что ж!  
 Случай тоже уж не новый —  
 Не робей, не пропадешь!  
 Скоро сам узнаешь в школе,  
 Как архангельский мужик  
 По своей и божьей воле  
 Стал разумен и велик.  
 Не без добрых душ на свете —  
 Кто-нибудь свезет в Москву,  
 Будешь в университете —  
 Сон свершится наяву!  
 Там уж поприще широко:  
 Знай работай да не трусь...  
 Вот за что тебя глубоко  
 Я люблю, родная Русь!  
 Не бездарна та природа,  
 Не погиб еще тот край,  
 Что выводит из народа  
 Столько славных то и знай, —  
 Столько добрых, благородных,  
 Сильных любящей душой,  
 Посреди тупых, холодных  
 И напыщенных собой!

Критерии оценки: зачёт/не зачёт

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. АНГЛИЙСКИЙ.

### 2 класс. Тест.

TASK 1. Вставь верную форму глагола to be ( am, is, are)

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 1. She _____ a pupil   | 4. The cats _____ white  |
| 2. The dog _____ black | 5. I _____ seven         |
| 3. They _____ friends  | 6. You _____ from Russia |



TASK 2. Посмотри на картинки и заверши предложения подходящими по смыслу словосочетаниями, выбрав первое слово из списка А, а второе слово из списка В.

- |           |           |
|-----------|-----------|
| <b>A.</b> | <b>B.</b> |
| cute      | pupil     |
| cherry    | student   |
| blue      | cake      |
| old       | dog       |
| bad       | tulip     |
| good      | granny    |



ПРИМЕР: He is a good pupil.

1. It is a \_\_\_\_\_.
2. It is a \_\_\_\_\_.
3. I can see a \_\_\_\_\_.
4. She is a \_\_\_\_\_.
5. We can see a \_\_\_\_\_.

TASK 3. Замени подчёркнутые существительные подходящими местоимениями. Одно лишнее.

I      it      she      he      we      they

1. Sue is not a pupil. \_\_\_\_\_
2. My brother and I are from Moscow. \_\_\_\_\_
3. Rex is a cute dog. \_\_\_\_\_
4. Dad is a pilot. \_\_\_\_\_
5. Are Sam and Jim are from Tomsk? \_\_\_\_\_

TASK 4. Прочитай текст и утверждения после него. Если утверждение верное, поставь (V).

My mother, father, sister, brother and I are in Paris. It is my father, Sam. He is from Samara. He is not old. He is a pilot. It is my mother, Jane. She is from Novgorod. She is a good and happy mother. My mother is a cook. It is my big brother, Steve. He is a student. He is not a good student. He is funny. It is my sister, Liz. She is five. She is cute.

- 1) They are from Paris. ( )
- 2) Sam is not from Novgorod. ( )
- 3) Sam is a pilot. ( )
- 4) Jane is a sad mother. ( )
- 5) Steve is not a little. ( )
- 6) Steve is a bad pupil. ( )
- 7) Liz is little. ( )



**3 класс. Тест.**

**1. Выбери и подчеркни правильную форму глагола.**

1) Billy (sleep/sleeps) in his bed at 3 a.m. 2) We (play/plays) with our dog in the afternoon. 3) I (like/likes) to eat sweets. 4) Mary (swim/swims) in the lake in the evening. 5) She (speak/speaks) French very well. 6) Our parents (have/has) two cats.

**2. Выбери have или has**

- 1) I \_\_\_\_\_ a dog.
- 2) She \_\_\_\_\_ a cat.
- 3) You \_\_\_\_\_ two birds.
- 4) He \_\_\_\_\_ a bike.

**3. Прочитай текст и утверждения после него. Если утверждение верное, поставь плюс (+), если нет – крестик (x).**

This is my house. It is by the pond. My house is big and cute. It has a green roof. I have roses and tulips by the house. They are pink, purple and red. I like to run by the pond and ride a bike in the afternoon. I have a pet dog. Her name is Molly.

1) I have a house.	
2) My house is by the lake.	
3) I have a big house.	
4) My house has a green roof.	
5) I ride a bike in the evening.	
6) Molly is my pet.	

**4. Выберите нужную форму глагола to be (am / is / are).**

- 1) Linda \_\_\_\_\_ a cook. She \_\_\_\_\_ a good cook.
- 2) Tom and Tim \_\_\_\_\_ students. They \_\_\_\_\_ not pupils.

- 3) What \_\_\_\_\_ your name? - My name \_\_\_\_\_ Ann.
- 4) I \_\_\_\_\_ fine, thank you. And how \_\_\_\_\_ you?
- 5) We \_\_\_\_\_ pilots. I \_\_\_\_\_ Wendy, he \_\_\_\_\_ Bob.

**5. Напишите числительные словами.**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 18- _____ | 3- _____  |
| 13- _____ | 19- _____ |
| 1- _____  |           |
| 2- _____  | 17- _____ |
| 8- _____  | 16- _____ |

**6. Переведите.**

- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| Ручка _____         | старый - _____ |
| Лев- _____          | иметь - _____  |
| Пятница- _____      | яблоко - _____ |
| Друг _____          | брат _____     |
| Семья- _____        | сестра _____   |
| Мочь, уметь - _____ | зеленый _____  |

**4 класс. Тест.**

**№ 1. Прочитай текст и ответь на вопросы после него.**

William Foster is an English boy. He lives in Britain with his family. His family is not very big. His father, Jim Foster, is a farmer. His mother, Mary Foster, is a teacher. They all live on the farm. William is twelve. His birthday is in summer, in August. His friends meet in the farmhouse. They say: "Happy birthday, William!" and sing the Birthday song. William has a lot of friends and a lot of presents. William loves his friends. They like to play together. They can play football, tennis and ping-pong. In summer they like to swim in the lake near the farm. They like to go to the woods and play Indians. In autumn William and his friends go to school. Their school is near the farm too. The children go to school on weekdays. At the weekends William helps his parents on the farm. He feeds the animals. William Foster is a happy boy. He loves his family, his school and his friends.

1. Does William live in the USA? \_\_\_\_\_
2. Is his family big? \_\_\_\_\_
3. Is his father a driver? \_\_\_\_\_
4. Is his mother a teacher? \_\_\_\_\_
5. Is his birthday in summer? \_\_\_\_\_
6. Do William and his friends play in the woods? \_\_\_\_\_
7. Do they go to school in summer? \_\_\_\_\_
8. Does William help his parents? \_\_\_\_\_
9. Is he a happy boy? \_\_\_\_\_

**2. Закончи предложения, используя слова из рамки**

**Shower, time, lessons, plates, home**

1. Pupils like interesting \_\_\_\_\_.
2. Our teacher always comes on \_\_\_\_\_.
3. Jane can't speak to you now. She is taking a \_\_\_\_\_.
4. My sisters are often at \_\_\_\_\_ after school.
5. I am washing the \_\_\_\_\_ now.

**3. Вставь в предложения глагол to be в нужной форме.**

1. We \_\_\_\_\_ singing a good new song.
2. I \_\_\_\_\_ watching a very old film now.
3. My sister \_\_\_\_\_ driving her car very slowly.
4. Our friends \_\_\_\_\_ going to the cinema.
5. Mother \_\_\_\_\_ watching television.

**4. Дополни предложения глаголами в нужной форме (Present Simple или Present Progressive)**

1. It is 7 o'clock and Tim (get up) \_\_\_\_\_ now.
2. Melisa always (help) \_\_\_\_\_ her mother to wash the dishes.
3. I (take) \_\_\_\_\_ a shower in the evening.
4. My dad usually (come) \_\_\_\_\_ home at 7 p.m.
5. Jason (finish) \_\_\_\_\_ his breakfast now.
6. My mum always (go) \_\_\_\_\_ to the shops on Saturday.

**5. Напиши степени сравнения прилагательных**

1. modern \_\_\_\_\_
2. good \_\_\_\_\_
3. beautiful \_\_\_\_\_
4. big \_\_\_\_\_
5. young \_\_\_\_\_

Ключи:

1. No, no, no, yes, yes, yes, no, yes, no
2. lessons, time, shower, home, plates
3. are, am, is, are, is
4. is getting up/ helps/ take/ comes/ is finishing/ goes
5. more modern- the most modern, better- the best, more beautiful – the most beautiful, bigger- the biggest, younger- the youngest

**Критерии оценки.**

2 класс:

- 28 – 25 баллов – «5»  
25 – 19 баллов – «4»  
18 – 13 баллов – «3»  
менее 13 – «2»

3 класс:

- 48 – 42 балла – «5»  
41 – 31 балл – «4»  
30 – 22 балла – «3»  
менее 22 баллов – «2»

4 класс:

- 27-30 балл : оценка 5  
22-26 баллов : оценка 4  
14- 21 балла : оценка 3  
Менее 14 баллов : оценка 2

**НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК.**

**4 класс. Контрольная работа.**

- 1) Аудирование. Прослушай рассказ о квартире и выполни задания.
- 2) Прочитай рассказ о школе и выполни задания.
- 3) Выбери верный вариант перевода слов и выражений (например, 1a). Обрати внимание, что один ответ лишний.

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| 1. gießen Beete | a. посещать выставку |
| 2. das Pferd    | b. окружающий мир    |
| 3. der Kuchen   | c. лицо              |



- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| 4. zweiundfünfzig           | d. телевизор       |
| 5. die Sachkunde            | e. поливать грядки |
| 6. das Badezimmer           | f. на              |
| 7. auf                      | g. лошадь          |
| 8. der Fernseher            | h. пирог           |
| 9. besuchen ein Ausstellung | i. ванная комната  |
| 10. das Gesicht             | j. голова          |
|                             | k. 52              |

#### 4) Поставь глагол из скобок в нужную форму.

1. Die Mutter hat zum Frauentag Salate ... (machen).
2. Die Jungen haben im Sommer Fußball ... (spielen).
3. Ich habe in der Deutschstunde einen Text ... (lesen).
4. Er ... (können) gut Rad fahren.
5. ... (wollen) ihr ins Schwimmbad gehen?
6. Die Kinder ... (sollen) diesen Text lesen.

#### Текст для аудирования

##### Die Wohnung

Ich habe nicht große aber sehr gemütliche Wohnung. Meine Wohnung liegt im 3. Stock eines fünfstöckigen Hauses. Die Wohnung hat zwei Zimmer, eine Küche und ein Badezimmer. Es gibt auch einen Balkon. Im Wohnzimmer stehen ein Sofa, ein Tisch, zwei Sessel und ein Schrank. Im Schlafzimmer gibt es ein Bett, einen Kleiderschrank, einen Tisch und zwei Stühle. Auf dem Tisch steht eine Tischlampe. Auf dem Fußboden liegt ein Teppich. In der Küche gibt es einen Gasherd, einen Eßtisch, Stühle und einen Kühlschrank. Die Küche ist sehr hell. Wir essen hier gern. Unser Badezimmer ist blau. Wir waschen uns und baden hier. Auf dem Balkon erhole ich mich gern.

#### Задание по аудированию

##### Wählt richtige Variante!

1. Ich habe nicht große aber sehr gemütliche...  
a) Wohnung; b) Schule; c) Küche.
2. M eine Wohnung liegt im ... Stock.  
a) zweiten; b) dritten; c) vierten.
3. M eine Wohnung hat auch ...  
a) einen Balkon; b) eine Toilette; c) einenFlur.
4. Das Sofa, ein Tisch, zwei Sessel und ein Schrank stehen ...  
a) in der Küche; b) im Abstellraum; c) im Wohnzimmer.
5. Auf dem Tisch steht ...  
a) viele Blumen; b) eine Tischlampe; c) viele Bücher.
6. Der Teppich liegt ...  
a) auf dem Fußboden; b) auf dem Sofa; c) auf dem Tisch.
7. I n der Küche gibt es einen Gasherd, einen Eßtisch, Stühle und ...  
a) einen Schreibtisch; b) einen Kleiderschrank; c) einen Kühlschrank.
8. Die Küche ist sehr ...  
a) dunkel; b) hell; c) blau.
9. In der Küche ... wir gern.  
a) essen; b) schlafen; c) fernsehen.
10. Ich erhole mich gern ...  
a) auf dem Balkon; b) in der Toilette; c) imSchlafzimmer.

## Текст для чтения

### Meine Schule

Hallo! Ich heiße Oleg Mischin. Ich bin 11 Jahre alt. Ich gehe in die Schule. Ich gehe in die vierte Klasse. Unsere Schule ist in der Puschkinskajastrae. Sie ist neu, groß und schön. Die Fenster in der Schule sind groß und breit. Unsere Schule hat vier Etagen. Es gibt eine Turnhalle und acht Klassen im Erdgeschoss. Die Schüler treiben gern in der Turnhalle Sport. Wir haben auch einen Sportplatz im Hof. Wir spielen und treiben dort gern Sport. Es gibt viele Klassen, ein Lehrerzimmer und eine Bibliothek im ersten Stock. Unsere Bibliothek hat einen Lesesaal. Wir lesen dort Bücher und Zeitungen. Unsere Klassen sind groß und hell. Wir haben viele Blumen in der Schule. Wir haben eine Aula im zweiten Stock. Die Schüler singen und tanzen gern in der Aula. Wir haben sechs Klassen im dritten Stock. Meine Klasse ist auch im dritten Stock. Sie ist groß und hell. Unsere Schule hat auch einen Garten. Es gibt dort viele Bäume und Blumen. Wir arbeiten gern im Garten. Ich gehe gern in die Schule. Ich habe hier viele Freunde.

### Задание по чтению

#### Рichtig oder falsch?

1. O leg Mischin geht in die fünfte Klasse.
2. Seine Schule ist neu, schön, aber klein.
3. Die Fenster in der Schule sind groß und breit.
4. Die Schüler treiben gern in der Bibliothek Sport.
5. Sie haben auch einen Sportplatz im Hof.
6. Die Bibliothek hat einen Flur.
7. Wir haben viele Blumen in der Schule.
8. Die Aula gibt es im zweiten Stock.
9. Olegs Klasse ist groß und hell.
10. Wir spielen gern im Garten.

## МАТЕМАТИКА

### 1 класс. Контрольная работа

#### 1 вариант:

1. Запиши по порядку числа от 9 до 15.

2. Запиши цифрами числа:

пятнадцать \_\_\_\_\_

двадцать \_\_\_\_\_

восемнадцать \_\_\_\_\_

3. Запиши следующие 2 числа последовательности.

2, 4, 6, \_\_\_\_\_

4. Обведи верные ответы.

$$7 + 3 = 9$$

$$10 - 6 = 4$$

$$2 + 8 = 10$$

$$8 - 3 = 7$$

5. Вычисли:

$$5 + 5 - 9 = \underline{\quad}$$

6. Прочитай текст.

В автобусе едут 5 мальчиков, а девочек на 2 больше. Сколько девочек едет в автобусе?

Обведи верный ответ.

7 д.

3 д.

2 д.

7. У Славы было 2 новых марки и 8 марок старых. Сколько всего марок было у Славы?

Обведи верное решение.

$$8 - 2$$

$8 + 2$

Запиши ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Начерти отрезок равный 5 см.

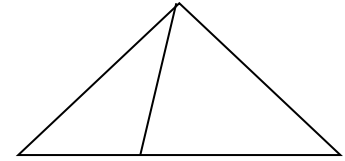
9. Сколько на рисунке треугольников?

Обведи верный ответ.

2      3      4

10. На уроке труда дети вырезали флажки.

Имя ребёнка.	Количество флажков.
Лена	2 флажка
Саша	4 флажка



Используя данные таблицы, ответь на вопросы:

- Сколько флажков вырезала Лена? \_\_\_\_\_
- Кто из детей вырезал больше флажков? Напиши имя ребёнка. \_\_\_\_\_

**2 вариант:**

1. Запиши по порядку числа от 7 до 13. \_\_\_\_\_

2. Запиши цифрами числа:

тринадцать \_\_\_\_\_

девятнадцать \_\_\_\_\_

двадцать \_\_\_\_\_

3. Запиши следующие 2 числа последовательности.

1, 3, 5, \_\_\_\_\_

4. Обведи верные ответы:

$6 + 3 = 9$

$10 - 5 = 4$

$2 + 5 = 10$

$8 - 3 = 5$

5. Вычисли:

$4 + 6 - 7 = \underline{\quad}$

6. У Пети 7 книг о тиграх, а о птицах на 4 книги меньше. Сколько книг о птицах?

Обведи верный ответ.

10 кн.

3 кн.

2 кн.

7. В вазе лежало 7 яблок. Катя съела 3 яблока. Сколько яблок осталось лежать в вазе?

Обведи верное решение:

$7 - 3$

$7 + 3$

Запиши ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Начерти отрезок равный 6 см.

9. Сколько на рисунке четырёхугольников?

Обведи верный ответ.

2      4      3



10. На уроке чтения дети отгадывали загадки.

Имя ребёнка.	Количество загадок.
Нина	5 загадки

Коля	2 загадки
------	-----------

Используя данные таблицы, ответь на вопросы:

- Сколько загадок отгадал Коля? \_\_\_\_\_
- Кто из детей отгадал больше загадок? Напиши имя ребёнка. \_\_\_\_\_

**Критерии оценки:**

- Высокий уровень – выполнено 10 заданий.
- Выше среднего уровень – выполнено 9-8 заданий.
- Средний уровень - выполнено 7-6 заданий.
- Низкий уровень – выполнено меньше 5 заданий.

**2 класс. Контрольная работа.**

**1 вариант**

1. Реши задачу

Для детского сада школьники сшили 17 зайчиков, а мишек на 8 больше, чем зайчиков. Сколько всего игрушек сшили школьники?

2. Вычисли

$$80 - (62 + 14) = \quad \quad \quad 14 + (92 - 68) =$$

$$(72 - 23) + 32 = \quad \quad \quad 36 + (49 - 18) =$$

3. Сравни и расставь знаки "больше", "меньше" или «равно»

$$8\text{м} * 7\text{ дм} \quad \quad \quad 1\text{ м} * 98\text{ см}$$

$$25\text{м} * 4\text{ см} \quad \quad \quad 53\text{ мм} * 5\text{ см}$$

$$3\text{ дм} 2\text{ см} * 23\text{ см} \quad \quad \quad 1\text{ см} * 10\text{ мм}$$

4. Реши уравнения:

$$12 + x = 22 \quad \quad \quad x - 4 = 7$$

5 Начерти прямоугольник со сторонами 4 см и 2 см и найди его периметр.

6\* Поставь знаки действий и, если нужно, скобки, так чтобы получились верные равенства

$$2\ 2\ 2\ 2 = 5 \quad \quad \quad 2\ 2\ 2\ 2 = 6$$

$$2\ 2\ 2\ 2 = 18 \quad \quad \quad 2\ 2\ 2\ 2 = 16$$

**2 вариант**

1. Реши задачу

К празднику Победы ученики вторых классов сделали 25 открыток, а ученики третьих классов на 8 открыток меньше. Сколько всего открыток сделали ученики вторых и третьих классов?

2. Вычисли

$$45 + (31 - 18) = \quad \quad \quad (72 - 39) + 34 =$$

$$80 - (42 + 33) = \quad \quad \quad 16 + (47 - 31) =$$

3. Сравни и расставь знаки "больше", «меньше» или "равно":

$$6\text{м} * 9\text{ дм} \quad \quad \quad 1\text{ м} * 92\text{ см}$$

$$13\text{м} * 2\text{ см} \quad \quad \quad 68\text{ мм} * 6\text{ см}$$

$$13\text{см} 2\text{ мм} * 24\text{ мм} \quad \quad \quad 1\text{ м} * 100\text{ см}$$

4 Реши уравнения:

$$13 + x = 53 \quad \quad \quad x - 8 = 4$$

5. Начерти прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см и найди его периметр.

6. \* Поставь знаки действий и, если нужно, скобки, так чтобы получились верные равенства

$$2\ 2\ 2\ 2 = 10 \quad \quad \quad 2\ 2\ 2\ 2 = 22$$

$2\ 2\ 2\ 2 = 4$

$2\ 2\ 2\ 2 = 8$

### 3 вариант

#### 1. Реши задачу

В книге для чтения напечатано **14 сказок**, а **рассказов на 9 меньше**. Сколько **всего сказок и рассказов** напечатано в книге для чтения?

#### 2. Выполни вычисления

$42 + 38 =$

$84 - 80 =$

$54 + 35 =$

$18 - (10 - 8) =$

$8 + (15 - 9) =$

$92 - 60 =$

#### 3. Реши задачу

Коля **поймал** несколько рыбок. Из 5 рыбок мама **сварила** уху. После этого **осталось** ещё 7 рыбок. Сколько рыбок поймал Коля?

#### 4. Запиши решение примеров «в столбик», сосчитай и выполни проверку

$44 + 58$

$80 - 47$

$42 - 17$

#### 5. Сравни и поставь знак «больше», «меньше» или «равно»

$3\text{см}5\text{мм} \dots 36\text{мм}$

$1\text{м} \dots 100\text{см}$

$7\text{дм} \dots 60\text{см}$

$2\text{см} \dots 18\text{мм}$

## 2 класс. Контрольная работа.

### 1 вариант

#### 1. Реши задачу:

В одном пакете 6 кг картофеля, в другом – в 4 раза больше. Сколько килограммов картофеля в двух пакетах?

#### 2. Вычисли, записывая столбиком:

$56 + 32$

$78 - 45$

$39 + 27$

$46 + 24$

$70 - 23$

$65 - 29$

#### 3. Реши задачу:

Во дворе играли 28 детей. Потом 16 из них ушли делать уроки. Вечером пришли ещё 5 детей. Сколько детей стало во дворе?

#### 4. Определи порядок действий и вычисли:

$50 - 6 \times 2 + 7$

$5 \times 6 + 21 : 7 - 12 : 4$

$5 \times (40 - 33) - 4 + 8$

5. Начерти прямоугольник со сторонами 6 см и 2 см. Вычисли его периметр.

### 2 вариант

#### 1. Реши задачу:

В одном пакете 28 кг мандаринов, в другом – в 4 раза меньше. Сколько килограммов мандаринов в двух пакетах?

#### 2. Вычисли, записывая столбиком:

$65 + 33$

$87 - 42$

$48 + 26$

$32 + 28$

$90 - 26$

$74 - 28$

#### 3. Реши задачу:

На стоянке было 26 машин. Утром 14 из них уехали. В обед приехали ещё 7 машин. Сколько машин стало на стоянке?

#### 4. Определи порядок действий и вычисли:

$40 - 7 \times 2 + 5$

$5 \times 8 + 24 : 6 - 12 : 4$

$4 \times (50 - 41) - 3 + 9$

5. Начерти прямоугольник со сторонами 4 см и 3 см. Вычисли его периметр.

### 3 вариант

**1. Реши задачу:**

В одном пакете 6 кг картофеля, в другом – на 12 кг больше. Сколько килограммов картофеля во втором пакете?

**2. Вычисли, записывая столбиком:**

$$52 + 32 \quad 68 - 45 \quad 39 + 17 \quad 46 + 24 \quad 76 - 23 \quad 69 - 29$$

**3. Реши задачу:**

Во дворе играли 22 ребенка. Потом 16 из них ушли делать уроки. Вечером пришли ещё 5 детей. Сколько детей стало во дворе?

**4. Определи порядок действий и вычисли:**

$$50 - 6 \times 2 + 7$$

$$3 \times 6 + 10 : 2$$

**5. Начерти прямоугольник со сторонами 6 см и 2 см. Вычисли его периметр.**

**3 класс. Контрольная работа.**

**1 вариант.**

**1. Решите задачу:**

Продавец цветов сделал большой букет из 9 роз и несколько маленьких букетов, по 3 розы в каждом букете. Сколько маленьких букетов сделал продавец, если всего у него было 30 роз?

**2. Сравните выражения:**

$$7 \times 8 \dots 6 \times 9$$

$$4 \times 6 \dots 9 \times 3$$

$$36 : 9 \dots 42 : 7$$

$$27 : 3 \dots 56 : 8$$

**3. Выполните вычисления:**

$$70 : 14 \times 13 =$$

$$92 : (46 : 2) \times 2 =$$

$$170 + 320 - 200 =$$

$$54 : (90 : 5) =$$

$$(610 + 20) : 7 : 90 =$$

$$480 : 6 + 780 =$$

**4. Запишите числа в порядке возрастания:**

276, 720, 627, 270, 762, 267, 726, 672, 260, 706.

**5. Геометрическая задача:**

Ширина прямоугольника 7 см, а длина в 2 раза больше ширины. Вычислите периметр этого прямоугольника и площадь.

6. \* Доктор прописал семерым гномам принимать каждому по 3 таблетки в день в течение недели и дал им 9 упаковок лекарства по 20 таблеток в каждой. Хватит ли гномам пилюль?

**2 вариант.**

**1. Решите задачу:**

Продавцы украсили большую витрину магазина 15 синими мячами, а остальные витрины украсили красными мячами, по 6 мячей в каждой витрине. Сколько витрин украсили красными мячами, если всего для украшения витрин приготовили 39 мячей?

**2. Сравните выражения:**

$$6 \times 7 \dots 9 \times 4$$

$$3 \times 8 \dots 2 \times 9$$

$$48 : 6 \dots 54 : 9$$

$$24 : 3 \dots 36 : 6$$

**3. Выполните вычисления:**

$$80 : 16 \times 2 =$$

$$84 : (42 : 2) \times 3 =$$

$$250 + 430 - 300 =$$

$$57 : (76 : 4) =$$

$$(530 + 10) : 9 : 60 =$$

$$420 : 7 + 590 =$$

**4. Запишите числа в порядке убывания:**

513, 310, 315, 531, 301, 503, 351, 350, 530, 305.

**5. Геометрическая задача:**

Длина прямоугольника равна 1 дм 2 см, а ширина в 2 раза меньше длины. Вычислите периметр этого прямоугольника и площадь.

6. \* Вيني – Пух, Братец Кролик и Пятачок вместе съели 7 банок сгущенки. Пятачок съел в два раза меньше Братца Кролика, а Братец Кролик – в два раза меньше Вيني – Пуха. Кто сколько сгущенки съел?

#### 4 класс. Контрольная работа.

##### 1 вариант

###### 1. Вычисли:

$$65 * (2+8) = \quad 29*30 = \quad 1440 : 40=$$

$$42 * (10+2) = \quad 16*13 = \quad 108031 : 61=$$

###### 2. Вырази в новых единицах

$$23 \text{ м} = \dots \text{ дм} \quad \text{бц } 4 \text{ кг} = \dots \text{ кг}$$

$$42 \text{ см } 5 \text{ мм} = \dots \text{ мм} \quad 6 \text{ ч } 20 \text{ мин} = \dots \text{ мин}$$

###### 3. Реши уравнение

$$70 + X = 24 * 4$$

###### 4. Реши задачу:

Из двух городов навстречу друг другу вышли 2 поезда. Скорость одного – 65 км/ч, другого – 70 км/ч. Каково расстояние между городами, если поезда встретились через 2 часа?

5. Начерти прямоугольник со сторонами 3 см и 5 см. Найди его площадь и периметр.

6. Длина отрезка 21 см. Начерти отрезок, равный третьей части данного отрезка.

##### 2 вариант

###### 1. Вычисли:

$$84 * (3+7) = \quad 36*40 = \quad 3360 : 70=$$

$$65 * (10+2) = \quad 15*12 = \quad 302220 : 45=$$

###### 2. Вырази в новых единицах

$$13 \text{ см} = \dots \text{ мм} \quad 2 \text{ м } 5 \text{ см} = \dots \text{ см}$$

$$4 \text{ т } 40 \text{ кг} = \dots \text{ кг} \quad 4 \text{ ч } 12 \text{ мин} = \dots \text{ мин}$$

###### 3. Реши уравнение

$$X + 60 = 80 * 7$$

###### 4. Реши задачу:

Из двух городов навстречу друг другу выехали 2 автомобиля. Скорость одного – 75 км/ч, другого – 80 км/ч. Каково расстояние между городами, если автомобили встретились через 2 часа?

5. Начерти прямоугольник со сторонами 2 см и 4 см. Найди его площадь и периметр.

6. Длина отрезка 36 см. Начерти отрезок, равный шестой части данного отрезка.

#### Критерии оценки комбинированной контрольной работы (1 задача, примеры и задания другого вида)

Оценка	Критерии оценивания
«5»	Вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений
«4»	Допущены 1 – 2 вычислительные ошибки
«3»	Допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий, <b>или</b> допущены 3 – 4 вычислительные ошибки
«2»	Допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна

	вычислительная ошибка, <b>или</b> при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок
--	--

**Критерии оценки комбинированной работы (2 задачи, примеры и задание на сравнение)**

Оценка	Критерии оценивания
5»	« Вся работа выполнена без ошибок и нет исправлений
4»	« Допущены 1 – 2 вычислительные ошибки
3»	« Допущены ошибки в ходе решения 1 задачи, <b>или</b> допущены 3 – 4 вычислительные ошибки
2»	« Допущены ошибки в ходе решения 2 задач, <b>или</b> допущена ошибка в решении одной задачи и 4 вычислительные ошибки, <b>или</b> допущено в решении примеров и задач более 6 вычислительных ошибок

**\*Задание 6 оценивается отдельно и только положительной оценкой при правильном его выполнении.**

**Грубые ошибки:** вычислительные ошибки в примерах и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, примера; невыполненное задание.

**Негрубые ошибки:** нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается.

За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии оценка снижается на один балл.

### ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.

1 класс. Проверочная работа.

1 вариант

1. Какое время года изображено на картинке ?

Отметь знаком «х».

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) осень | <input type="checkbox"/> 2) зима  |
| <input type="checkbox"/> 3) лето  | <input type="checkbox"/> 4) весна |



2. Подчеркни, что относится к природе:

горы, стекло, бабочка, ножницы, стул, солнце, слон, камень.

3. Как называется обильное опадание листьев осенью? Подчеркни ответ.

- 1) осыпание      2) гниение      3) листопад      4) исчезновение

4. Найди картинку, на которой изображен лист берёзы. Отметь знаком «х».












4. Укажи группу, в которой перечислены только хвойные растения.

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) кедр, ель, осина        | 3) берёза, клён, тополь |
| 2) сосна, ель, лиственница | 4) рябина, сосна, ель   |

5. Какой гриб изображен на картинке? Отметь знаком «х»





- 1) шампиньон
- 2) лисичка
- 3) белый гриб

6. К какой группе относятся животные: ёж, белка, мышь, лось?  
Отметь знаком «х».

- 1) рыбы
- 2) земноводные
- 3) млекопитающие (звери)
- 4) птицы

7. К какой группе относятся животные, у которых 6 конечностей? Отметь знаком «х».

- 1) пауки
- 2) насекомые
- 3) пресмыкающиеся
- 4) млекопитающие

8. Какие цвета в радуге? Зачеркни лишнее.

Оранжевый, коричневый, жёлтый, красный, зелёный, белый, голубой, синий, фиолетовый.

9. Какой знак обозначает наземный пешеходный переход? Обведи.



10. Продолжи предложения.

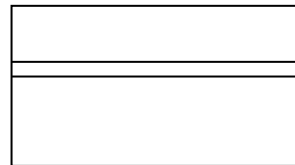
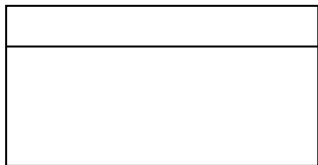
Я живу в стране \_\_\_\_\_.

Её столица – город \_\_\_\_\_.

11. Как называется глава государства в России? Подчеркни.

- а) царь
- б) президент
- в) король

12. Найди государственный флаг нашей России и раскрась его.



2 вариант

1. К какому времени года относится эта картинка?

Отметь знаком «х».

- 1) осень
- 2) зима
- 3) лето
- 4) весна



2. Подчеркни, что не относится к природе:

горы, стекло, бабочка, ножницы, стул, солнце, слон, камень.

3. Что не относится к явлениям природы? Подчеркни ответ.

- 1) снег
- 2) дождь
- 3) загрязнение воздуха
- 4) оттепель

4. Найди картинку, на которой изображен лист рябины. Отметь знаком «х».



5. Укажи группу, в которой перечислены только лиственные растения.

- 1) кедр, ель, осина
- 2) сосна, ель, лиственница
- 3) берёза, клён, тополь
- 4) рябина, сосна, ель

6. Какой гриб изображен на картинке? Отметь знаком «х»



- 1) мухомор

- 2) лисичка  
 3) опёнок

6. К какой группе относятся животные: журавль, иволга, пингвин? Отметь знаком «х».

- 1) рыбы     2) земноводные     3) млекопитающие (звери)     4) птицы

7. К какой группе относятся животные, у которых 8 конечностей? Отметь знаком «х».

- 1) пауки     2) пресмыкающиеся     3) насекомые     4) млекопитающие

8. Рассмотрй рисунок. Найди среди рисунков модель Земли и обведи её.



9. Какой знак обозначает подземный пешеходный переход? Обведи.



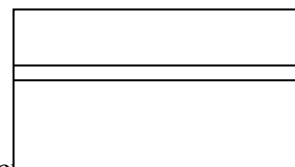
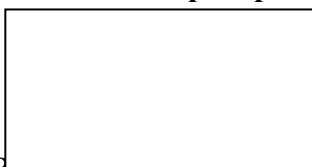
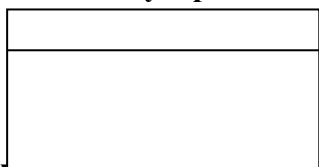
10. Продолжи предложения:

Наше государство называется \_\_\_\_\_.

Его столица - город \_\_\_\_\_.

11. Какие государственные символы России ты знаешь? Напиши.

12. Найди государственный флаг России и раскрась его.



**Критерии оценки в 1 классе.** В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Зачет ставится при оценке «5», «4», «3».

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

**2 класс. Проверочная работа.**

**1 вариант**

**1. К живой природе относятся:**

- А) растения, камни, реки, человек  
 Б) растения, грибы, животные, человек  
 В) солнце, звезды, воздух, вода, камни

**2. К неживой природе относятся:**

- А) солнце, Луна, звезды, растения  
 Б) растения, животные, человек  
 В) дождь, камни, песок, облака

**3. Укажи государственные символы нашей страны:**

- А) герб, флаг, гимн

Б) Москва, Санкт - Петербург

В) герб, флаг, гимн, Москва

**4. В природе повсюду можно увидеть растения, которые человек не сажал. Как называются такие растения?**

А) дикорастущие

Б) свободорастущие

В) культурные

Г) образованные

**5. К какой группе растений относятся растения, изображенные на рисунке?**



А) овощные    Б) плодовые    В) зерновые    Г) декоративные

**6. Этих животных в мире примерно 400 пород. На Севере они перевозят в упряжках людей и грузы. Слепым людям надежно служат поводьями. Также они помогают разыскивать нарушителей закона, пасти стада животных. Отметь их.**

А) кошки

Б) собаки

В) коровы

Г) овцы



**7. Какое животное изображено на фото?**

А) бык

Б) олень

В) зубр

Г) косуля

**8. Какой орган в организме человека представляет собой плотный мускулистый мешок размером немногим больше кулака, который непрерывно гонит по сосудам кровь?**

А) мозг

Б) сердце

В) желудок

Г) легкие



**9. Как называется этот знак?**

А) пешеход

Б) внимание, пешеход

В) пешеходная дорожка

Г) пешеходный переход

**10. Подчеркни «лишнее» слово в каждой строке**

А) Заяц, ёж, лиса, шмель.

Б) Бабочка, стрекоза, окунь, пчела.

В) Кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук.

Г) Кузнечик, божья коровка, волк, комар.

**11. Отметьте съедобные грибы:**

А) сыроежка, мухомор, опята

Б) ложные опята, белый гриб, подберёзовик

В) подосиновик, опята, рыжик

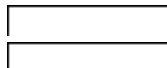
**12. Какие ярусы леса ты знаешь?**

А) кустарники, мхи, травы

Б) деревья, кустарники, травы

В) грибы, ягоды, мхи.

**13. Дорисуй флаг России, раскрась.**



**14. Закончи предложение, отметив верный ответ.**

Санитаром леса является ...

- А) кукушка
- Б) тетерев
- В) дятел

**15. Отметь столицу нашей страны:**

- А) Ярославль
- Б) Москва
- В) Россия

**2 вариант**

**1) К живой природе относятся:**

- А) камни, река, грибы
- Б) травы, грибы, деревья
- В) кустарники, деревья, вода

**2) К неживой природе относятся**

- А) песок, вода, камень
- Б) растения, грибы, облака
- В) животные, солнце, почва

**3) Укажи государственные символы**

- А) Россия, Москва, гимн
- Б) герб, флаг, гимн
- В) Москва, герб, флаг

**4) Укажи, как называют животных, за которыми ухаживает человек**

- А) фермерские
- Б) домашние
- В) культурные
- Г) дикие

**5) К какой группе относится изображённое на картинке животное**



? А) земноводные

Б) млекопитающие

**6) Какой орган в организме человека переваривает пищу?**

- А) сердце
- Б) желудок
- В) лёгкие
- Г) почки

**7) Как называется этот дорожный знак?**



А) стоянка для велосипеда

Б) движение на велосипеде разрешено

В) движение на велосипеде запрещено

**8) Подчеркни лишнее слово в каждой строке**

А) ландыш, снеговик, акула, берёза

Б) грач, шмель, дуб, вода

В) почва, одуванчик, бабочка, заяц

Г) гора, облако, мухомор, воздух

9) Подчеркни в каждой строке то, что представляет для человека опасность в лесу

- А) берёза, сосна, вороний глаз
- Б) подосиновик, клещ, бабочка
- В) черника, шершень, земляника
- Г) гадюка, волчье лыко, сыроежка

10) Какие ярусы леса ты знаешь?

- А) кустарники, мхи, травы
- Б) деревья, кустарники, травы
- В) грибы, ягоды, мхи.

11) Выбери весеннее природное явление

- А) отлёт птиц
- Б) таяние снега
- В) вьюга
- Г) ледостав

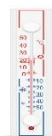
12) Какой город является столицей России?

- А) Санкт – Петербург
- Б) Москва
- В) Архангельск

13) Кто изображён на гербе России?

- А) Жар - птица
- Б) двуглавый орёл
- В) три богатыря

14) Какую температуру воздуха показывает уличный термометр? Запиши ответ в скобках (         )



15) Укажи перелётную птицу

- А) воробей         Б) грач         В) ворона         Г) голубь

### Критерии оценки.

За каждое верно выполненное задание теста обучающийся получает 1 балл. Таким образом, максимальное количество баллов 15.

80 – 100% от максимальной суммы – оценка «5»

60 – 80 % - оценка «4»

40 – 60 % - оценка «3»

0 – 40 % - оценка «2»

Шкала перевода в пятибалльную оценку:

13 – 15 баллов – «5»

10 – 12 баллов – «4»

6 – 9 баллов – «3»

0 – 5 баллов – «2»

### 2 класс. Проверочная работа.

#### 1 вариант

1. Что можно узнать путем наблюдений? Подчеркни:

- а) начало листопада
- б) какие вещества не растворяются в воде
- в) как передвигаются животные



4	Земли	Земли
5	Звезда, синица	Молоко, вода
6	Колебание голосовых связок	Колебание струн
7	В шуме трудно работать	Снижает слух
8	Весна	Весна
9	Бюджет	Бюджет

### Критерии оценки :

- «5» - верно выполнено более 3/4 заданий.
- «4» - верно выполнено 3/4 заданий.
- «3» - верно выполнено 1/2 заданий.
- «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

### 3 класс. Проверочная работа.

Состоит из 14 тестовых заданий с выбором 1 верного ответа и 1 творческого задания, в котором учащиеся должны дать полный ответ на поставленный вопрос. В работе отражены вопросы по всем разделам за курс 3 класса.

#### Вариант 1.

#### 1. Как называется наука о животных?

- а) биология
- б) зоология
- в) ботаника
- г) экология

#### 2. В каком ряду названы иглокожие?

- а) улитка, слизень, кальмар, осьминог
- б) бабочка, жук, стрекоза, муха, пчела
- в) морская звезда, морской ёж, морской огурец, морская лилия

#### 3. Лягушка прудовая — это:

- а) неживая природа
- б) растения
- в) животные
- г) земноводные
- д) пресмыкающиеся

#### 4. Что приводит тело в движение? а) кости б) мышцы в) желудок

#### 5. Какими веществами богаты творог, рыба, мясо, яйца?

- а) белками
- б) жирами
- в) углеводами
- г) витаминами

#### 6. Источником жиров НЕ является:

- а) сливочное масло
- б) растительное масло
- в) яблоко
- г) сметана

#### 7. В каком ряду перечислены только органы пищеварительной системы?

- а) ротовая полость, глотка, лёгкие, желудок, кишечник.
- б) пищевод, головной мозг, глаза, сердце, кишечник.
- в) ротовая полость, глотка, пищевод, желудок, кишечник.

#### 8. Что вредит здоровью?

- а) утренняя зарядка
- б) игры на свежем воздухе
- в) долго смотреть телевизор
- г) занятия физкультурой.

#### 9. Пешеход должен:

- а) ходить по тротуару
- б) переходить улицу там, где удобно
- в) переходить улицу на зелёный сигнал светофора.

#### 10. С какого возраста разрешено выезжать на велосипеде на дорогу?

- а) с 12 лет
- б) с 14 лет
- в) с 18 лет.

#### 11. Экологическая безопасность- это:

- а) защита от молний, грозы, бури
- б) защита от ядовитых растений и опасных животных

в) защита от вредного воздействия загрязнённой окружающей среды.

**12. Что дает животноводство людям?**

- а) мясо, шерсть, пух, кожу;
- б) фрукты, ягоды, овощи;
- в) хлопок, лен, рис.

**13. Из чего складывается бюджет?**

- а) из зарплаты и стипендии;
- б) из денег;
- в) из доходов и расходов.

**14. Какой бюджет ты считаешь лучшим?**

- а) в котором доходы больше расходов;
- б) в котором доходы равны расходам;
- в) в котором доходы меньше расходов.

**15. Что такое Бенилюкс?**

**Вариант 2**

**1. К неживой природе относятся:**

- а) растения, животные, человек, грибы и микробы;
- б) земля, Солнце, вода, воздух, человек и все то, что сделано его руками;
- в) небо, облака, дождь, снег, вода, камень, Солнце, земля.

**2. В каком ряду перечислены только растительные животные?**

- а) заяц, лесная мышь, лось
- б) лось, кабан, заяц
- в) рысь, лось, медведь

**3. Как часто нужно мыть всё тело мылом и мочалкой?**

- а) ежедневно                      б) не реже одного раза в неделю
- в) не реже одного раза в месяц    г) один раз в год

**4. При каком повреждении кожи нужно полить больное место большим количеством холодной воды?**

- а) при ранке                              б) при ушибе
- в) при ожоге                              в) при обморожении

**5. Опорно-двигательную систему образуют:**

- а) сердце и кровеносные сосуды
- б) головной и спинной мозг
- в) скелет и мышцы

**6. Найди неверное утверждение.**

- а) скелет служит опорой тела.
- б) скелет проводит команды мозга к мышцам.
- в) скелет защищает многие внутренние органы от повреждений.

**7. При аварии водопровода нужно:**

- а) завернуть вентиль на трубе
- б) обмотать трубу полотенцем

**8. Мастера из газовой службы вызывают по телефону:**

- а) 02    б) 01    в) 03    г) 04

**9. Экологическая безопасность - это:** а) защита от молний, грозы, бури;

- б) защита от ядовитых растений и опасных животных;
- в) защита от вредного воздействия загрязнённой окружающей среды.

**10. Что такое услуги?**

- а) добыча угля, нефти;
- б) лечение больных, обучение детей.

**11. Что составляет основу экономики?**

- а) окружающая нас среда;



б) природные богатства, капитал, труд.

**12. Какими свойствами обладает воздух?**

- а) прозрачен, бесцветен, без запаха; при нагревании расширяется, а при охлаждении сжимается, плохо проводит тепло;
- б) голубой цвет, как небо; проводит звуки, не имеет запаха; пропускает солнечные лучи;
- в) воздух зависит от окружающих предметов; хорошо проводит тепло; образует ветер.

**13. Как называется способность человека чувствовать боль, холод, тепло, прикосновения?**

а) вкусом; б) осязанием; в) обонянием.

**14. Как выглядят запрещающие дорожные знаки?**

- а) знак в виде красного треугольника;
- б) знак в виде красного круга;
- в) знак в виде синего круга.

**15. Какие государства являются соседями России?**

**Критерии оценки**

Верный ответ на 1-14 задания оценивается по 1 баллу,

15 задание – 3 балла. **Всего 17 баллов.**

**15-17 баллов - «5»,            12-14 баллов - «4»**  
**8-11 баллов - «3»,            0-7 баллов - «2»**

**4 класс. Проверочная работа.**

**Вариант 1**

1. Из чего состоит воздух?

- 1) из смеси жидких и твёрдых веществ. 2) из смеси жидких веществ.
- 3) из смеси твёрдых веществ.
- 4) из смеси газов.

2. Где самый богатый растительный и животный мир?

- 1) в полярных поясах 2) на Северном полюсе
- 3) в умеренных поясах 4) в тропиках

3. Что мы называем историческим источником?

- 1) учебник по истории
- 2) статьи в газетах, посвящённые историческим событиям
- 3) всё то, что может рассказать нам о прошлом
- 4) исторические книги

4. Какая природная зона описана в тексте?

Лето тёплое, но зима суровая, преобладают хвойные растения, так как они менее требовательны к теплу. Животный мир разнообразен.

- 1) тундра 3) пустыня
- 2) тайга 4) арктическая пустыня

5. Самое глубокое озеро России:

- 1) Ладожское 3) Каспийское
- 2) Байкал 4) Онежское

6. Один из предков Коли родился в 1401г. В каком веке родился родственник мальчика?

1) XVII	2) XVIII	3) XIX	4) XV
---------	----------	--------	-------

7. Что должны делать люди для охраны водоёмов?

- 1) не купаться в реках 2) поливать огороды водой из рек и озёр
- 3) уничтожать обитателей водоёмов 4) расчищать берега водоёмов от мусора

8. Укажи основное свойство торфа.

- 1) прочность 3) пластичность
- 2) твёрдость 4) горючесть

9. Что является названием отрасли животноводства?  
 1) цветоводство 3) свиноводство  
 2) металлургия 4) полеводство
10. Иван – петербуржец, а Николай - москвич. А) Напиши, кто из ребят живёт в столице России Ответ: \_\_\_\_\_ Б) Напиши, как называется город, в котором он живёт. Ответ: \_\_\_\_\_
11. Какое растение не является луговым?  
 1) тысячелистник 3) тимофеевка  
 2) мятлик 4) тростник
12. Какое насекомое поедает листья картофеля?  
 1) колорадский жук 3) божья коровка  
 2) жужелица 4) тля
13. Тебе быстро нужно найти ответ на вопрос: « Как называется равнина, на которой расположен город Москва? Каким из справочником необходимо воспользоваться в этом случае? 1 Схема улиц и площадей Москвы 2. Атлас географических карт 3. Энциклопедия « Природа Азии» 4. Словарь по естествознанию
14. Какое название получило решающее сражение Отечественной войны 1812 года?  
 1) Куликовская битва 3) Ледовое побоище  
 2) Бородинская битва 4) Ордынское сражение

### Вариант 2

1. Какое свойство воздуха позволяет нам видеть вокруг нас всё окружающее??  
 1) Отсутствие запаха.  
 2) Прозрачность  
 3) Упругость.  
 4) Бесцветность.
2. В воздухе содержатся различные газы, но один из них особенно важен для животных и растений. Все живые существа поглощают этот газ при дыхании. Обведи номер ответа
- |                     |             |                  |         |
|---------------------|-------------|------------------|---------|
| 1) В углекислый газ | 2) кислород | 3) природный газ | 4) азот |
|---------------------|-------------|------------------|---------|
3. Какая наука узнаёт о прошлом, изучая древние предметы, сооружения?  
 1) археология 3) астрономия  
 2) история 4) география
4. О какой природной зоне идет речь в строчке стихотворения?  
 Южнее полосы лесов лежит ковер из трав, цветов.  
 1) зона тундры 3) зона степей  
 2) зона лесов 4) Арктика (Крайний Север)
5. Что называют Каменным поясом земли Русской?  
 1) Уральские горы 3) Алтай  
 2) Кавказские горы 4) Русскую равнину
6. Один из предков Миши родился в 1502г. В каком веке родился родственник мальчика?
- |         |          |        |        |
|---------|----------|--------|--------|
| 1) XVII | 2) XVIII | 3) XIX | 4) XVI |
|---------|----------|--------|--------|
7. Какое утверждение неверно?  
 1) Лес - защитник почвы.  
 2) Лесов так много, что вырубить их все невозможно.  
 3) Лес очищает воздух.  
 4) Лес защищает почву от разрушения.
8. Найди правильное и полное определение понятия горизонт.  
 1) линия 3) видимое вокруг нас пространство  
 2) линия горизонта 4) всё, что видно из окна
9. Какое полезное ископаемое используют для изготовления посуды?  
 1) глину 3) известняк

- 2) торф 4) гранит
10. Наша страна называется \_\_\_\_\_, её столица \_\_\_\_\_
11. В каком озере на территории России находятся самые большие запасы пресной воды в мире?
- 1) Онежское 3) Ладожское  
2) Байкал 4) Белое
12. Выбери верное утверждение о природных условиях в зоне степей. 1. Зона степей расположена севернее зоны лесов, но южнее тундры 2. Зима в зоне степей длится почти полгода, а лето холодное и дождливое. 3. В зоне степей плодородные почвы, и там развито сельское хозяйство. 4. В разгар лета степь покрыта цветущими тюльпанами и ирисами
13. Кого называют продолжателем дел Петра I?
- 1) Ивана Грозного 3) Александра II  
2) Екатерину II 4) Николая II
14. Укажи порядок расположения полос на Государственном флаге Российской Федерации (снизу вверх)
- 1) красная, белая, синяя 3) белая, синяя, красная  
2) синяя, красная, белая 4) белая, красная, синяя

**Критерии оценки:** оценка "5" - 12-14 баллов, оценка "4" - 9-11 баллов, оценка "3" - 7-8 баллов, оценка "2" - ниже 7 баллов

## **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ.**

### **4класс. Проект.**

**«Основы православной культуры»**

#### **Примерные темы проектов:**

- 1Православные праздники
- 2Православные религиозные традиции
- 3Православные традиции русской семьи
- 4С чего начинается Родина?
- 5Святые в отношении к животным.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **1 класс. Творческая работа.**

Итоговая творческая работа по теме: **Красоту надо уметь замечать.**

**«Украшения птиц».**

#### **Критерии оценки:**

Зачёт – необходимый обязательный и программный уровень усвоен.  
Незачёт – не достигнут необходимый уровень.

### **2 класс. Творческая работа.**

Рисунок. Акварель.

Тема: Декоративное рисование. «Брошь», «Черепашки».

#### **Критерии и система оценивания художественно-практических работ.**

Оцениваются:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. Аккуратность работы.
3. Владение техникой: как учащийся использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

**Оценка «5».**

Учащийся: - самостоятельно и аккуратно выполняет рисунок с соблюдением законов композиции, гармонично согласовывая между собой все компоненты изображения; - полностью закрывает плоскость листа цветом или тоном, с детальной проработкой элементов композиции; - умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4».**

Учащийся: - начинает выполнять рисунок с помощью учителя, допускает незначительные нарушения законов композиции и единства между элементами изображения, не очень аккуратно ведёт работу; - не полностью закрывает плоскость листа цветом или тоном, но детально прорабатывает элементы композиции; - умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3».**

Учащийся: - небрежно выполняет работу, большую часть рисунка выполняет с помощью учителя, допускает грубые нарушения законов композиции и единства между элементами изображения; - частично закрывает плоскость листа цветом или тоном, нет детальной проработки элементов композиции; - умеет подметить, но не может передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «2».**

Учащийся: - не может собрать компоненты изображения в единую композицию; - не выполняет цветового или тонального решения рисунка. Отметка «1». Учащийся не выполнил работу или выполнил отдельные компоненты изображения

**3 класс. Творческая работа.**

Рисунок на тему "Натюрморт с фруктами» на листе А4 карандашом и акварелью.

**Критерии оценки:** зачёт/не зачёт

Зачёт – необходимый обязательный и программный уровень усвоен.

Незачёт – не достигнут необходимый уровень.

**4 класс. Творческая работа.**

Рисунок на тему "Праздники народов России" на листе А4 карандашом и акварелью.

**Критерии оценки:** зачёт/не зачёт

**ТЕХНОЛОГИЯ.**

**1 класс. Творческая работа.**

Тема: Полёты птиц - оригами. Изделие: «Попугай».

**Критерии оценки:**

Зачёт – работа выполнена аккуратно, детали находятся на своих местах, используемые материалы расходовались экономно, правила техники безопасности были не нарушены, после работы рабочее место убрано.

Незачёт – не справился с заданием.

**2 класс. Творческая работа.**

Тема «Книгопечатание». Работа с бумагой. Изделие «Книжка – ширма»

## **2 класс. Творческая работа.**

Тема: «Книжная фабрика».

Изделие: «Книжка - малышка».

### **Критерии оценки.**

#### **Оценка «5»**

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Оценка «4»**

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Оценка «3»**

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Оценка «2»**

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

## **3 класс. Творческая работа.**

Тема "Пасхальный цыплёнок". Работа с тканью, бумагой, картоном, аппликация.

"Весенние цветы". Работа с пластилином, аппликация.

### **Критерии оценки: зачёт/не зачёт**

Зачёт – необходимый обязательный и программный уровень усвоен.

Незачёт – не достигнут необходимый уровень.

## **4 класс. Творческая работа.**

Тема "Составление открытки к 75-летию Победы". Работа с бумагой, картоном, аппликация. Работа в парах

### **Критерии оценки: зачёт/не зачёт**

## **МУЗЫКА.**

## **1 класс. Творческая работа.**

Иллюстрации к музыкальному произведению

**2 класс. Творческая работа.**

Иллюстрации: жанры русских народных песен

**3 класс. Творческая работа.**

Иллюстрация к любимой песне

**4 класс. Творческая работа.**

Музыкальный калейдоскоп (в рисунке объединить героев разных песен)

**Критерии оценки. (зачет/незачет)**

- СООТВЕТСТВИЕ СОДЕРЖАНИЯ РАБОТЫ ЗАЯВЛЕННОЙ ТЕМАТИКЕ
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО, КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ
- СООТВЕТСТВИЕ ТВОРЧЕСКОГО УРОВНЯ ВОЗРАСТУ АВТОРА
- ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ЗАМЫСЛА

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.**

**1 класс. Зачет по нормативам.**

Бег 30 метров. Мальчики 7.5 сек – 5.6 сек, Девочки 7.6 сек – 5.8 сек (минимальный результат у мальчиков 7.5 у девочек 7.6 секунд)

Челночный бег 3 \* 10 метров. Мальчики 11.2 сек – 9.9 сек, Девочки 11.7 сек - 10.2 сек (мин. результат у мальчиков 11.2 у девочек 11.7 секунд)

Прыжок в длину с места. Мальчики 100 см – 150 и выше. Девочки 85 см – 150 и выше, (мин. результат у мальчиков 100 у девочек 85 сантиметров).

**1 класс. Тест.**

1. Закончи пословицу: «В здоровом теле...»
  - А – здоровый дух
  - Б – легкий дух
  - В – сильный дух
  - Г – спортивный дух
2. Закончи поговорку: «Если хочешь быть здоров - ....»
  - А – закаляйся
  - Б – умывайся
  - В – утепляйся
  - Г - убыстряйся
3. Какую обувь нужно обувать на занятия физической культуре?
  - А – туфли
  - Б – босоножки
  - В – кроссовки
  - Г - сапоги
4. В каком из этих видов спорта игроки используют мяч?
  - А – волейбол
  - Б – бег
  - В – плавание
  - Г – езда на велосипеде
5. В каком из этих видов спорта есть ворота?
  - А – волейбол
  - Б – футбол

- В – регби  
Г - мотоспорт
6. Сколько человек играет в одной футбольной команде?  
А – 22  
Б – 11  
В – 12  
Г - 20
7. Сколько человек в одной волейбольной команде?  
А – 3  
Б – 4  
В – 5  
Г - 6
8. Какую одежду нужно одевать на занятия физической культурой?  
А – юбку  
Б – сарафан  
В – спортивную форму  
Г – вечерний костюм
9. Что запрещается делать на уроке физической культуры?  
А – бегать  
Б – прыгать  
В – драться  
Г - лазать
10. Какой из этих видов спорта зимний?  
А – лыжи  
Б – пляжный волейбол  
В – футбол  
Г – регби

**Критерии оценивания.**

Зачет ставится если обучающийся ответил правильно на 8 – 10 вопросов.

**2 класс. Зачет по нормативам.**

Бег 30 м (минимальный результат у мальчиков 7.2 сек, у девочек 7.4)

Прыжок в длину с места (минимальный результат у мальчиков 110 см, у девочек 105 см.)

Челночный бег 3\*10 метров (минимальный результат у мальчиков 10.4 сек, у девочек 11.2)

Приседания за 1 минуту (минимальный результат у мальчиков 36, у девочек 34)

**2 класс. Тест.**

**1.Ловкость – это:**

А. Умение жонглировать.

Б. Умение лазать по канату.

В. Способность выполнять сложные движения.

Г. Способность человека выполнять движение с большой амплитудой.

**2.Что не входит в требования по безопасности при проведении занятий по лыжной подготовке?**

А. Выше 15 градусов на улице не заниматься.

Б. При первых признаках обморожения, а также при плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом учителю.

В. При падении на трассе нужно быстро подняться и освободить трассу.

Г. Не сообщать учителю о своём плохом самочувствии, терпеть до конца урока.

**3.Разминка на месте начинается ...**

А. С рук.

- Б. С туловища.
- В. С головы.
- Г. С любой части тела.

**4. Какие упражнения помогут тебе стать сильнее?**

- А. Подтягивание
- Б. Прыжки через скакалку
- В. Отжимание

**5. Глаза относятся к :**

- А. органу обоняния
- Б. органу слуха
- В. органу зрения

**6. Физкультминутка это...**

- А. время для общения с одноклассниками
- Б. способ преодоления утомления
- В. разминка на перемене
- Г. время, чтобы проснуться

**Критерии оценки.** Зачет ставится, если обучающийся ответил правильно на 4-6 вопросов

**3 класс. Зачет по нормативам.**

Бег 30 м (минимальный результат у мальчиков 6.8 сек, у девочек 7.0)

Прыжок в длину с места (минимальный результат у мальчиков 120 см, у девочек 115 см.)

Челночный бег 3\*10 метров ( минимальный результат у мальчиков 10.2 сек, у девочек 10.8)

Отжимания от пола (минимальный результат у мальчиков 6, у девочек 3)

**3-4 классы. Тест.**

**1. Ловкость – это:**

- А. Умение жонглировать.
- Б. Умение лазать по канату.
- В. Способность выполнять сложные движения.
- Г. Способность человека выполнять движение с большой амплитудой.

**2. Сколько и какие команды даются для бега с низкого старта?**

- А. Две команды – «Становись!» и «Марш!».
- Б. Три команды – «На старт!», «Внимание!», «Марш!».
- В. Две команды – «На старт!» и «Марш!».
- Г. Две команды – «Внимание!», «Марш!».

**3. В какой последовательности происходит прыжок в длину с разбега?**

- А. Толчок, полет, приземление, разбег;
- Б. Полет, приземление, разбег, толчок;
- В. Разбег, толчок, полет, приземление;
- Г. Разбег, приземление, толчок, полет.

**4. Какое упражнение для равновесия?**

- А. Ходьба по гимнастической скамейке.
- Б. Лазанье по гимнастической стенке.
- В. Стойка на лопатках.
- Г. Упор лежа прогнувшись.



**5. Что не входит в требования по безопасности при проведении занятий по лыжной подготовке?**

- А. Выше 15 градусов на улице не заниматься.
- Б. При первых признаках обморожения, а также при плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом учителю.
- В. При падении на трассе нужно быстро подняться и освободить трассу.
- Г. Не сообщать учителю о своём плохом самочувствии, терпеть до конца урока.

**6. Обучение передвижению на лыжах начинают с:**

- А. Ступающего шага и скользящего шага.
- Б. Поворота на месте и в движении.
- В. Подъема и спуска с горы.
- Г. Попеременно двухшажного хода.

**7. Пионербол - это игра.....**

- А. Подвижная.
- Б. Спортивная.
- В. Народная.
- Г. Веселая.

**Критерии оценки.** Зачет ставится, если обучающийся ответил правильно на 5-7 вопросов.

**4 класс. Зачет по нормативам.**

- Бег 30 м (минимальный результат у мальчиков 6.7 сек, у девочек 6.8)
- Прыжок в длину с места (минимальный результат у мальчиков 130 см, у девочек 125 см.)
- Челночный бег 3\*10 метров (минимальный результат у мальчиков 9.9 сек, у девочек 10.4)
- Отжимания от пола (минимальный результат у мальчиков 7, у девочек 3)

**Критерии оценки.**

ЗАЧЕТ – выставляется при выполнении МИНИМАЛЬНОГО норматива.

**1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом. В МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 75» существует накопительная система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. По результатам среднего балла накопительной системы оценки принимается решение о возможности или невозможности продолжения обучения на следующей ступени общего образования.

Оптимальным способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося, понимаемый как сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой внешней оценки, например при проведении аттестации педагогов.

Портфель достижений поддерживает высокую учебную мотивацию обучающихся; поощряет их активность и самостоятельность, расширяет возможности обучения и самообучения; развивает навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной)

деятельности обучающихся; формирует умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки.

В состав портфеля достижений включаются результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включаются следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Структура портфеля достижений планируемых результатов МОУ «СОШ № 75»

Учебный предмет	Материалы оценивания	Кто оценивает
Русский язык, родной (русский) язык, литературное чтение, литературное чтение на родном (русском) языке иностранный язык	диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;	учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя),
Математика	математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, выступлений, сообщений на математические темы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;	иные учителя-предметники, школьный психолог,
Окружающий мир	дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;	организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.
Основы религиозных культур и светской этики	мини-проекты и презентации, подборки информационных материалов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;	
Предметы эстетического цикла (ИЗО, музыка)	аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;	
Технология	фото- и видеоизображения продуктов технологической деятельности, продукты	

	собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;	
Физическая культура	дневники самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.	

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов, иные учителя-предметники, педагог- психолог, педагог- организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в ФГОС НОО.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведётся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, устанавливаемых требованиями Стандарта.

Портфель достижений создан на основе Положения, хранится у обучающегося на период обучения в начальной школе

В текущей, промежуточной, итоговой оценочной деятельности результата освоения образовательной программы происходит оценивание с использованием традиционной системы отметок по 5-балльной шкале в течение года по результатам выполненных работ.

#### **1.3.4. Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению

иногo класса задач является предметом различного рода персонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение итоговых работ по всем предметам и курсам учебного плана.

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы с оценкой «5», «4», «3», «зачтено», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в системе оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём, не менее, чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в системе оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий**

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

#### **2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых

решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:
  - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
  - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
  - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
  - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает

высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

В концепции УМК «Школа России», «Планета знаний» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Это человек:

- Любознательный, интересующийся, активно познающий мир
- Владеющий основами умения учиться.
- Любящий родной край и свою страну.
- Уважающий и принимающий ценности семьи и общества
- Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.
- Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение.
- Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

### **2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования**

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

#### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

#### **Функции универсальных учебных действий:**

– обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

– создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный и коммуникативный**.

*Личностные универсальные учебные действия* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;



- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

***Общеучебные универсальные действия:***

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют ***знаково-символические действия:***

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

***Логические универсальные действия:***

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

***Постановка и решение проблемы:***

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников

и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**К коммуникативным действиям относятся:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

### 2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

#### Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения по УМК «Школа России», «Планета знаний» в начальной школе

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь

	учению. 4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	других. 4. Участвовать в паре.
<b>2 класс</b>	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 5. Определять, в каких источниках можно найти	1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

		<p>параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>информацию для выполнения задания. 6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	
<b>3 класс</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать</p>

	норм, нравственных и этических ценностей.	образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
<b>4 класс</b>	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; выбор	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя

	<p>дальнейшего образовательного маршрута. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>		<p>предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p>	<p>различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	---	--	--	--

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов  
(на основе образовательных ресурсов УМК «Школа России», «Планета знаний»)**

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых

результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся. Каждый из предметов УМК, помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

<b>Смысловые акценты УУД</b>	<b>Русский язык</b>	<b>Литературное чтение</b>	<b>Математика</b>	<b>Окружающий мир</b>
<b>личностные</b>	жизненное само-определение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
<b>регулятивные</b>	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
<b>познавательные общеучебные</b>	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
<b>познавательные логические</b>	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
<b>коммуникативные</b>	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

#### Ценностные ориентиры ОРКСЭ:

- формирование гражданской идентичности - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение истории и культуры каждого народа;
- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и стремления следовать им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения; - доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- формирование установок на здоровый образ жизни;
- формирование нетерпимости и умения противодействовать действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий.

На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений.

При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.



В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста - умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символически моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта - формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:  
коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,  
познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,  
личностные – определяющие мотивационную ориентацию,  
регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.
2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.
3. Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.
4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.
5. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.
6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.
7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

*1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей*

*этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.*

*2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.*

*3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.*

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

**В курсе «Окружающий мир»** — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

**В курсе «Литературное чтение»** — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

**В курсе «Русский язык»** представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

**В курсе «Математика»** — в сюжетах текстовых задач представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

**В курсе «Музыка»** произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики,

различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

**В курсе «Изобразительное искусство»** достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

**В курсах иностранных языков (английского и немецкого языков)** с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, о немецких, английских, американских, российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

***Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.***

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая

дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

#### ***Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.***

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

**В курсе «Математика»** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

#### **2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых

знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

### **2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

эффективного использования средств ИКТ.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также входит в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

#### **2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Обучение рассматривается как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм



кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять

планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования осуществляется в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преимущества разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

В Таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе основной школе» представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.

<b>УУД</b>	<b>Результаты развития УУД</b>	<b>Значение для обучения</b>
Личностные действия - смыслообразование - самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение

действия		нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

### 2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД включает в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учитываются следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуется разъяснение для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий уровневая (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);

**Инструментом оценки** освоения и применения УУД может быть технологическая карта сформированности УУД

#### Технологическая карта сформированности УУД обучающихся класса

Поставить баллы напротив критерия, который соответствует обучающемуся

УУД		Критерии			
<i>Регулятивные УУД.</i>					
		Иванов			
1.	<i>Вид работы на уроке.</i>	планирует работу до ее начала-	3		

	<b>Получив задание:</b>	планирует действия в ходе работы- 2				
		вообще не составляет плана- 1				
2.	<b>Вопросы уточняющие задание:</b>	не нуждается в дополнительных пояснениях- 4				
		задает до начала работы- 3				
		в ходе работы- 2				
		не задает, хотя и нуждается в пояснениях-1				
3.	<b>Выполняя задание:</b>	точно придерживается плана- 4				
		отступает от плана в деталях, сохраняя общую последовательность действий- 3				
		начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий- 2				
		работает хаотично без плана- 1				
4.	<b>Завершая задание:</b>	обязательно добивается запланированного результата- 3				
		не доводит работу до окончательного результата- 2				
		довольствуется ошибочным результатом-1				
5.	<b>Закончив работу:</b>	проверяет ее результат, находит и исправляет ошибки- 4				
		результат не проверяет, т.к. довольствуется любым результатом- 3				
		результат не проверяет, т.к. всегда убежден в его правильности- 2				
		результат проверяет, но ошибок "не видит"- 1				
6.	<b>Помощь в работе:</b>	не нуждается- 4				
		нуждается и принимает- 3				
		нуждается, но не умеет пользоваться- 2				
		нуждается, но не обращается- 1				
7.	<b>Самооценка результата работы:</b>	способен дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок- 3				
		не всегда может дать объективную оценку своей работе, хотя, как правило, видит допущенные ошибки- 2				
		не может объективно оценить свою работу, так как не понимает, что допустил ошибки- 1				
<b>Общий балл 25-24 балла высокий уровень, 22-13 баллов средний уровень, 12-1 баллов низкий уровень</b>						
<b>Коммуникативные УУД</b>						
1.	<b>Изложение собственных мыслей:</b>	может самостоятельно донести свою мысль до других- 3				
		может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов- 2				
		не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов- 1				
2.	<b>Ведение дискуссии. Способность отвечать на вопросы:</b>	обычно отвечает, давая развернутый ответ- 5				
		обычно отвечает, давая краткий ответ- 4				

		как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения- 3				
		как правило, при ответе испытывает затруднения из-за ограниченности словаря- 2				
		практически не может самостоятельно отвечать на вопросы- 1				
3.	<b>Ведение дискуссии.. Способность задавать вопросы:</b>	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы- 3				
		формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений- 2				
		практически не может формулировать вопросы, понятные собеседнику- 1				
4.	<b>Ведение дискуссии. Способность корректно возражать оппоненту:</b>	обычно возражает своему оппоненту корректно- 3				
		не всегда корректно возражает своему оппоненту- 2				
		как правило, не соблюдает корректность, возражая оппоненту- 1				
<b>Общий балл 14-12 баллов высокий уровень, 11-7 баллов средний уровень, 6-1 баллов низкий уровень</b>						
<b>Познавательные УУД</b>						
1.	<b>Восприятие информации. Устную инструкцию воспринимает:</b>	с первого раза- 4				
		нуждается в дополнительных разъяснениях- 3				
		нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения- 2				
		не воспринимает устную информацию- 1				
2.	<b>Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:</b>	самостоятельно- 4				
		нуждается в разъяснениях- 3				
		нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения- 2				
		не воспринимает пошаговую инструкцию- 1				
3.	<b>Интеллектуальная обработка информации. Умеет ли сравнивать предметы: находить общее и различие:</b>	способен выделить существенные признаки самостоятельно- 3				
		нуждается в дополнительных (наводящих, уточняющих) вопросах- 2				
		испытывает значительные затруднения- 1				
4.	<b>Умеет ли группировать предметы на основе существенных признаков</b>	способен группировать предметы на основе существенных признаков самостоятельно- 3				
		группирует предметы на основе несущественных признаков- 2				
		испытывает значительные затруднения, не может группировать- предметы- 1				
5.	<b>Умеет ли подробно пересказывать прочитанное, определять тему</b>	способен подробно пересказывать прочитанное, определять тему самостоятельно- 3				
		при подробном пересказе нуждается в разъяснениях- 2				
		не может определить тему, не пересказывает				

		прочитанное- 1				
6.	<b>Результативность интеллектуальной деятельности.</b> <b>Результат получает:</b>	успешно (рационально, эффективно); воспроизводит предложенный учителем алгоритм-4				
		оригинальным творческим способом-3				
		нерациональным ("длинным") путем-2				
		путем подгонки под ответ ("методом тыка")-1				
7.	<b>Предъявление результата:</b>	способен дать развернутый ответ и аргументировать свое решение-4				
		способен дать правильный ответ, но не может его обосновать- 3				
		приходится "вытягивать" ответы-2				
		необходимость отвечать, как правило, вызывает серьезные затруднения-1				
<b>Общий балл 25-24 балла высокий уровень, 22-13 баллов средний уровень, 12-1 баллов низкий уровень</b>						
<b>Соответствие статуса обучающегося требованиям программы обучения:</b>		<b>способен усвоить программу 50-64 баллов</b>	<b>для освоения программы требуется система дополнительных занятий 31-49 баллов</b>	<b>освоение программы по различным причинам затруднено 1-30 баллов</b>		

Классный руководитель \_\_\_\_\_

### **Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения.**

#### Педагогические ориентиры: Развитие личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

#### Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

#### Педагогические ориентиры: Исследовательская культура

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

#### Педагогические ориентиры: Культура общения

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и

передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

«Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе.»

Учитель знает:

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных умений,
- педагогические приемы и способы их формирования .

Учитель умеет:

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД
- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УДД

## **2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов**

### **2.2.1. Общие положения**

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов включают следующие разделы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы.

## 2.2.2 Программы учебных предметов

### 2.2.2.1. Русский язык

#### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

#### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*



Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи – ши, ча – ща, чу – шу* в положении под ударением;

сочетания *чк – чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные *ъ* и *ь*;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

*не* с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения*.

#### 2.2.2.2. Литературное чтение

##### Виды речевой и читательской деятельности

##### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской

литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения.

### **2.2.2.3. Иностранный язык**

#### **Предметное содержание речи**

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### **В русле говорения**

##### **1. Диалогическая форма**

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

##### **2. Монологическая форма**

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

#### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

#### **В русле чтения**

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

#### **В русле письма**

- Владеть:
- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

#### **Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и

специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

#### **2.2.2.4. Математика и информатика**

##### **Числа и величины**

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

##### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.



Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата).

#### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, рисунок).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

#### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

#### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица).

### **2.2.2.5. Окружающий мир**

#### **Человек и природа**

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли.

Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры

тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник.), города Золотого кольца России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории.

Родной край – частица России. Котлас, Архангельская область: основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

#### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей .

### **2.2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики**

#### **Основное содержание предметной области**

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

#### **Основы православной культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Основы светской этики**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **2.2.2.7. Изобразительное искусство**

#### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загоразивания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, гуаши, акварели, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### **2.2.2.8. Музыка**

#### **1 класс**

#### **Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

#### **Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов.

**Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке».

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

**Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации.** Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

**Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе



пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

#### **Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотносец, скрипичный ключ, нота. Расположение нот первой октавы на нотносеце и клавиатуре. Динамические оттенки (форте, пиано).

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

##### **Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.**

Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотносеце

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.**

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо.

**Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

#### **2 класс**

##### **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.** Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

##### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.** Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Ритмические игры.** Ритмическая эстафета, ритмическое эхо.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений** с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

**«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

**Я – артист**

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**3 класс**

**Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.). Пение асарелла.

**Игры-драматизации.** Разыгрывание народных песен по ролям.

**Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения:** развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки.

**Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина** «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность.** Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо.

**4 класс**

**Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А.Рыбников).

**Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов.** Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.** Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ,** включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

### 2.2.2.9. Технология

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации, ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки материала, выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, развертка (их узнавание). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.

#### **2.2.2.10. Физическая культура**

##### **Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

##### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

##### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

##### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор

присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полупагаты на месте; «выкруты» со скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в



постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик.

#### **На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

## **Рабочие программы учебных предметов.**

### **2.2.2.1. РУССКИЙ ЯЗЫК.**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

##### **Личностные результаты**

- Представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;
- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

##### **Метапредметные результаты**

###### **Регулятивные УУД**

- Принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;

- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

#### Познавательные УУД

- Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

#### Коммуникативные УУД

- Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

## Предметные результаты

### Содержательная линия «Система языка»

#### Раздел «Фонетика и графика»

##### Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

#### Раздел «Орфоэпия»

##### Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

#### Раздел «Состав слова (морфемика)»

##### Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*

– *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

– выявлять слова, значение которых требует уточнения;  
– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря

– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

– *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

– *оценивать уместность использования слов в тексте;*

– *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

– распознавать грамматические признаки слов;

– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*

– *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.*

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

– различать предложение, словосочетание, слово;

– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

– определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

– выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;*

– *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*

- различать простые и сложные предложения.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

#### **Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

#### **Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс.**

**Обучение письму – 115 час**

## **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

## **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с

их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Русский язык - 50 час**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения. С помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

**Морфология.** Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Глагол. Значение и употребление в речи. Наречие. Значение и употребление в речи. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросы-



тельные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, щн**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, нянчить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Последовательность предложений в тексте.

## **2 класс.**

### **Наша речь(3ч)**

Знакомство с учебником. Какая бывает речь? Чем отличается диалог от монолога?

#### **Текст (4 ч)**

Что такое текст? Что такое тема и главная мысль? Части текста. Диктант. Работа над ошибками

#### **Предложение (12 ч)**

Что такое предложение? Как из слов составить предложение? Контрольное списывание. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое- главные члены предложения. Распространённые предложения. Контрольный диктант. Работа над ошибками

#### **Слова, слова, слова... (18ч)**

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение многозначных слов. Синонимы. Антонимы. Контрольный диктант. Работа над ошибками. Родственные слова. Корень слова. Однокоренные слова. Как определить

ударный слог? Как переносить слова с одной строки на другую? Обучающее сочинение по серии картинок. Проверочная работа. Контрольный диктант. Работа над ошибками

### **Звуки и буквы (59ч)**

Как мы используем алфавит? Какие слова пишутся с заглавной буквы? Контрольный диктант. Работа над ошибками. Правописание слов с безударным гласным в корне. Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. Развитие речи. Обучающее сочинение. Диктант. Работа над ошибками. Согласный звук [Й] и буква Й. Слова с удвоенными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными. Контрольный диктант. Работа над ошибками. Проверочная работа. Наши проекты. Пишем письмо.

Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ. Развитие речи. Обучающее изложение. Повторение темы «Твердые и мягкие согласные». Контрольный диктант. Работа над ошибками. Наши проекты. Рифма. Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Проверка парных согласных в корне слова. Распознавание проверяемых и проверочных слов. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Изложение повествовательного текста по вопросам плана. Проверка знаний. Диктант. Правописание слов с разделительным мягким знаком. Контрольное списывание. Обучающее сочинение «Зимние забавы». Проверка знаний.

### **Части речи (58ч)**

Что такое части речи? Что такое имя существительное? Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имен существительных. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Заглавная буква в написании кличек животных. Заглавная буква в географических названиях. Обучающее изложение. Обобщение знаний о написании заглавной буквы. Диктант. Работа над ошибками. Единственное и множественное число имен существительных. Проверка знаний. Диктант. Работа над ошибками. Что такое глагол? Единственное и множественное число глаголов. Правописание частицы НЕ с глаголом. Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол». Что такое текст-повествование. Проверка знаний. Что такое имя прилагательное? Связь имени прилагательного с именем существительным. Прилагательные близкие и противоположные по значению. Единственное и множественное число прилагательного. Что такое текст-описание. Проверка знаний. Общее понятие о предлоге. Раздельное написание предлогов со словами. Восстановление предложения. Проверка знаний. Контрольный диктант. Работа над ошибками. Что такое местоимение? Что такое текст-рассуждение. Контрольный диктант. Работа над ошибками.

### **Повторение (16 ч)**

Повторение по теме «Предложение». Повторение по теме «Слово и его значение». Повторение по теме «Части речи». Повторение по теме «Части речи». Повторение по теме «Правила правописания». Контрольное списывание.

### **3 класс.**

#### **Тема 1. Язык и речь (2 часа).**

Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

#### **Тема 2. Текст, предложение, словосочетание (14 часов).**

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.

Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные)

Знаки препинания в конце предложений.

Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Второстепенные члены. Связь слов в предложении. Распространенные и нераспространенные предложения. Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании.

### **Тема 3. Слово в языке и речи (19 часов).**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы (общее представление). Словосочетание как сложное название предмета. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) (общее представление). Упражнение в распознавании изученных лексических групп слов в речи, выборе наиболее точного слова для выражения мысли. Работа со словарями учебника.

Имя существительное, местоимение, имя прилагательное, глагол. Имя числительное как часть речи (общее представление).

Слово и слог. Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Правописание слов с безударными гласными в корне слова и ударными гласными после шипящих. Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне слова. Мягкий знак (Ь) как показатель мягкости согласного звука. Разделительный (Ь) мягкий знак. Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами. Перенос слов.

**Развитие речи.** Подробное изложение с языковым анализом текста.

### **Тема 4. Состав слова (16 часов).**

Основа и окончание слова. Общее понятие о значимых частях слова — корне, приставке, суффиксе, окончании. Наблюдения над изменением формы слова с помощью окончаний и образованием слов с помощью приставок и суффиксов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова (сопоставление). Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание парных звонких и глухих согласных. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Чередование согласных в корне слова: пеку — печь, лицо — личный, бег — бежать, верх — вершина, вязать — вяжет и др. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Приставка как значимая часть слова. Правописание гласных и согласных в приставках о-, об-(обо-), от- (ото-), до-, по-, под-(подо-), про-, за-, на-, над-, в- (во-), с- (со-), вы-, пере-. Разделительный Ъ.

### **Тема 5. Правописание частей слова (29 часов).**

Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.

Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи. Правописание слов с безударными гласными в корне.

Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке.

Формирование уважительного отношения к истории языка.

Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.

Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.

Правописание слов с удвоенными согласными.

Правописание суффиксов и приставок.

Правописание приставок и предлогов.

Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (Ъ).

Развитие речи. Составление текста по репродукции картины. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Составление объявления.

### **Тема 6. Части речи (76 часов).**

Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление). Имя существительное.

Значение и употребление имён существительных в речи.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Представление об устаревших словах в русском языке.

Собственные и нарицательные имена существительные.

Правописание имён собственных.

Изменение имён существительных по числам.

Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд).

Имена существительные общего рода (первое представление).

Формирование навыка культуры речи: норм согласования (серая мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.).

Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (рожь, тишь, вещь). Изменение имён существительных по падежам.

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Неизменяемые имена существительные.

Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж.

Винительный падеж. Творительный падеж.

Предложный падеж. Начальная форма имени существительного.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное.

Лексическое значение имён прилагательных.

Обогащение словарного запаса именами прилагательными.

Связь имени прилагательного с именем существительным.

Роль имён прилагательных в тексте.

Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе.

Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.

Родовые окончания имён прилагательных (-ы й, -ой, -ая, -яя).

Изменение имён прилагательных по числам.

Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного.

Начальная форма имени прилагательного.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Местоимение. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.

Личные местоимения единственного и множественного числа.

Род местоимений 3-го лица единственного числа.

Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.

Морфологический разбор местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи.

Изменение глаголов по числам.

Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать?

Изменение глаголов по временам. Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (-а, -о).

Правописание частицы не с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, по опорным словам. Письмо по памяти.

Составление устного рассказа по серии картин. Сочинение по репродукции картины.

Составление текста-описания растения в научном стиле.

Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.

Составление сочинения-отзыва по репродукции картины.

Составление письма.

Составление текста по сюжетным рисункам.

Составление предложений с нарушенным порядком слов.

### **Тема 7. Повторение изученного за год (14 часов).**

Текст и предложение. Повествовательные, побудительные, вопросительные предложения.

Состав слова. Правописание звонких, глухих, непроизносимых, двойных согласных, безударных гласных в корне слова. Разделительные ь и ы. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол.

## **4 класс.**

### **Повторение (10 ч.)**

Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление). Составление предложений с обращением. Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний. Разбор предложения по членам предложения.

### **Предложение (7 ч.)**

Разбор предложения по членам предложения. Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов. Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

### **Слово в языке и речи (17 ч.)**

Состав слова: корень, окончание, основа, приставка, суффикс; слова однокоренные и разные формы одного и того же слова; разбор слова по составу. Лексическое значение, основные грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов, местоимений.

### **Имя существительное (38 ч.)**

Склонение имен существительных. Развитие навыка в склонении имён существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные. Основные типы склонения имён существительных (общее представление). Первое склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. Третье склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных. Правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен

существительных с предлогом и без предлога в речи (пришёл из школы, из магазина, с вокзала: работать в магазине, на почте: гордиться товарищем. гордость за товарища, слушать музыку, прислушиваться к музыке). Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (инженеры. учителя, директора: урожай помидоров, яблок) и правильно употреблять их в речи. Морфологический разбор имён существительных.

### **Имя прилагательное (28 ч.)**

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнения в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам, в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний. Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой ха шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление). Склонение /мен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода б единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

### **Местоимение (8 ч.)**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (к тебе, у тебя, к ним). Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (тебя, меня, его, её, у него, с нею). Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

### **Глагол (28 ч.)**

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе. Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих. Глаголы 1 и 2 спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? что делать?). Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -ться в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление). Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (видеть — видел, слышать — слышал). Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов.

### **Повторение (17 ч.)**

Речь и её значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста. План. Составление плана к изложению и сочинению

(коллективно и самостоятельно).Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

**Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного диктанта в конце учебного года.**

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)

**1 класс**

Количество часов в год -165, в неделю- 5 ч.

**Обучение письму – 115 час**

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>Добуквенный период (20ч.)</b>
1/1	Введение в школьную жизнь
2/2	История возникновения письма.
3/3	Знакомство с прописью, с правилами письма
4/4	Рабочая строка. Гигиенические правила письма, правила посадки при письме
5/5	Прямые, наклонные и вертикальные линии. Письмо овалов и полуовалов
6/6	Строка и межстрочное пространство.
7/7	Письмо прямых наклонных линий
8/8	Письмо наклонной линии с закруглением внизу и вверху
9/9	Письмо длинной прямой наклонной линии с закруглением вверху и внизу
10/10	Письмо наклонных прямых с закруглением внизу
11/11	Письмо овалов и полуовалов
12/12	Письмо прямых наклонных линий и линий с закруглением внизу (вправо, влево)
13/13	Письмо линий с закруглением внизу и вверху
14/14	Письмо длинной наклонной линии с петлей внизу и вверху
15/15	Строчная буква <i>a</i>
16/16	Заглавная буква <i>A</i>
17/17	Строчная и заглавная буквы <i>o, O</i>
18/18	Написание изученных букв.
19/19	Строчная буква <i>и</i>
20/20	Заглавная буква <i>И</i>
	<b>Букварный (основной период 80 ч.)</b>
21/1	Строчная буква <i>ы</i>

22/2	Закрепление написания изученных букв
23/3	Строчная буква <i>у</i> .
24/4	Заглавная буква <i>У</i>
25/5	Закрепление написания изученных букв
26/6	Строчная буква <i>н</i>
27/7	Заглавная буква <i>Н</i>
28/8	Строчная буква <i>с</i>
29/9	Заглавная буква <i>С</i>
30/10	Строчная буква <i>к</i>
31/11	Заглавная буква <i>К</i>
32/12	Строчная буква <i>т</i>
33/13	Заглавная буква <i>Т</i>
34/14	Закрепление написания изученных букв
35/15	Строчная буква <i>л</i>
36/16	Заглавная буква <i>Л</i>
37/17	Написание слов и предложений с изученными буквами
38/18	Строчная буква <i>р</i>
39/19	Заглавная буква <i>Р</i>
40/20	Строчная буква <i>в</i>
41/21	Заглавная буква <i>В</i>
42/22	Закрепление написания изученных букв
43/23	Строчная буква <i>е</i>
44/24	Заглавная буква <i>Е</i>
45/25	Строчная буква <i>п</i>
46/26	Заглавная буква <i>П</i>
47/27	Закрепление написания изученных букв
48/28	Строчная буква <i>м</i>
49/29	Заглавная буква <i>М</i>
50/30	Написание слов и предложений с изученными буквами
51/31	Строчная буква <i>з</i> .
52/32	Заглавная буква <i>З</i>
53/33	Письмо слов и предложений с изученными буквами
54/34	Строчная буква <i>б</i>
55/35	Заглавная буква <i>Б</i>



56/36	Письмо слов и предложений с изученными буквами
57/37	Строчная буква <i>д</i>
58/38	Заглавная буква <i>Д</i>
59/39	Закрепление написания изученных букв.
60/40	Письмо слов и предложений с изученными буквами
61/41	Строчная буква <i>я</i>
62/42	Заглавная буква <i>Я</i>
63/43	Закрепление написания изученных букв.
64/44	Письмо слов и предложений с изученными буквами
65/45	Строчная буква <i>г</i>
66/46	Заглавная буква <i>Г</i>
67/47	Письмо слов и предложений с изученными буквами
68/48	Строчная буква <i>ч</i>
69/49	Заглавная буква <i>Ч</i> , обозначающая мягкий согласный звук.
70/50	Слоги <i>ча, чу</i>
71/51	Буква <i>ь</i> (мягкий знак).
72/52	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука
73/53	Буква <i>ь</i> в середине слова
74/54	Строчная буква <i>ш</i> , обозначающая твердый согласный звук
75/55	Заглавная буква <i>Ш</i> , обозначающая твердый согласный звук.
76/56	Написание слов с сочетанием <i>ши</i>
77/57	Строчная буква <i>ж</i> , обозначающая твердый согласный звук.
78/58	Заглавная буква <i>Ж</i> , обозначающая твердый согласный звук
79/59	Написание слов с сочетанием <i>жи</i>
80/60	Письмо слов и предложений с изученными буквами
81/61	Строчная буква <i>ё</i>
82/62	Строчная буква <i>ё</i> после согласных
83/63	Заглавная буква <i>Ё</i>
84/64	Закрепление написания изученных букв.
85/65	Строчная и заглавная буква <i>й, Й</i>
86/66	Слова с буквой <i>й</i>
87/67	Строчная буква <i>х</i>
88/68	Заглавная буква <i>Х</i>
89/69	Закрепление написания изученных букв.

90/70	Письмо слов и предложений с изученными буквами
91/71	Строчная буква ю
92/72	Заглавная буква Ю
93/73	Письмо слов и предложений с изученными буквами
94/74	Строчная буква ц, обозначающая твердый согласный звук
95/75	Заглавная буква Ц, обозначающая твердый согласный звук
96/76	Строчная и заглавная буквы ц, Ц
97/77	Строчная буква э
98/78	Заглавная буква Э
99/79	Строчная буква щ
100/80	Заглавная буква Щ, обозначающая мягкий согласный звук.
	<b>Послебукварный период(15ч.)</b>
101/1	Написание слов с сочетаниями <i>ща, шу</i>
102/2	Строчная буква ф
103/3	Заглавная буква Ф
104/4	Буквы ь, ъ
105/5	Алфавит. Звуки и буквы.
106/6	Списывание текста.
107/7	Оформление предложений в тексте.
108/8	Слова, отвечающие на вопросы <i>кто?, что?</i>
109/9	Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая ?какое ?какие?</i>
110/10	Правописание безударных гласных в корне слова
111/11	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова
112/12	Правописание <i>жи – ши</i>
113/13	Правописание <i>ча – ща, чу – шу</i>
114/14	Правописание <i>чк – чн, щн</i>
115/15	Заглавная буква в именах собственных.

### Русский язык - 50 час

№ п. п / № урока теме	Раздел, тема урока
	<b>Наша речь (2ч.)</b>
1/1	Язык и речь, их значение в жизни людей.
2/2	Устная и письменная речь.
	<b>Текст. Предложение. Диалог(3 ч.)</b>
3/1	Текст и предложение

4/2	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.
5/3	Диалог.
	<b>Слова, слова, слова... (4 ч.)</b>
6/1	Роль слов в речи.
7/2	Слова-названия предметов и явлений, признаков предметов, действий предметов.
8/3	Вежливые слова. Тематические группы слов.
9/4	Однозначные и многозначные слова.
	<b>Слово и слог. Ударение. (6 ч.)</b>
10/1	Слово и слог.
11/2	Деление слов на слоги.
12/3	Перенос слов.
13/4	Правила переноса слов
14/5	Ударение Словообразующая роль ударения.
15/6	Ударные и безударные слоги
	<b>Звуки и буквы (35 ч.)</b>
16/1	Звуки и буквы.
17/2	Условные звуковые обозначения слов.
18/3	Русский алфавит, азбука.
19/4	Использование алфавита при работе со словарями.
20/5	Буквы, обозначающие гласные звуки.
21/6	Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в словах.
22/7	Гласные звуки. Слова с буквой э.
23/8	Обозначение ударного гласного буквой на письме.
24/9	Особенности проверяемых и проверочных слов.
25/10	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук
26/11	Правописание гласных в ударных и безударных слогах.
27/12	Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука.
28/13	Буквы, обозначающие согласные звуки.
29/14	Слова с удвоенными согласными.
30/15	Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».
31/16	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.
32/17	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков
33/18	Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки.
34/19	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука
35/20	Перенос слов с мягким знаком.
36/21	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука
37/22	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.
38/23	Особенности проверяемых и проверочных слов.
39/24	Способы проверки изменением формы слова
40/25	Правописание парных согласных звуков на конце слов.
41/26	Итоговый контрольный диктант.
42/27	Шипящие согласные звуки.
43/28	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ
44/29	Развитие речи. Наблюдение над изобразительными возможностями языка.

45/30	Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.
46/31	Правописание гласных после шипящих
47/32	Заглавная буква в словах.
48/33	Проект «Сказочная страничка»
49/34	Урок КВН
50/35	Повторение и обобщение изученного материала

## 2 класс.

Количество часов в год-170, в неделю- 5 часов

№ п. п / № урока в теме	Тема урока
	Наша речь ( 3 ч.)
1/1	Знакомство с учебником.Какая бывает речь?
2/2	Что можно узнать о человеке по его речи?
3/3	Как отличить диалог от монолога?
	Текст ( 4 ч.)
4/1	Что такое текст?
5/2	Что такое тема и главная мысль текста?
6/3	Части текста.
7/4	Проверочная работа по теме «Текст»
	Предложение (12 ч.)
8/1	Что такое предложение?
9/2	Как из слов составить предложение?
10/3	Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания
11/4	Что такое главные члены предложения?
12/5	Что такое второстепенные члены предложения?
13/6	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.
14/7	Что такое распространённые и нераспространённые предложения?
15/8	Как установить связь слов в предложении?
16/9	Развитие речи. Обучающее сочинение по картине И. С. Остроухова «Золотая осень».
17/10	Анализ сочинений.Проверь себя.
18/11	Проверочный диктант по теме «Предложение» с грамматическим заданием.
19/12	Анализ диктанта по теме «Предложение»
	Слова, слова, слова (18 ч.)
20/1	Что такое лексическое значение слова?
21/2	Что такое лексическое значение слова? Словарный диктант
22/3	Что такое однозначные и многозначные слова?
23/4	Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?
24/5	Что такое синонимы?
25/6	Что такое антонимы?
26/7	Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов.
27/8	Развитие речи.Изложение на основе зрительного восприятия текста по вопросам
28/9	Что такое родственные слова?
29/10	Что такое родственные слова?
30/11	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?Р.С.
31/12	Что такое однокоренные слова?

32/13	Какие бывают слоги?Словарный диктант
33/14	Контрольный диктант за I четверть с грамматическим заданием.
34/15	Как определить ударный слог? Р.С.
35/16	Развитие речи.Обучающее сочинение по серии картинок.
36/17	Перенос слова с одной строки на другую. Р.С.
37/18	Как переносить слова?Проверка знаний по теме «Слово»
	Звуки и буквы.(59 ч.)
38/1	Как различать звуки и буквы?
39/2	Как мы используем алфавит?
40/3	Значение алфавита. Использование алфавита при работе со словарём.
41/4	Какие слова пишутся с заглавной буквы?
42/5	Обучающее сочинение по репродукции картины З.Е.Серебрякова «За обедом».
43/6	Сведения из истории русского языка. Проверочная работа по теме: "Звуки и буквы".
44/7	Как определить гласные звуки? Р.С.
45/8	Развитие речи.Обучающее изложение по вопросам к тексту.
46/9	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.
47/10	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Упражнения. Р.С.
48/11	Закрепление изученного по правописанию слов с безударным гласным звуком в корне.
49/12	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.Зрительный диктант.
50/13	Правописание слов с непроверяемым безударным гласным звуком в корне.
51/14	Правописание слов с непроверяемым безударным гласным звуком в корне. Словарный диктант.
52/15	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.
53/16	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.Упражнения.
54/17	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. Упражнения.
55/18	Развитие речи.Обучающее сочинение по репродукции картины С. А.Тутунова "Зима пришла. Детство".
56/19	Закрепление правописания слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.
57/20	Проверочная работа по правописанию слов с непроверяемым безударным гласным звуком в корне в виде тестов.
58/21	Странички для любознательных.Проверь себя
59/22	Контрольный диктант по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне» с грамматическим заданием.
60/23	Анализ диктанта по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне»
61/24	Обобщающий урок по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне»
62/25	Как определить согласные звуки?
63/26	Согласный звук [Й'] и буква «и краткое».
64/27	Согласный звук и буква й. Упражнения.
65/28	Контрольное списывание
66/29	Анализ работы.

67/30	Слова с удвоенными согласными.
68/31	Развитие речи. Обучающее сочинение по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси» и опорным словам.
69/32	Наши проекты «И в шутку и всерьёз»
70/33	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.
71/34	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Упражнения. Р.С.
72/35	Как обозначить мягкость согласного звука на письме?
73/36	Употребление мягкого знака. Способы обозначения мягкости согласного звука.
74/37	Употребление мягкого знака. Способы обозначения мягкости согласного звука. Упражнения.
75/38	Правописание мягкого знака в конце и в середине слова.
76/39	Контрольный диктант по теме «Звуки и буквы» с грамматическим заданием.
77/40	Анализ диктанта по теме «Звуки и буквы»
78/41	Наши проекты. «Пишем письмо»
79/42	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЩН, ЧТ, НЧ.
80/43	Правописание слов с буквосочетаниями ЧН, ЧК, ЧТ, ЩН, НЧ.
81/44	Предупредительный диктант по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками»
82/45	Закрепление по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками».
83/46	Наши проекты «Рифма»
84/47	Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу.
85/48	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. Проверь себя. Р.С.
86/49	Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу. Закрепление правила.
87/50	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?
88/51	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих? Упражнения.
89/52	Проверка парных согласных в корне слова.
90/53	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.
91/54	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Словарный диктант
92/55	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.
93/56	Контрольный диктант по теме «Правописание слов с парным согласным на конце слова и перед согласным» Р.С.
94/57	Правописание слов с разделительным мягким знаком.
95/58	Обобщение знаний о написании слов с разделительным мягким знаком. Контрольное списывание Р.С.
96/59	Развитие речи. Обучающее сочинение «Зимние забавы».
	Части речи (58 ч.)
97/1	Что такое части речи?
98/2	Что такое части речи? Слова-названия.
99/3	Что такое имя существительное? Р.С.
100/4	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.
101/5	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных.
102/6	Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Р.С.
103/7	Страничка для любознательных. Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов и газет.
104/8	Заглавная буква в написании кличек животных.

105/9	Заглавная буква в географических названиях. Р.С.
106/10	Развитие речи. Составление рассказа о кошке по вопросам.
107/11	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы.
108/12	Обобщение знаний об имени существительном.
109/13	Контрольный диктант по теме «Части речи» с грамматическим заданием.
110/14	Единственное и множественное число имён существительных.
111/15	Число имён существительных.
112/16	Число имён существительных. Упражнения.
113/17	Развитие речи. Обучающее изложение
114/18	Закрепление изученного по теме «Имя существительное».
115/19	Проверка знаний по теме «Имя существительное»
116/20	Что такое глагол? Р.С.
117/21	Что такое глагол? Упражнения
118/22	Распознавание в устной и письменной речи глаголов.
119/23	Развитие речи. Обучающее сочинение по репродукции картины художника А.К. Саврасова «Грачи прилетели».
120/24	Число глагола. Изменение глагола по числам.
121/25	Единственное и множественное число глагола.
122/26	Правописание частицы НЕ с глаголами.
123/27	Правописание частицы не с глаголом. Упражнения.
124/28	Обобщение и закрепление знаний по теме "Глагол". Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.
125/29	Контрольный диктант по теме «Глагол» с грамматическим заданием.
126/30	Анализ диктанта.
127/31	Обобщение знаний о глаголе.
128/32	Что такое текст-повествование?
129/33	Развитие речи. Что такое текст-повествование? Обучающее изложение по вопросам к тексту.
130/34	Составление текста на тему «Как приготовить салат».
131/35	Проверим себя.
132/36	Что такое имя прилагательное? Р.С.
133/37	Страничка для любознательных.
134/38	Связь имени прилагательного с именем существительным.
135/39	Прилагательные близкие и противоположные по значению.
136/40	Изменение имён прилагательных по числам.
137/41	Что такое текст-описание?
138/42	Что такое текст-описание? Роль в нем имен прилагательных.
139/43	Развитие речи. Обучающее сочинение по репродукции картины художника Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».
140/44	Проверка знаний по теме «Имя прилагательное»
141/45	Что такое местоимение?
142/46	Употребление в устной и письменной речи местоимений.
143/47	Развитие речи. Восстановление предложений.
144/48	Контрольное списывание с грамматическим заданием.
145/49	Что такое текст - рассуждение?
146/50	Закрепление изученного материала по теме «Местоимения». Проверь себя.
147/51	Общее понятие о предлоге.
148/52	Раздельное написание предлогов со словами.
149/53	Восстановление деформированного текста.
150/54	Предлог. Закрепление изученного материала.

151/55	Объяснительный диктант. Проверим себя по теме «Части речи»
152/56	<b>Итоговый контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.
153/57	Анализ итогового контрольного диктанта.
154/58	Наши проекты « В словари за частями речи».
	Повторение (16 ч.)
155/1	Повторение по теме «Текст»
156/2	Развитие речи. <b>Обучающее сочинение</b> по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»
157/3	Повторение по теме «Предложение»
158/4	Повторение по теме «Предложение». Упражнения
159/5	Повторение по теме «Слово и его значение»
160/6	Повторение по теме «Части речи»
161/7	Повторение по теме «Части речи». Упражнения
162/8	Повторение по теме «Звуки и буквы»
163/9	Повторение правил правописания слов.
164/10	Повторение правил правописания слов. Упражнения
165/11	<b>Наши проекты. Словари.</b>
166/12	Повторение и закрепление изученного материала.
167/13	Интеллектуальная игра« По дорожке русского языка»
168/14	Повторение по теме «Правила правописания» <b>Р.С.</b>
169/15	Задания по русскому языку занимательного характера.
170/16	Обобщение знаний по русскому языку за 2 класс.

### 3 класс.

Количество часов в год-170, в неделю- 5 часов

№ п. п / № урока в теме	Тема урока
	1. Язык и речь ( 2 ч.)
1/1	Виды речи
2/2	Для чего нужен язык?
	2. Текст, предложение, словосочетание ( 14 ч)
3/1	Что такое текст?
4/2	Какие бывают тексты?
5/3	Предложение
6/4	Виды предложений по цели высказывания
7/5	Виды предложений по интонации
8/6	Предложения с обращениями
9/7	<i>Обучающее изложение</i>
10/8	Главные и второстепенные члены предложения
11/9	Главные и второстепенные члены предложения
12/10	Простое и сложное предложения.
13/11	Простое и сложное предложения
14/12	<i>Контрольный диктант по теме «Предложение»</i>
15/13	Анализ контрольного диктанта
16/14	Словосочетание
	3. Слово в языке и речи (19 ч.)
17/1	Что такое лексическое значение слова?
18/2	Синонимы и антонимы.
19/3	Омонимы



20/4	Слово и словосочетание
21/5	Фразеологизмы
22/6	<i>Обучающее изложение</i>
23/7	Части речи
24/8	Имена существительные и прилагательные.
25/9	Глагол
26/10	Имя числительное
27/11	Однокоренные слова
28/12	Звуки и буквы. Гласные звуки
29/13	Согласные звуки
30/14	Разделительный мягкий знак
31/15	<i>Обучающее изложение</i>
32/16	Проект «Рассказ о слове»
33/17	<i>Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи»</i>
34/18	Анализ контрольного диктанта
35/19	Презентация проекта «Рассказ о слове»
	4. Состав слова ( 16 ч)
36/1	Что такое корень слова?
37/2	Как найти в слове корень?
38/3	Сложные слова .
39/4	Окончание.
40/5	Как найти в слове окончание?
41/6	Приставка. Как найти приставку в слове?
42/7	Значение приставок
43/8	Суффикс. Как найти в слове суффикс?
44/9	Значение суффиксов.
45/10	<i>Тестовая проверочная работа «Состав слова»</i>
46/11	Проект «Семья слов»
47/12	<i>Обучающее изложение</i>
48/13	Что такое основа слова?
49/14	<b><i>Сочинение по картине А.А. Рылова «В голубом просторе».</i></b>
50/15	Обобщение знаний о составе слова
51/16	<i>Контрольный диктант по теме «Состав слова»</i>
	5. Правописание частей слова (29 ч.)
52/1	В каких частях слова есть орфограмма?
53/2	Правописание слов с безударными гласными в корне
54/3	Правописание слов с безударными гласными в корне
55/4	Страничка для любознательных
56/5	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне
57/6	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне
58/7	Правописание корня слов
59/8	Правописание корня слов.
60/9	<i>Обучающее сочинение по иллюстрации к произведению «Серая Шейка»</i>
61/10	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне
62/11	Правописание слов с непроизносимыми согласными
63/12	Письмо по памяти
64/13	Правописание слов с удвоенными согласными.
65/14	Правописание слов с удвоенными согласными
66/15	<i>Обучающее сочинение по картине Васнецова «Снегурочка»</i>
67/16	<i>Контрольный диктант «Правописание корней слов»</i>

68/17	Правописание суффиксов и приставок.
69/18	Правописание суффиксов и приставок.
70/19	Составление текста – описания предмета
71/20	Правописание приставок и предлогов
72/21	Правописание приставок и предлогов
73/22	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком
74/23	<i>Контрольный диктант «Правописание частей слова»</i>
75/24	Анализ контрольного диктанта.
76/25	Проект «Составляем орфографический словарь»
77/26	Разделительный твёрдый и мягкий знаки
78/27	Правописание слов с разделительным твёрдым и мягким знаками.
79/28	<i>Обучающее изложение.</i>
80/29	Презентация проекта «Составляем орфографический словарь»
	6. Части речи (76 ч.)
81/1	Что такое части речи?
82/2	Роль имени существительного в речи
83/3	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные
84/4	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные
85/5	<i>Обучающее изложение</i>
86/6	Собственные и нарицательные имена существительные
87/7	Проект «Тайна имени»
88/8	Число имён существительных
89/9	Изменение имён существительных по числам
90/10	Род имён существительных
91/11	Род имён существительных
92/12	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих
93/13	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих
94/14	Обучающее изложение
95/15	<i>Контрольный диктант по теме «Имя существительное».</i>
96/16	Склонение имён существительных.
97/17	Падеж имён существительных
98/18	Падеж имён существительных
99/19	<i>Сочинение по картине Билибина «Иван Царевич и Лягушка – квакушка»</i>
100/20	Именительный падеж
101/21	Родительный падеж
102/22	Дательный падеж
103/23	Винительный падеж
104/24	Творительный падеж
105//25	Предложный падеж
106/26	<i>Обучающее изложение</i>
107/27	Все падежи
108/28	<i>Сочинение по картине Юона «Конец зимы. Полдень»</i>
109/29	Обобщение знаний по теме «Имя существительное»
110/30	<i>Контрольный диктант по теме «Имя существительное»</i>
111/31	Проект «Зимняя страничка»
112/32	Значение имён прилагательных в речи
113/33	Употребление имён прилагательных в речи
114/34	Роль прилагательных в тексте
115/35	Текст - описание
116/36	<i>Сочинение – отзыв по картине Врубеля «Царевна – Лебедь»</i>

117/37	Род имён прилагательных
118/38	Изменение имён прилагательных по родам
119/39	Изменение имён прилагательных по родам
120/40	Единственное и множественное число имён прилагательных.
121/41	Число имён прилагательных
122/42	<i>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</i>
123/43	Анализ контрольного диктанта
124/44	Изменение имён прилагательных по падежам
125/45	Изменение имён прилагательных по падежам
126/46	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное»
127/47	<i>Сочинение – отзыв по картине Серова «Девочка с персиками»</i>
128/48	Проект «Имена прилагательные в загадках»
129/49	Личные местоимения
130/50	Изменения личных местоимений по родам
131/51	Изменение личных местоимений по родам
132/52	<i>Обучающее изложение</i>
133/53	Значение и употребление глаголов в речи.
134/54	Значение и употребление глаголов в речи
135/55	Неопределённая форма глагола
136/56	Неопределённая форма глагола.
137/57	Число глаголов
138/58	Число глаголов
139/59	Времена глаголов
140/60	Изменение глаголов по временам
141/61	Правописание глаголов 2 лица единственного числа.
142/62	Изменение глаголов по временам
143/63	<i>Обучающее изложение</i>
144/64	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.
145/65	Род глаголов в прошедшем времени
146/66	Род глаголов в прошедшем времени
147/67	Правописание частицы не с глаголами
148/68	Правописание глаголов с частицей не.
149/69	Обобщение знаний по теме «Глагол»
150/70	Проверим себя по теме «Глагол»
151/71	<i>Контрольный диктант по теме «Глагол»</i>
152/72	Анализ контрольного диктанта.
153/73	Задания занимательного характера.
154/74	Олимпиада по русскому языку
155/75	Итоги Олимпиады
156/76	КВН по русскому языку
	7. Повторение изученного за год (14 ч.)
157/1	Части речи: самостоятельные и служебные
158/2	Составление текста – сказки по заданной теме
159/3	Обучающее изложение
160/4	Повторение о слове и предложении
161/5	Однокоренные слова
162/6	Правописание приставок и предлогов
163/7	Тема и главная мысль текста
164/8	Составление текста по сюжетной картинке
165/9	Правописание слов с безударной гласной в корне слова

166/10	Правописание слов с парными согласными звуками
167/11	Правописание непроизносимой согласной в корне слова
168/12	<i>Обучающее изложение</i>
169/13	Грамматические признаки частей речи
170/14	Систематизация изученного материала за год

#### 4 класс.

Количество часов в год - 153 часа, по 5 часов в неделю в первом полугодии, 4 часа во втором полугодии.

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
<b>Повторение (10 ч.)</b>	
1/1	Знакомство с учебником. Наша речь и наш язык
2/2	Язык и речь. Формулы вежливости
3/3	Текст и его план
4/4	Типы текстов
5/5	Предложение как единица речи
6/6	Виды предложений по цели высказывания и по интонации
7/7	Диалог. Обращение
8/8	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения
9/9	Контрольный диктант по теме «Повторение»
10/10	Анализ контрольного диктанта по теме «Повторение»
<b>Предложение (7 ч.)</b>	
11/1	Общее понятие об однородных членах предложения
12/2	Связь однородных членов предложения
13/3	Знаки препинания при однородных членах
14/4	Наши проекты
15/5	Связь между простыми предложениями в составе сложного
16/6	Сложное предложение и простое предложение с однородными членами
17/7	Диктант по теме «Предложение»
<b>Слово в языке и речи (17 ч.)</b>	
18/1	Анализ диктанта по теме «Предложение». Лексическое значение слова
19/2	Многозначные, заимствованные, устаревшие слова
20/3	Синонимы, антонимы, омонимы
21/4	Фразеологизмы
22/5	Состав слова
23/6	Состав слова. Значимые части слова
24/7	Значимые части слова
25/8	Правописание гласных и согласных в корнях слов
26/9	Удвоенные согласные в слове
27/10	Правописание суффиксов и приставок
28/11	Разделительные твёрдый и мягкий знаки
29/12	Части речи, морфологические признаки частей речи
30/13	Склонение имён существительных и имён прилагательных
31/14	Имя числительное. Глагол
32/15	Наречие как часть речи
33/16	Правописание наречий
34/17	Контрольный диктант по теме «Части речи».
<b>Имя существительное (38 ч.)</b>	

35/1	Анализ контрольного диктанта по теме «Части речи». Распознавание падежей имён существительных
36/2	Упражнения в распознавании именительного, родительного винительного падежей неодушевлённых существительных
37/3	Упражнения в распознавании родительного, винительного и дательного падежей одушевлённых существительных
38/4	Творительный и предложный падежи имён существительных
39/5	Несклоняемые имена существительные
40/6	Общее понятие о трёх склонениях имён существительных
41/7	Упражнения в распознавании имён существительных 1-го склонения
42/8	1-е склонение имён существительных
43/9	Упражнения в распознавании имён существительных 2-го склонения
44/10	2-е склонение имён существительных
45/11	Упражнения в распознавании имён существительных 3-го склонения
46/12	3-е склонение имён существительных
47/13	Типы склонения
48/14	Падежные окончания имён существительных
49/15	Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных
50/16	Именительный и винительный падежи
51/17	Правописание окончаний в родительном падеже
52/18	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных
53/19	Правописание окончаний в дательном падеже
54/20	Безударные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах
55/21	Правописание окончаний в творительном падеже
56/22	Упражнения в правописании окончаний имён существительных в творительном падеже
57/23	Правописание окончаний в предложном падеже
58/24	Упражнения в правописании окончаний имён существительных в предложном падеже
59/25	Безударные окончания имён существительных во всех падежах
60/26	Упражнения в правописании падежных окончаний имён существительных
61/27	Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе».
62/28	Анализ контрольного диктанта по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе».
63/29	Склонение имён существительных во множественном числе
64/30	Именительный падеж имён существительных во множественном числе
65/31	Родительный падеж имён существительных во множественном числе
66/32	Родительный и винительный падежи имён существительных во множественном числе
67/33	Дательный, творительный и предложный падежи имён существительных во множественном числе
68/34	Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе
69/35	Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и во множественном числах
70/36	Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных множественном числе».

71/37	Анализ контрольного диктанта по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных множественном числе».
72/38	Наши проекты
<b>Имя прилагательное (28 ч.)</b>	
73/1	Имя прилагательное как часть речи
74/2	Род и число имён прилагательных
75/3	Многообразии признаков прилагательных
76/4	Склонение имён прилагательных
77/5	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе
78/6	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже
79/7	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже
80/8	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже
81/9	Именительный, родительный, винительный падежи
82/10	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах
83/11	Упражнения в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.
84/12	Наши проекты «Описание игрушки»
85/13	Склонение прилагательных женского рода
86/14	Склонение прилагательных женского рода
87/15	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода
88/16	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода
89/17	Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода
90/18	Упражнения в правописании имён прилагательных женского рода
91/19	Правописание падежных окончаний имён прилагательных женского рода
92/20	Склонений имён прилагательных во множественном числе
93/21	Отзыв о картине Н.К.Рериха «Заморские гости»
94/22	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа
95/23	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа
96/24	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа
97/25	Обобщение по теме «Имя прилагательное»
98/26	Закрепление по теме «Имя прилагательное»
99/27	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»
100/28	Анализ контрольного диктанта по теме «Имя прилагательное»
<b>Местоимение (8 ч.)</b>	
101/1	Местоимение как часть речи
102/2	Личные местоимения
103/3	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам
104/4	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам
105/5	Изменение личных местоимений по падежам
106/6	Обобщение по теме «Местоимение»
107/7	Контрольный диктант по теме «Местоимение»

108/8	Анализ контрольного диктанта по теме глаголов в прошедшем времени «Местоимение»
<b>Глагол (28 ч.)</b>	
109/1	Роль глаголов в языке
110/2	Изменение глаголов по временам
111/3	Неопределённая форма глагола
112/4	Изменение глаголов по временам
113/5	Спряжение глаголов
114/6	Спряжение глаголов
115/7	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени
116/8	I-е и II-е спряжение глаголов настоящего времени
117/9	I-е и II-е спряжение глаголов будущего времени
118/10	Наши проекты
119/11	Правописание безударных личных окончаний
120/12	Правописание безударных личных окончаний в настоящем и будущем времени
121/13	Правописание безударных личных окончаний
122/14	Правописание безударных личных окончаний в настоящем и будущем времени
123/15	Возвратные глаголы
124/16	Правописания -тся и -ться
125/17	Правописания -тся и -ться в глаголах
126/18	Составление рассказа по серии картинок
127/19	Правописание глаголов в прошедшем времени
128/20	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени
129/21	Правописание безударного суффикса глаголов в прошедшем времени
130/22	Контрольный диктант по теме «Глагол»
131/23	Анализ контрольного диктанта по теме «Глагол»
132/24	Обобщение по теме «Глагол»
133/25	Закрепление по теме «Глагол»
134/26	Изложение повествовательного текста
135/27	Анализ изложения повествовательного текста
136/28	<i>Итоговый диктант</i>
<b>Повторение (17 ч.)</b>	
137/1	Язык, речь, текст
138/2	Предложение и словосочетание
139/3	Синтаксический разбор предложения
140/4	Предложение и словосочетание
141/5	Лексическое значение слова
142/6	Морфемный разбор слова
143/7	Состав слова
144/8	Части речи
145/9	Морфологический разбор слова
146/10	Изложение текста по цитатному плану
147/11	Анализ изложений по цитатному плану
148/12	Части речи
149/13	Фонетический разбор
150/14	Звуки и буквы
151/15	Контрольный диктант по теме «Повторение»
152/16	Анализ контрольного диктанта «Повторение»

**УМК «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»****ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.****Личностные результаты:****У обучающихся будут сформированы:**

- осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

**Учащиеся получают возможность для формирования:**

- *чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;*
- *эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.*

**Метапредметные результаты****Регулятивные****Обучающиеся научатся на доступном уровне:**

- осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
- планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).
- осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;*
- *вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.*

**Познавательные****Обучающиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;
- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;



- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);
- классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
- владеть общим способом проверки орфограмм в словах;
- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.*

**Коммуникативные**

**Обучающиеся научатся:**

- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

**Предметные результаты**

**Обучающиеся научатся:**

- различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
- различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
- применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
- практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

- определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать, и писать под диктовку тексты (в 70-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *производить элементарные языковые анализы слов (звукобуквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;*
- *соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);*
- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность и точность использования слов в тексте;*
- *определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;*
- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;*
- *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи)*
- *использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**3 класс.**

**Язык и речь (20 ч)**

Речь и культура. Речь письменная и устная. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.

Обозначение твердых и мягких согласных на письме. Большая буква в именах собственных. Значимые части слов. Слово в предложении, слово в предложении и тексте. Лексическое значение слов.

*Развитие речи:* изложение «Свет осени». Творческая работа: зарисовка уголка родной природы.

### **Проводники наших мыслей и чувств (32 ч)**

Слово. Предложение. Текст. Слово и его роль в речи. Слово и словосочетание.

Слово и словосочетание. Части речи. Признаки имен существительных, прилагательных. Связь частей речи в словосочетаниях. Вопросительные, повествовательные и восклицательные предложения. Частица НЕ. Предложение, знаки препинания в конце предложения.

*Развитие речи:* Текст – описание, текст – рассуждение, текст – повествование.

Изложение «Долгожданная зима». Творческая работа: составление текста (загадки или другого жанра) о зиме.

### **О главном (47 ч)**

Главные части в средствах языка. Корень – главная значимая часть слова, правописание корня. Способы проверки безударных гласных в корне слова. Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями. Главные члены предложения и грамматические средства их выражения. Тема и основная мысль текста и способы выражения главной мысли в тексте. Создание текста на основе его главной мысли. Главные части слова и словосочетания. Личные местоимения, его признаки, употребление личных местоимений в роли подлежащего. Глагол, его признаки. Глагол – сказуемое. Взаимосвязь подлежащего и сказуемого.

*Развитие речи:* изложение текста «Ухоронки». Проект «Подкормите птиц зимой!» Творческие работа «Новогодняя елка». Творческая работа «Инструкция по изготовлению кормушки», сочинение-инструкция.

### **Конкретизируем значение, распространяем мысль (46 ч)**

Роль приставок и суффиксов в словах. Редактирование высказываний. Значение и правописание приставок. Приставки в наречиях. Разделительный твердый знак, его употребление и правописание. Употребление разделительных твердого и мягкого знаков. Употребление и правописание слов с приставками. Употребление слов с разными частотными суффиксами и приставками. Падежные формы имен существительных. Употребление в словосочетаниях падежных форм имен существительных и прилагательных. Падежные формы имен существительных, имен прилагательных, местоимений. Второстепенные члены предложения, их связь главными членами предложения. Сопоставление состава простых и сложных предложений. Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания. Сравнение особенностей текстов.

*Развитие речи:* обучение написанию текста объявления. Творческое списывание.

Изложение «Март в лесу». Сочинение «Любимая игрушка».

### **Повторение (25 ч)**

Средства языка и их анализ. Слово и словосочетание. Слово как часть речи.

Морфологический анализ частей речи. Изменение частей речи. Разбор частей речи по составу. Правописание орфограмм в корне слова. Решение орфографических задач при записи предложений и текстов.

*Развитие речи:* текст - описание, текст – рассуждение. **Изложение «Любопытные».**

Проба пера. Письмо. Защита проектных работ.

## **4 класс**

### **Обобщаем устно и письменно (21 ч)**

Особенности устной речи. Произносительные нормы и правила письма. Интонация, пунктуация. Уроки творчества.

**Анализируем и строим предложения (18 ч)**

Предложение. Части речи и члены предложения. Формы глаголов. Правописание глаголов.

**Анализируем и строим предложения (8 ч)**

Правописание глаголов (продолжение). Выражение сказуемого разными формами глагола. Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях. Творческие работы.

**Развертываем, распространяем мысли... (18 ч)**

Второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами предложения. Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение)

**Части речи, их формирование и правописание (48 ч)**

Слово, как часть речи. Формы частей речи. Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных, существительных, местоимений.

**Части речи, их формирование и правописание (обобщаем, изучаем) (10 ч)**

Самостоятельные и служебные части речи.

**Используем средства языка в речи (30 ч)**

Язык и речь. Слово. Правописание слов. Предложение. Текст. Связи частей и предложений в тексте.

**Промежуточная аттестация проводится в форме итогового контрольного диктанта в конце учебного года.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)

**3 класс.**

Количество часов в год - 170 ч, в неделю – 5ч

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>Язык и речь (20 ч)</b>
1/1	Речь устная и письменная. Повторение орфограмм.
2/2	Речь устная и письменная
3/3	Речевые действия (особенности устной и письменной речи)
4/4	Речевые действия. Речь и культура
5/5	Общее повторение правил записи слов
6/6	Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слов. Словарный диктант.
7/7	Обозначение твердых и мягких согласных на письме
8/8	Большая буква в именах собственных
9/9	Значение слова (лексическое)
10/10	Значимые части слов
11/11	Лексическое и общее значения слов
12/12	Слово в предложении
13/13	Слово в предложении и тексте
14/14	Стартовая диагностическая работа
15/15	Анализ и коррекция ошибок
16/16	Урок-тренинг. Письмо по памяти. Контрольный словарный диктант
17/17	Урок-тренинг. Письмо под диктовку с комментированием

18/18	Изложение «Свет осени»
19/19	Анализ изложения
20/20	Творческая работа: зарисовка уголка родной природы
	<b>Проводники наших мыслей и чувств (32 ч)</b>
21/1	Слово. Предложение. Текст
22/2	Слово и его роль в речи
23/3	Слово и словосочетание
24/4	Части речи
25/5	Род имен существительных
26/6	Изменение имен существительных по родам
27/7	Употребление мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода (в именительном падеже)
28/8	Упражнения в записи имен существительных женского рода с мягким знаком на конце
29/9	Изменение имен прилагательных по родам
30/10	Связь частей речи в словосочетаниях
31/11	Части речи в словосочетаниях. Тренинг
32/12	Предложение
33/13	Вопросительные и повествовательные предложения
34/14	Употребление отрицательной частицы НЕ
35/15	Побудительные предложения
36/16	Восклицательные предложения
37/17	Контрольный диктант за первую четверть
38/18	Анализ и коррекция ошибок
39/19	Урок-тренинг
40/20	Знаки препинания в конце предложений
41/21	Обобщение знаний о предложении. Интонация предложений
42/22	Объяснительный диктант
43/23	Школа грамотея
44/24	Текст
45/25	Повествование
46/26	Описание
47/27	Рассуждение
48/28	Списывание текста с речевой задачей
49/29	Подготовка к изложению
50/30	Изложение «Долгожданная зима»
51/31	Редактирование изложения
52/32	Творческая работа: составление текста (загадки или другого жанра) о зиме
	<b>О главном (47 ч)</b>
53/1	Главные части в средствах языка
54/2	Корень – главная значимая часть слова . Словарный диктант.
55/3	Правописание корня.
56/4	Правописание корня. Обобщение
57/5	Способы проверки безударных гласных в корне слова
58/6	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями оро//ра, оло//ла, ере//ре
59/7	Способы проверки двух (одной) безударных гласных в словах
60/8	Изложение текста «Ухоронки»
61/9	Редактирование изложения
62/10	Главное слово в словосочетании

63/11	Главные члены предложения как грамматическая основа предложения
64/12	Подлежащее и грамматические средства его выражения
65/13	Сказуемое и грамматические средства его выражения.
66/14	Подлежащее и сказуемое – смысловое и структурное ядро предложения
67/15	Тема и основная мысль текста
68/16	Способы выражения основной мысли в художественных произведениях разных жанров
69/17	Способы выражения основной мысли в текстах
70/18	Создание текста на основе его главной мысли
71/19	Контрольное списывание текста «Русь»
72/20	Подготовка к контрольному диктанту
73/21	Контрольный диктант за вторую четверть
74/22	Анализ и коррекция ошибок
75/23	Комплексная проверочная работа
76/24	Анализ и коррекция ошибок
77/25	Творческие работы детей по теме «Новогодняя елка»
78/26	Презентация и анализ творческих работ. Инструктаж по проектной деятельности. Словарный диктант.
79/27	Проект «Подкормите птиц зимой!»
80/28	Главные части слова и словосочетания
81/29	Части речи в роли главных членов предложения.
82/30	Местоимение.
83/31	Употребление личных местоимений в роли подлежащего
84/32	Значение лица и числа личных местоимений
85/33	Значение рода местоимений. Признаки личных местоимений
86/34	Сказуемое. Употребление форм глагола
87/35	Употребление глаголов в форме прошедшего, настоящего и будущего времени
88/36	Изменение глаголов по временам и числам.
89/37	Формы рода глаголов прошедшего времени. Родовые окончания глаголов
90/38	Формы лица и числа глаголов настоящего времени
91/39	Формы лица и числа глаголов будущего времени
92/40	Взаимосвязь подлежащего и сказуемого
93/41	Главная мысль текста .
94/42	Тренинг. Тест.
95/43	Проверочная работа по теме «Формы глагола»
96/44	Анализ и коррекция ошибок
97/45	Творческая работа. Инструкция по изготовлению кормушки Сочинение-инструкция.
98/46	Презентация и анализ творческих работ
99/47	Структурные части средств языка
	<b>Конкретизируем значение, распространяем мысль ( 46 ч)</b>
100/1	Роль приставок и суффиксов в словах. Редактирование высказываний
101/2	Роль приставок и суффиксов в словах. Наблюдение над оттенками их значений
102/3	Правописание приставок и предлогов
103/4	Приставки. Их значение, правописание
104/5	Употребление слов с приставками в составе текстов
105/6	Правописание гласных в приставках
106/7	Правописание гласных в приставках. Закрепление. Тренинг

107/8	Правописание согласных в приставках. Алгоритм проверки
108/9	Правописание согласных в приставках. Приставки в наречиях
119/10	Разделительный твердый знак
110/11	Употребление разделительного твердого знака. Словарный диктант.
111/12	Употребление разделительных твердого и мягкого знаков
112/13	Употребление и правописание слов с приставками
113/14	Обучение написанию текста объявления
114/15	Употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами
115/16	Употребление слов с суффиксами, указывающими на лицо и род занятий
116/17	Употребление слов с разными частотными суффиксами и приставками.
117/18	Творческое списывание
118/19	Назначение зависимого слова в словосочетании
119/20	Падежные формы имен существительных
120/21	Употребление в словосочетаниях падежных форм имен существительных
121/22	Употребление в словосочетаниях падежных форм имен прилагательных
122/23	Подготовка к контрольному диктанту
123/24	Предупредительный диктант с комментированием
124/25	Контрольный диктант за третью четверть
125/26	Анализ ошибок и коррекция
126/27	Обучающее изложение «Март в лесу»
127/28	Анализ изложений
128/29	Инструктаж по проектным работам
129/30	Назначение зависимого слова в словосочетании. Падежные формы имен существительных, имен прилагательных
130/31	Употребление падежных форм имен существительных, имен прилагательных
131/32	Употребление падежных форм местоимений
132/33	Правописание местоимений с предлогами
133/34	Тренинг. Обобщение о словосочетании
134/35	Проверочная работа по теме «Словосочетание»
135/36	Второстепенные члены предложения
136/37	Анализ (разбор) простого предложения
137/38	Связь второстепенных членов с главными членами предложений
138/39	Сопоставление состава простых и сложных предложений
139/40	Повествование
140/41	Рассуждение Словарный диктант.
141/42	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания. Сравнение особенностей текстов
142/43	Описание. Закрепление о тексте
143/44	Текст - описание. Подготовка к сочинению
144/45	Обучающее сочинение «Любимая игрушка»
145/46	Анализ творческих работ
	<b>Повторение ( 25 ч )</b>
146/1	Подготовка к итоговой контрольной работе
147/2	<b>Итоговый контрольный диктант</b>
148/3	Анализ и коррекция ошибок
149/4	Средства языка и их анализ. Контрольный словарный диктант
150/5	Слово и словосочетание. Слово как часть речи
151/6	Контрольное списывание

152/7	Морфологический анализ частей речи
153/8	Изменение частей речи. Разбор частей речи по составу
154/9	Способы обозначения звуков при записи слов
155/10	Правописание орфограмм в корне слова.
156/11	Использование обобщенного способа проверки безударных гласных в других частях слова
157/12	Решение орфографических задач при записи предложений и текстов
158/13	Проверочная работа. Тестирование
159/14	Анализ и коррекция ошибок
160/15	Особенности предложения и текста
161/16	Текст - описание
162/17	Текст - рассуждение
163/18	Подготовка к изложению
164/19	Изложение «Любопытные»
165/20	Редактирование изложения
166/21	Итоговая комплексная работа
167/22	Анализ и коррекция ошибок
168/23	Проба пера. Письмо
169/24	«Занимательное языковедение». Урок-игра*
170/25	Защита проектных работ

#### 4 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов по программе
<b>1</b>	<b>Общаемся устно и письменно...(вспоминаем, повторяем)</b>	<b>21</b>
	Особенности устной речи	2
	Соблюдаем произносительные нормы и правила письма	5
	В устной речи интонация, а в письменной... пунктуация	11
	Уроки творчества	3
<b>2</b>	<b>Анализируем и строим предложения</b>	<b>18</b>
	Выражаем мысли и чувства ... Предложение	1
	Части речи и члены предложения	1
	Формы глаголов и их «работа» в роли сказуемого	6
	Правописание глаголов	6
	Проверочные работы	4
<b>3</b>	<b>Анализируем и строим предложения (продолжение)</b>	<b>8</b>
	Правописание глаголов (продолжение)	2
	Выражение сказуемого разными формами времени глагола	2
	Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях	1
	Творческие работы	3
<b>4</b>	<b>Развертываем, распространяем мысли...</b>	<b>18</b>
	Используем второстепенные члены предложения	3
	Предложения с однородными членами	9
	Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение)	6
<b>5</b>	<b>Части речи, их формы и правописание</b>	<b>48</b>
	Слово как часть речи	2



	Формы частей речи	6
	Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи	3
	Безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе	7
	Безударные падежные окончания имён существительных во множественном числе	7
	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных	7
	Правописание падежных форм личных местоимений	2
	Правописание падежных форм склоняемых частей речи (обобщение)	14
<b>6</b>	<b>Части речи, их формы и правописание (обобщаем, изучаем)</b>	<b>10</b>
	Самостоятельные и служебные части речи (обобщение)	10
<b>7</b>	<b>Используем средства языка в речи (повторяем, систематизируем)</b>	<b>30</b>
	Язык и речь. Слово	6
	Проверочные работы	5
	Предложение. Текст	2
	Связи частей и предложений в тексте	8
	Язык мой — друг мой (итоговые уроки)	9
	<b>ИТОГО</b>	<b>153</b>

Количество часов в год- 153 ч, в неделю- в первом полугодии 5 ч., во втором полугодии 4 ч.

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>Общаемся устно и письменно...(вспоминаем, повторяем)-21 ч.</b>
1/1	<b>Особенности устной речи – 2 ч.</b> Произносим внятно, читаем выразительно
2/2	Наблюдение над свойствами русского ударения
3/3	<b>Соблюдаем произносительные нормы и правила письма – 5 ч.</b> О нормах произношения и правописания гласных в словах.
4/4	О нормах произношения и правописания гласных в словах.
5/5	О нормах произношения и правописания согласных в словах.
6/6	Употребление Ъ и Ь. <i>Входной тест.</i>
7/7	Упражнения в написании слов с разными типами орфограмм. <i>Проверочная работа</i> по теме: «Соблюдаем произносительные нормы и правила письма».
8/8	<b>В устной речи интонация, а в письменной...пунктуация – 11 часов</b> Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение.
9/9	Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение.
10/10	Различаем и оформляем предложения по цели высказывания.
11/11	Уточняем смысл высказывания.
12/12	Смысл высказываний.
13/13	Проверочная работа по записи сплошного текста.

14/14	Творческая работа с текстом. <i>Изложение.</i>
15/15	Выделяем этикетные слова и фразы.
16/16	Используем средства пунктуации.
17/17	<i>Контрольный диктант № 1 по теме: «Общаемся устно и письменно».</i>
18/18	Анализ диктанта. Используем средства пунктуации.
19/19	<b>Уроки творчества – 3 часа.</b> Свободный диктант по теме: «Общаемся устно и письменно...».
20/20	Анализ и работа над ошибками. Уроки творчества. «Школа грамотея».
21/21	Составляем текст поздравления с днем рождения.
	<b>Анализируем и строим предложения – 18 ч.</b>
22/1	<b>Предложение – 1 час.</b> Выражаем мысли и чувства...Предложение.
23/2	<b>Части речи и члены предложения – 1 час.</b> Части речи и члены предложения.
24/3	<b>Формы глаголов и их «работа» в роли сказуемого – 6 часов.</b> Глагол как двигатель всей фразы.
25/4	Неопределенная форма глаголов.
26/5	Формы времени глаголов.Глаголы прошедшего времени (повторение).
27/6	Формы глаголов в настоящем и будущем времени.
28/7	Спряжение глаголов.Глаголы 1 и 2 спряжения.
29/8	Спряжение глаголов.Глаголы 1 и 2 спряжения.
30/9	<b>Правописание глаголов – 6 часов.</b> Употребление мягкого знака после шипящих на конце глаголов.
31/10	<i>Контрольный диктант за I четверть.</i>
32/11	Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов.
33/12	<i>Контрольный диктант № 2 по теме: «Части речи и члены предложения»</i>
34/13	Анализ диктанта по теме «Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов.
35/14	Личные окончания глаголов.
36/15	<b>Проверочные работы – 4 часов.</b> Правописание безударных личных окончаний глагола.
37/16	<i>Проверочная работа по теме: «Правописание безударных личных окончаний глагола»</i>
38/17	Правописание безударных личных окончаний глагола.
39/18	Глаголы с чередованием гласных. <i>Тест.</i>
	<b>Анализируем и строим предложения – 8 ч</b>
40/1	<b>Правописание глаголов (продолжение) – 2 часа.</b> Правописание безударных личных окончаний глагола.
41/2	Безударные личные окончания глаголов.
42/3	<b>Выражение сказуемого разными формами времени глагола (обобщение) – 2 часа.</b> Обобщение сведений о формах времени глаголов.
43/4	<i>Контрольный диктант № 3 по теме: «Правописание безударных личных окончаний глагола».</i>
44/5	Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях – 1 час.
45/6	<b>Творческие работы – 4 часа.</b> <i>Свободный диктант по теме «Выражение сказуемого разными формами времени глагола»</i>
46/7	Анализ диктанта. Обобщение сведений о формах времени глаголов.

47/8	<i>Творческое списывание.</i>
	<b>Развертываем, распространяем мысли... - 18 ч</b>
48/1	<b>Используем второстепенные члены предложения – 3 часа.</b> Используем второстепенные члены предложения
49/2	Падежные формы склоняемых частей речи.
50/3	Падежные формы частей речи.
51/4	<b>Предложения с однородными членами – 9 часов.</b> Однородные подлежащие и сказуемые.
52/5	Знаки препинания при однородных подлежащих и сказуемых.
53/6	Однородные второстепенные члены предложения.
54/7	Знаки препинания при однородных членах предложения.
55/8	Решение общих пунктуационных задач. <i>Проверочный диктант</i> по теме: «Однородные члены предложения».
56/9	Решение общих пунктуационных задач.
57/10	Осложненное списывание текста.
58/11	<i>Контрольный диктант № 4</i> по теме: «Знаки препинания при однородных членах предложения»
59/12	Анализ диктанта. Строим предложения с однородными членами.
60/13	<b>Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) – 6 часов.</b> Строение текстов разных типов. Текст – повествование.
61/14	Строение текстов разных типов. Текст – описание.
62/15	Строение текстов разных типов. Текст – рассуждение.
63/16	<i>Изложение.</i>
64/17	<i>Сочинение</i> «Мой любимый праздник».
65/18	Анализ работ. Составление признаков разных типов текста.
	<b>Части речи, их формы и правописание (обобщаем, изучаем) – 48 ч</b>
66/1	Слово.
67/2	Слово как часть речи.
68/3	<b>Формы частей речи – 6 часов.</b> Изменение частей речи по числам и родам.
69/4	Изменение по числам и родам.
70/5	Спряжение и склонение.
71/6	Спряжение и склонение частей речи.
72/7	<i>Контрольный диктант № 5</i> по теме: «Формы частей речи».
73/8	Анализ диктанта . Спряжение и склонение.
74/9	<b>Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи – 3 часа.</b> Имена существительные 1,2 склонений.
75/10	Имена существительные 1, и 3 склонений.
76/11	Имена существительные 1,2 и 3 склонений.
77/12	<b>Безударные падежные окончания имен существительных в единственном числе. – 7 ч</b>
78/13	Употребление гласных е-и в падежных окончаниях имен существительных разных склонений.
79/14	Безударные падежные окончания имен существительных в единственном числе. Как выбрать окончание: е или и?
80/15	Безударные падежные окончания имен существительных в единственном числе. Выбор: (а) – а, о.
81/16	Безударные падежные окончания имен существительных в единственном

	числе. Выбор (а) – а,о; (и) – и,е (обобщение)
82/17	<i>Контрольный диктант № 6</i> по теме : «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».
83/18	Анализ диктанта. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».
84/19	<b>Безударные падежные окончания имен существительных во множественном числе – 7 часов.</b> Безударные падежные окончания имен существительных во множественном числе
85/20	Окончания имен существительных во множественном числе
86/21	Безударные падежные окончания имен существительных .
87/22	Выбор гласных в окончаниях.
88/23	Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел.

89/24	Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел.
90/25	Гласные в окончаниях форм разных падежей и чисел.
91/26	<b>Безударные падежные окончания имен прилагательных – 7 часов.</b> Падежные окончания имен прилагательных единственного и множественного числа.
92/27	Проверка безударных окончаний имен прилагательных.
93/28	Проверка безударных окончаний имен прилагательных.
94/29	Проверка безударных окончаний имен прилагательных.
95/30	Проверка безударных окончаний имен прилагательных.
96/31	Проверка безударных окончаний имен прилагательных.
97/32	Проверочная работа по теме: «Проверка безударных окончаний имен прилагательных.»
98/33	<b>Правописание падежных форм личных местоимений – 2 часа.</b> Правописание падежных форм личных местоимений
99/34	Правописание личных местоимений
100/35	<b>Правописание падежных форм склоняемых частей речи (обобщение, проверка) – 14 часов.</b> Правописание падежных форм склоняемых частей речи
101/36	Правописание падежных форм.
102/37	Правописание падежных форм склоняемых частей речи
103/38	<i>Изложение</i> (краткое)
104/39	Анализ изложения . <i>Объяснительный диктант.</i>
105/40	<i>Контрольный диктант</i> по теме: «Правописание падежных форм склоняемых частей речи»
106/41	Анализ диктанта . Закрепление по теме «Правописание падежных форм склоняемых частей речи».
107/42	<i>Сочинение</i> «Подснежник»
108/43	Анализ сочинения. Закрепление по теме :»Правописание падежных форм склоняемых частей речи».
109/44	<i>Контрольный диктант за III четверть.</i>
110/45	Анализ диктанта . Правописание падежных форм склоняемых частей речи.
111/46	Падежные формы склоняемых частей речи.
112/47	Правописание падежных форм склоняемых частей речи.
113/48	Правописание падежных форм.
	<b>Части речи, их формы и правописание (обобщаем,изучаем) – 10 ч</b>
114/1	<b>Самостоятельные и служебные части речи (обобщение) – 10 часов.</b>

	Самостоятельные и служебные части речи (обобщение)
115/2	Самостоятельные и служебные части речи (обобщение)
116/3	Формы имен прилагательных.
117/4	Причастие.
118/5	Наречия – признак действия.
119/6	Деепричастие.
120/7	Частицы – служебные части речи.
121/8	Предлоги,союзы,частицы – служебные части речи.
122/9	<i>Контрольный диктант № 8 по теме: «Части речи,их формы и правописание»</i>
123/10	Анализ диктанта . Части речи,их формы и правописание.
	<b>Используем средства языка в речи (повторяем,систематизируем) – 30 часов</b>
124/1	<b>Язык и речь.Слово – 6 часа.</b> Слово. Называть, обозначать, давать имя...
125/2	Лексическое значение слова. Формы речи : монолог, диалог.
126/3	Лексическое и грамматическое значение слова.
127/4	Правописание слов .
128/5	Слова. Их правописание.
129/6	Орфограммы в словах.
130/7	<b>Проверочные работы – 5 часов.</b> <i>Проверочная работа по теме: «Правописание слов»</i>
131/8	<i>Предупредительный диктант по теме : «Правописание слов».</i>
132/9	Работа над ошибками. Правописание слов.
133/10	<i>Контрольный диктант №9 по теме: «Правописание слов».</i>
134/11	Анализ диктанта по теме: «Правописание слов».
135/12	<b>Предложение,текст – 2 часа.</b> Предложение.Текст.
136/13	Распространение мыслей в предложении и тексте.
137/14	<b>Связи частей и предложений в тексте – 8 часов.</b> Связи частей и предложений в тексте.
138/15	Составление инструкции как разновидности текста – повествования.
139/16	Композиция (построение) текста. <i>Изложение.</i>
140/17	Анализ изложения .Композиция (построение) текста.
141/18	Описание картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели».
142/19	Описание картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели».
143/20	Композиция текста.
144/21	<i>Итоговый контрольный диктант.</i>
145/22	<b>Язык мой – друг мой – 9 часов.</b> О роли языка в жизни человека.
146/23	Повторение правил составления текста письма.
147/24	Текст – письмо.
148/25	Друзья мои – книги (составление отзыва о прочитанной книге).
149/26	Составление отзыва о прочитанной книге.
150/27	Текст.
151/28	Текст – объявление.
152/29	Связь слов в предложении. Текст.
153/30	Урок – игра « Русское слово».

## 2.2.2.2. РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

#### Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### Метапредметные результаты:

- самостоятельное формулирование темы и цели урока;
- составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях, картинной галерее);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме ;
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им, учиться работать в паре, группе; выполнять

#### Предметные результаты:

- правильное письмо слова с изученными орфограммами;
- выделение в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, обозначение орфограммы графически;
- исправление ошибок в словах с изученными орфограммами;
- использование толкового словаря: многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы
- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов); -
- постановка запятых в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
- разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью

приставок;

- писать подробное изложение текста повествовательного характера по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинением, соотносить их с разработанным алгоритмом;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений);

- воспроизводить содержание повествовательного или описательного текста по плану, по вопросам, по цитатному плану;

- составлять и записывать тексты по картинкам;

- составлять отзыв и впечатление по картине в письменной речи, оформляя простые и сложные предложения; - наблюдать над союзами, соединяющими части сложного предложения;

- ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (8 ч)

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями, занятиями людей (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

### Раздел 2. Язык в действии (2 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

### Раздел 3. Секреты речи и текста (7 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Особенности озаглавливания сообщения.

Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** (с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)

Количество часов в год - 17 ч. , по 1 часу в неделю во втором полугодии

<b>№ урока</b>	<b>Раздел, тема урока</b>
<b>Русский язык: прошлое и настоящее ( 8 ч.)</b>	
1/1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться
2/2	Вся семья вместе, так и душа на месте
3/3	Красна сказка складом, а песня – ладом
4/4	Красное словцо не ложь
5/5	Язык языку весть подаёт
6/6	Трудно ли образовывать формы глагола?
7/7	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?
8/8	Представление результатов <b>проектных заданий</b>
<b>Язык в действии (2 ч.)</b>	
9/1	Как и когда появились знаки препинания?
10/2	<b>Мини-сочинение</b> «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»
<b>Секреты речи и текста (7 ч.)</b>	
11/1	Задаём вопросы в диалоге
12/2	Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста
13/3	Учимся составлять план текста
14/4	Учимся пересказывать текст
15/5	Учимся оценивать тексты
16/6	Учимся редактировать тексты
17/7	Представление результатов выполнения <b>проектного задания</b> «Пишем разные тексты об одном и том же»

### **2.2.2.3. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

##### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;



- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
  - овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **Предметные результаты:**

##### **Виды речевой и читательской деятельности.**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и

отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

### 1 класс.

Обучение грамоте – 92 час

Литературное чтение (40 часов)

**«Жили-были буквы». (6ч.)**

Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородницкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. *Формы организации и виды деятельности обучающихся.* Учащиеся отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения. Делят текст на части, составляют картинный план, правильно и осознанно читают. Анализируют и сравнивают произведения одного раздела, выделяют в них общее и различное.

**«Сказки, загадки, небылицы». (7ч.)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Руковичка», «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А. С. Пушкина.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.* Учащиеся работают с художественными текстами, доступными для восприятия, читают целыми словами, понимают прочитанное, пересказывают с опорой на картинку, развивают навыки выразительного чтения и пересказа. Понимают народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывают загадки, сами их придумывают, объясняют их смысл, подбирают нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек.

**«Апрель, апрель! Звенит капель!». (4ч.)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, Т. Белозерова. Литературные загадки.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.* Учащиеся работают с художественными текстами, доступными для восприятия, читают тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находят заглавие текста, главную мысль, называют автора произведения, различают в практическом плане рассказ, стихотворение.

**«И в шутку и всерьез». (7ч.)**

Весёлые стихи для детей О. Григорьева, И. Токмаковой, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоварова. Юмористические рассказы Н. Артюховой, М. Пляцковского, Я. Тайца.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.* Учащиеся читают по ролям, инсценируют, пересказывают по опорным словам, выразительно и осознанно читают целыми словами, составляют простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Работают в группе; находят общее в прочитанных произведениях, отвечают на вопросы, оценивают свои знания и умения (ориентируются в структуре учебника, в изученном разделе).

**«Я и мои друзья». (7ч.)**

Рассказы о детях и стихи Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, Ю. Энтина, В. Берестова, А. Барто, С. Маршака, Я. Акима.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.* Учащиеся читают выразительно по ролям, работают с иллюстрациями, находят главную мысль в произведении, развивают навык самостоятельного чтения, отрабатывают навык употребления в речи вежливых слов. Характеризуют особенности прослушанного произведения (определяют жанр, описывают поведение и характеры героев, и т. д.); формируют вежливые взаимоотношения с окружающими.

**«О братьях наших меньших». (8ч.)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.* Учащиеся читают целыми словами, с элементами слогового чтения, понимают содержание прочитанного, пересказывают текст своими словами и с опорой на картинку, упражняются в темповом чтении отрывков из произведений, развивают навык самостоятельного чтения. Делят текст на смысловые части, составляют план, пересказывают текст по картинному плану, работают с иллюстрациями, анализируют положительные и отрицательные действия героев

### **Повторение.(1ч.)**

## **2 класс.**

### **Введение (1 ч.)**

#### **Самое великое чудо на свете ( 4 ч.)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сефа

#### **Устное народное творчество (13 ч.)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень ( 8 ч.)**

Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

#### **Русские писатели (14 ч.)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

#### **О братьях наших меньших (12 ч.)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

#### **Из детских журналов (9 ч.)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»

#### **Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч.)**

Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

#### **Писатели детям (17 ч.)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

#### **Я и мои друзья ( 10 ч.)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

#### **И в шутку, и в серьез (14 ч.)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

#### **Литература зарубежных стран (13 ч.)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт «Мафин и паук» Проект «Мой любимый

писатель-сказочник»

### **3 класс. (I)**

#### **Введение (1 час)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Самое великое чудо на свете (4 часа)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

#### **Устное народное творчество (14 часов)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

#### **Поэтическая тетрадь 1. (11 часов)**

Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи

Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут листья»

А.А.Фет «Мама! Глянь –ка из окошка.», «Зреет рожь над жаркой нивой.» И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы» И.З. Суриков «Детство», «Зима», Утренник «Первый снег».

#### **Великие русские писатели (24 часа)**

Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета.», «Зимнее утро», «Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане».

Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

М. Ю.Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. «Горные вершины», «На севере диком.», «Утёс», «Осень». Л.Н.Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

#### **Поэтическая тетрадь 2. (6 часов)**

Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором.». «Дедушка Мазай и зайцы» К.И.Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».

#### **Литературные сказки. (8 часов)**

Д.Н.Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка., «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». В.Д.Одоевский «Мороз Иванович».

#### **Были – небылицы. (10 часов)**

М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский.

«Растрёпанный воробей» А.И.Куприн. «Слон»

#### **Поэтическая тетрадь 1(Ч-2) (6 часов)**

С.Чёрный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утёнка.», «Воробей», «Слон».

А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» С.А.Есенин «Черёмуха».

#### **Люби живое (16 часов)**

М. М.Пришвин «Моя Родина». И.С.Соколов- Микитов «Листопадничек».

В.И.Белов «Малька провинился», «Еще раз про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик»

Б.С. Житков «Про обезьянку» В.П. Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)**

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л.Барто «Разлука», «В театре»,

С. В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

### **Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)**

Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон» В.Ю.Драгунский «Друг детства».

### **По страницам детских журналов (8 часов)**

Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р.Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **Зарубежная литература (8 часов)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей.

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

## **3 класс (II)**

### **Вводный урок (1 ч.)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Устное народное творчество (17 ч.)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### **Поэтическая тетрадь (12 ч.)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Фютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Встреча зимы».

И.З. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение.

Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»

### **Великие русские писатели (24 ч.)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с

художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.

Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.

Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

### **Литературные сказки (9 ч.)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

### **Были-небылицы (13ч.)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь (5 ч.)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### **Люби живое (15 ч.)**

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

### **Поэтическая тетрадь (11ч.)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если».

М.Дружинина «Мамочка-мамуля...».

Т.Бокова «Родина слово большое, большое...».

А.Благинина «Кукушка». «Котёнок».

Проект: «Праздник поэзии».

### **Собирай по яголке – наберёшь кузовок (13ч.)**

Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

### **Зарубежная литература (6 ч.)**

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

### **Повторение (7 ч.)**

Внеклассное чтение. Хрестоматия для внеклассного чтения в 1-4 классах.

## **4 класс (I)**

### **Введение (1 ч.)**

### **Летописи, былины, жития (6 ч.)**



Значение слова «летопись». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге. Житие Сергия Радонежского. Информация об интересных фактах из жизни святого человека

**Чудесный мир классики (4 ч.)**

Факты из жизни М.Ю. Лермонтова. Эмоциональные переживания по прочитанным произведениям

**Поэтическая тетрадь 1 (7 ч.)**

Творчество А. А. Фета, Е.А. Баратынского, Ф.И Тютчева, И.Бунина

**Литературные сказки (5 ч.)**

Восприятие на слух текстов литературных сказок, высказывание своего мнения, отношения. Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения при перечитывании. Сравнение содержания народной и литературной сказок. Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.

**Делу-время, потехе-час (9 ч.)**

Определение жанра произведения, идеи, отношения автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимание юмористического смысла рассказа. Выделение основной мысли рассказа. Информация в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.

**Страна детства (6 ч.)**

Выделение основной мысли рассказа. Познавательное рядом.

**Поэтическая тетрадь 2 (4 ч.)**

Творчество и биография В.Я.Брюсова, С.А. Есенина, М.И. Цветаевой

**Природа и мы (9 ч.)**

Творчество и биография Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, М.М. Пришвина

**Поэтическая тетрадь 3 (6 ч.)**

Поэзия Б.Л. Пастернака, С.А. Клычкова, Д.Б. Кедрина, Н.М. Рубцова

**Родина (6 ч.)**

Творчество поэтов И.С. Никитина, С.Д. Дрожжина, А.В. Жигулина, Б.А. Слуцкого.

**Страна Фантазия (5 ч.)**

Фантастические рассказы для детей Е. С. Велтистова и Кира Булычёва

**Зарубежная литература (17 ч.)**

Творчество зарубежных авторов. Сказки Д. Свифта, Г.Х. Андерсена. Приключенческие рассказы М. Твена и С. Лагерлеф.

**4 класс (II)**

**Введение (1 ч.)**

**Летописи, былины, жития (6 ч.)**

Значение слова «летопись». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге. Житие Сергия Радонежского. Информация об интересных фактах из жизни святого человека

**Чудесный мир классики (11 ч.)**

Факты из жизни А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.

Эмоциональные переживания по прочитанным произведениям

**Поэтическая тетрадь 1 (8 ч.)**

Творчество К.Ушинского, А. А. Фета, Е.А. Баратынского, Ф.И Тютчева, И.С.Никитина, Н.А.Некрасова, И.Бунина

**Литературные сказки (4 ч.)**

Восприятие на слух текстов литературных сказок, высказывание своего мнения, отношения. Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения при перечитывании. Сравнение содержания народной и литературной сказок.

Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.

**Делу-время, потехе-час (5 ч.)**

Определение жанра произведения, идеи, отношения автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимание юмористического смысла рассказа. Выделение основной мысли рассказа. Информация в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.

**Страна детства (7 ч.)**

Выделение основной мысли рассказа. Познавательное рядом.

**Природа и мы (11 ч.)**

Творчество и биография Д.Н. Мамина-Сибиряка, С.Есенина, А.И. Куприна, М.М. Пришвина

**Родина (6 ч.)**

Творчество поэтов И.С. Никитина, С.Д. Дрожжина, А.В. Жигулина.

**Страна Фантазия (5 ч.)**

Фантастические рассказы для детей Е. С. Велтистова и Кира Булычёва

**Зарубежная литература (21 ч.)**

Творчество зарубежных авторов. Сказки Д. Свифта, Г.Х. Андерсена. Приключенческие рассказы М. Твена.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)

**1 класс.**

1. Подготовительный (добукварный) период	17 ч
2.Букварный (основной) период	51 ч.
3. Послебукварный период	24ч.
Итого	<b>92 ч.</b>

№ п. п / № урока в теме	Раздел .Тема урока
	<b>Подготовительный (добукварный) период -17 часов</b>
1/1	«Азбука» - первая учебная книга.
2/2	Речь устная и письменная.
3/3	Предложение.
4/4	Предложение и слово.
5/5	Слово и слог.
6/6	Слог. Ударение.
7/7	Звуки в окружающем мире.
8/8	Гласные и согласные звуки.
9/9	Как образуется слог? Слияние.
10/10	Слияние. Повторение изученного.
11/11	Звуки и буквы.
12/12	Азбука-к мудрости ступенька.
13/13	Гласный звук и буквы А,а.
14/14	Гласный звук и буквы О,о.
15/15	Гласный звук и буквы И,и.

16/16	Гласный звук и буква ы.
17/17	Гласный звук и буквы У,у.
	<b>Букварный (основной) период – 51 час</b>
18/1	Согласные звуки [н] и [н'], буквы Н,н.
19/2	Согласные звуки [с] и [с'], буквы С,с.
20/3	Согласные звуки [к] и [к'], буквы К,к.
21/4	Согласные звуки [т] и [т'], буквы Т,т.
22/5	Чтение слогов и слов с буквой Т.
23/6	Согласные звуки [л] и [л'], буквы Л,л.
24/7	Чтение слогов и слов с буквой Л.
25/8	Согласные звуки [р] и [р'], буквы Р,р.
26/9	Согласные звуки [в] и [в'], буквы В,в.
27/10	Гласные буквы Е,е.
28/11	Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.
29/12	Согласные звуки [п] и [п'], буквы П,п.
30/13	Чтение слогов и слов с буквой П.
31/14	Согласные звуки [м] и [м'], буквы М,м.
32/15	Чтение слогов и слов с буквой М.
33/16	Согласные звуки [з] и [з'], буквы З,з.
34/17	Согласные звуки [б] и [б'], буквы Б,б.
35/18	Чтение слогов и слов с буквой Б,б.
36/19	Согласные звуки [д] и [д'], буквы Д,д.
37/20	Чтение слогов и слов с буквой Д.
38/21	Гласные буквы Я,я.
39/22	Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.
40/23	Чтение слов и предложений с изученными буквами.
41/24	Согласные звуки [г] и [г'], буквы Г,г.
42/25	Согласный звук [ч], буква Ч.
43/26	Чтение слогов и слов с буквой Ч.
44/27	Буква ь.
45/28	Буква ь для обозначения мягкости согласного.
46/29	Согласный звук [ш], буквы Ш,ш.
47/30	Чтение слогов и слов с буквой Ш.
48/31	Чтение слов и предложений с изученными буквами.
49/32	Согласный звук [ж], буквы Ж,ж.
50/33	Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж.
51/34	Гласные буквы Ё,ё .
52/35	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.
53/36	Согласный звук [й], буква Й.
54/37	Согласные звуки [х] и [х'], буквы Х,х.
55/38	Чтение слогов и слов с буквой Х.
56/39	Повторение и закрепление изученных букв. <i>РС Времена года.</i>
57/40	Гласные буквы Ю,ю .
58/41	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.
59/42	Согласный звук [ц], буквы Ц,ц.
60/43	Чтение слогов и слов с буквой Ц.
61/44	Чтение слогов и слов с буквой Э.
62/45	Согласный звук [щ], буква Щ.
63/46	Чтение слогов и слов с буквой Щ.
64/47	Согласные звуки [ф] и [ф'], буквы Ф,ф.

65/48	Чтение слогов и слов с буквой Ф.
66/49	Разделительный Ъ.
67/50	Разделительные Ы и Ь.
68/51	Алфавит. Чтение слов и предложений с изученными буквами.
<b>Послебукварный период – 24 часа</b>	
69/1	С.Маршак «Ты эти буквы заучи»
70/2	В.Берестов «Читалочка»
71/3	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»
72/4	К.Ушинский «Наше Отечество»
73/5	В. Крупин «Первоучители словенские»
74/6	В.Крупин «Первый букварь»
75/7	А.С.Пушкин. Отрывки из сказок.
76/8	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей.
77/9	К.Д.Ушинский Рассказы для детей.
78/10	К.И.Чуковский. Отрывки из сказок.
79/11	В.В.Бианки «Первая охота». РС На лесных тропах.
80/12	С.Я.Маршак. Стихотворения.
81/13	М.М.Пришвин. Рассказ «Предмайское утро»
82/14	М.М.Пришвин. Рассказ «Глоток молока»
83/15	А.Л.Барто «Помощница»
84/16	А.Л.Барто «Игра в слова»
85/17	С.В.Михалков «Котята». .
86/18	Б.В.Заходер «Два и три».
87/19	В.Д.Берестов. Стихотворения.
88/20	Обобщение по теме «Как хорошо уметь читать»
89/21	Подготовка творческого проекта «Живая азбука»
90/22	Прощание с «Азбукой».
91/23	Проверка знаний по теме «Как хорошо уметь читать»
92/24	Проект «Живая азбука»

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
<b>Жили-были буквы (6 часов)</b>	
1/1	Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы».
2/2	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”».
3/3	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».
4/4	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».
5/5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».
6/6	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы».
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 часов)</b>	
7/1	Е. Чарушин «Теремок».
8/2	Русская народная сказка «Рукавичка».
9/3	Загадки, песенки, небылицы.
10/4	Русские народные потешки.
11/5	А. С. Пушкин. Отрывки из сказок.
12/6	Русская народная сказка «Петух и собака».
13/7	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы».
<b>Апрель, апрель. Звонит капель!.. (4 часа)</b>	

14/1	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...».
15/2	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель».
16/3	Стихи-загадки о весне.
17/4	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...».
	<b>И в шутку и всерьёз (7 часов)</b>
18/1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».
19/2	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».
20/3	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».
21/4	О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».
22/5	К. И. Чуковский «Телефон».
23/6	М. Пляцковский «Помощник».
24/7	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».
	<b>Я и мои друзья (7 часов)</b>
25/1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».
26/2	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».
27/3	Стихи детских поэтов о дружбе.
28/4	Итоговый навык чтения.
29/5	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».
30/6	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Этин «Про дружбу».
31/7	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья».
	<b>О братьях наших меньших (9 часов)</b>
32/1	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».
33/2	В. Осеева «Собака яростно лаяла».
34/3	И. Токмакова «Купите собаку».
35/4	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».
36/5	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».
37/6	С. Михалков «Важный совет». Н. Сладков «Лисица и ёж».
38/7	Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо»
39/8	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».
40/9	Повторение изученного за год.

## 2 класс.

Количество часов за год- 136, в неделю -4 часа

№ п. п / № урока в теме	Тема урока
	<b>Введение. ( 1 ч.)</b>
1/1	Знакомство с учебником.
	<b>Самое великое чудо на свете. (4 ч.)</b>
2/1	<b>Проект</b> «О чем может рассказать школьная библиотека»
3/2	Старинные и современные книги. Сравнение книг.
4/3	Напутствие читателю Р. Сефа.
5/4	Библиотеки
	<b>Устное народное творчество (15 ч.)</b>
6/1	Устное народное творчество
7/2	Русские народные песни.
8/3	Русские народные потешки и прибаутки

9/4	Считалки и небылицы.
10/5	Загадки, пословицы, поговорки.
11/6	Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт»
12/7	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»
13/8	Сказка «У страха глаза велики»
14/9	Сказка «Лиса и тетерев»
15/10	Сказка «Лиса и журавль»
16/11	Сказка «Каша из топора»
17/12	Сказка «Гуси – лебеди»
18/13	Сказка «Гуси – лебеди». Выразительное чтение
19/14	А. Шибаяев «Вспомни сказку»
20/15	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»
	<b>Люблю природу русскую. Осень.(8 ч.)</b>
21/1	Люблю природу русскую. Осень.
22/2	Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной»
23/3	К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила...»
24/4	А.Фет «Ласточки пропали»
25/5	«Осенние листья» – тема для поэтов
26/6	В.Берестов «Хитрые грибы»
27/7	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом»
28/8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»
	<b>Русские писатели (14 ч.)</b>
29/1	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»
30/2	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
31/3	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
32/4	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Герои сказки.
33/5	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чтение по ролям.
34/6	Сказки А.Пушкина.
35/7	Обобщение по творчеству А.Пушкина.
36/8	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»
37/9	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»
38/10	Л.Толстой «Старый дед и внучек»
39/11	Л.Толстой «Филипок»
40/12	Л.Толстой «Филипок». Составление плана.
41/13	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»
42/14	Обобщение по разделу «Русские писатели»
	<b>О братьях наших меньших( 12 ч.)</b>
43/1	О братьях наших меньших
44/2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила – была собака»
45/3	В. Берестов «Кошкин щенок»
46/4	Домашние животные
47/5	М.Пришвин «Ребята и утята»
48/6	М.Пришвин «Ребята и утята». Развитие сюжета
49/7	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
50/8	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Анализ содержания.
51/9	Б. Житков «Храбрый утёнок»
52/10	В .Бианки» Музыкант»
53/11	В .Бианки «Сова»
54/12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»
	<b>Из детских журналов ( 9 ч.)</b>

55/1	Д. Хармс «Игра»
56/2	Д. Хармс «Вы знаете?», «Что это было?»
57/3	С. Маршак «Весёлые чижи»
58/4	Н. Гернет, д. Хармс «Очень, очень вкусный пирог»
59/5	Ю. Владимиров «Чудаки»
60/6	А. Введенский « Учёный Петя», «Лошадка»
61/7	Из детских журналов
62/8	Проект «Пишем статью в школьную стенгазету»
63/9	Обобщение по разделу «Из детских журналов.»
	<b>Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч.)</b>
64/1	Люблю природу русскую. Зима.
65/2	Стихи о первом снеге.
66/3	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»
67/4	С. Есенин «Поёт зима, аукает», «Береза»
68/5	А.Пушкин «Вот север,тучи нагоняя...», «Зима!...Крестьянин,торжествуя...»
69/6	Сказка «Два Мороза»
70/7	С.Михалков «Новогодняя быль»
71/8	А. Прокофьев «Как на горке, на горе»
72/9	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую .Зима»
	<b>Писатели – детям (17 ч.)</b>
73/1	Писатели – детям
74/2	К. Чуковский «Путаница»
75/3	К. Чуковский «Радость»
76/4	К. Чуковский «Федорино горе»
77/5	К. Чуковский «Федорино горе». Выразительное чтение.
78/6	С. Маршак «Кот и лодыри»
79/7	С. Михалков «Сила воли»
80/8	С. Михалков «Мой щенок»
81/9	А. Барто «Верёвочка»
82/10	А. Барто «Мы не заметили жука»
83/11	А. Барто «Вовка – добрая душа»
84/12	В.Осеева «Синие листья»
85/13	Н. Носов «Затейники»
86/14	Н. Носов «Живая шляпа»
87/15	Н. Носов «На горке»
88/16	Н. Носов «На горке». Анализ содержания.
89/17	Обобщение по разделу «Писатели - детям»
	<b>Я и мои друзья ( 10 ч.)</b>
90/1	Я и мои друзья .Стихи о дружбе и обидах
91/2	Ю.Ермолаев «Два пирожных»
92/3	В. Осеева «Волшебное слово»
93/4	В. Осеева «Волшебное слово». Анализ текста.
94/5	В. Осеева «Хорошее»
95/6	В.Лунин «Я и Вовка»
96/7	Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»
97/8	В.Берестов «За игрой»
98/9	В. Осеева «Почему?». Характеристика героев.
99/10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
	<b>Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)</b>
100/1	Люблю природу русскую! Весна.

101/2	Стихи Ф.Тютчева о весне.
102/3	Стихи А. Плещеева о весне.
103/4	Стихи С.Дрожжина о весне.
104/5	А. Блок «На лугу»
105/6	А. Плещеев «В бурю»
106/7	И .Бунин. «Матери»
107/8	Е. Благинина «Посидим в тишине» Э.Мошковская «Я маму мою обидел»
108/9	Подготовка проекта «День Победы -9 мая»
109/10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
	<b>И в шутку и всерьёз ( 14 ч.)</b>
110/1	И в шутку, и всерьёз
111/2	А.Введенский «Ученый Петя»
112/3	Д.Хармс «Вы знаете?»
113/4	И.Токмакова «Плим», «В Чудной стране»
114/5	Б. Заходер Песенка 1 Винни Пуха
115/6	Б. Заходер Песенка2 Винни Пуха
116/7	Стихи Э. Успенского
117/8	Э. Успенский «Чебурашка»
118/9	Э. Успенский «Чебурашка» Составление плана.
119/10	В. Драгунский «Тайное становится явным»
120/11	В. Драгунский «Тайное становится явным». Анализ содержания
121/12	Г. Остер «Будем знакомы»
122/13	Г. Остер «Будем знакомы». Выразительное чтение.
123/14	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» <b>Проверка навыка чтения.</b>
	<b>Литература зарубежных стран (13 ч.)</b>
124/1	Литература зарубежных стран
125/2	Американские и английские народные песенки
126/3	Песенки «Сюзон и мотылёк» , «Знают мамы, знают дети»
127/4	Ш. Перро «Кот в сапогах»
128/5	Ш. Перро «Кот в сапогах»
129/6	Ш. Перро «Красная шапочка»
130/7	<b>Итоговая контрольная работа</b>
131/8	Г. Х .Андерсен «Огниво»
132/9	Сказки братьев Гримм
133/10	Мультфильм «Бременские музыканты»
134/11	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»
135/12	КВН «Цветик – семицветик»
136/13	Обобщение изученного за год.

### 3 класс (П)

Количество часов за год- 136, в неделю -4 часа

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>1.Введение (1 час)</b>
1/1	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»
	<b>2.Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>
2 /1	Самое великое чудо на свете - книга
3/2	Рукописные книги Древней Руси.
4/3	Первопечатник Иван Федоров.



5/4	<i>Оценка достижений. Тест</i>
	<b>3. Устное народное творчество (14 часов)</b>
6/1	Устное народное творчество. Жанры.
7/2	Русские народные песни.
8/3	Документальные сказки.
9/4	Произведения прикладного искусства.
10/5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
11/6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
12/7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»
13/8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»
14/9	Обобщение по сказке «Иван Царевич и Серый Волк»
15/10	Русская народная сказка «Сивка-бурка»
16/11	Русская народная сказка «Сивка-бурка»
17/12	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
18/13	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
19/14	Проект «Сочиняем волшебную сказку»
	<b>4. Поэтическая тетрадь 1. (11 часов)</b>
20/1	Знакомство с названием раздела
21/2	«Как научиться читать стихи» - статья Я. Смоленского
22/3	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»
23/4	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
24/5	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»
25/6	И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
26/7	И. Никитин «Встреча зимы».
27/8	И. З. Суриков. «Детство».
28/9	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
29/10	Обобщение по разделу «поэтическая тетрадь 1»
30/11	<i>Оценка достижений. Тест.</i>
	<b>5. Великие русские писатели. (24 часа)</b>
31/1	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»
32/2	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».
33/3	Лирические стихи А. С. Пушкина о природе.
34/4	А. С. Пушкин «Зимнее утро»
35/5	А. С. Пушкин. «Зимний вечер»
36/6	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки.
37/7	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности волшебной сказки.
38/8	Выразительное чтение «Сказки о царе Салтане...»
39/9	Обобщение по «Сказке о царе Салтане...»
40/10	И. Билибин. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
41/11	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
42/12	Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».
43/13	Нравственный урок басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».
44/14	Басня И. Крылова «Ворона и лисица». Характеристика героев.
45/15	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойникова.
46/16	М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения
47/17	М. Ю. «Утес», «Осень». Настроение и образность.
48/18	Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н.

	Толстого.
49/19	Тема и главная мысль рассказа «Акула» Л.Толстого.
50/20	Л. Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль рассказа.
51/21	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»
52/22	Особенности прозаического лирического текста. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».
53/23	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»
54/24	<i>Оценка достижений. Тест.</i>
	<b>6. Поэтическая тетрадь 2. (6 часов)</b>
55/1	Н. А. Некрасов «Славная осень!».
56/2	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
57/3	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».
58/4	А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги».
59/5	А. Бунин. Картины природы.
60/6	<i>Оценка достижений. Тест «Поэтическая тетрадь 2».</i>
	<b>7. Литературные сказки. (8 часов)</b>
61/1	Знакомство с названием раздела. «Литературные сказки»
62/2	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки».
63/3	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про Храброго зайца...» Нравственный смысл сказки.
64/4	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.
65/5	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница» Главная мысль.
66/6	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.
67/7	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
68/8	<i>Оценка достижений. Тест «Литературные сказки».</i>
	<b>8. Были-небылицы. (10 часов)</b>
69/1	Знакомство с названием раздела. «Были-небылицы»
70/2	М. Горький «Случай с Евсейкой. Приём сравнения.
71/3	М.Горький «Случай с Евсейкой» Выборочный пересказ.
72/4	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения, герои.
73/5	К. Паустовский «Растрёпанный воробей» Главная мысль.
74/6	Выборочный пересказ. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».
75/7	А.Куприн «Слон» Главные герои.
76/8	А.Куприн «Слон» Главная мысль
77/9	А.Куприн «Слон» Подготовка пересказа .
78/10	<i>Оценка достижений. Тест «Были – небылицы»</i>
	<b>9. Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>
79/1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» (Часть 2)
80/2	Стихи о животных С.Черного «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей». «Слон».
81/3	Картины зимних забав в стихах А. Блока. «Ветхая избушка».
82/4	А. Блок «Сны», «Вороны»
83/5	С. А. Есенин «Черемуха». Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. Р.С.
84/6	<i>Оценка достижений. Тест «Поэтическая тетрадь 1»</i>
	<b>10. Люби живое. (16 часов)</b>
85/1	Знакомство с названием раздела. «Люби живое»
86/2	М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст.
87/3	Сочинение на основе художественного текста. Тема «моя Родина»- основная

	мысль текста.
88/4	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.
89/5	И.С. Соколов – Микитов.»Листопадничек»
90/6	В.И. Белов «Малька провинилась»
91/7	В. И. Белов «Еще про Мальку». Заголовок текста, герои рассказа.
92/8	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа.
93/9	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.
94/10	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.
95/11	Б.С. Житков «Про обезьянку» Главная мысль.
96/12	Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.
97/13	В. Дуров «Наша Жучка»
98/14	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.
99/15	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.
100/16	Обобщение по разделу «Люби живое».
	<b>11. Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>
101/1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2» (Часть 2)
102/2	С. Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения
103/3	С. Маршак «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения. Отработка выразительности.
104/4	А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.
105/5	С. В. Михалков «Если», «Рисунок».
106/6	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.
107/7	Проект: «Праздник поэзии».
108/8	<i>Оценка достижений. Тест «Поэтическая тетрадь 2».</i>
	<b>12. Собирай по яголке - наберёшь кузовок. (12 часов)</b>
109/1	Знакомство с названием раздела. «Собирай по яголке - соберёшь кузовок»
110/2	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – соберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.
111/3	А. П. Платонов «Цветок на земле».
112/4	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев.
113/5	А. П. Платонов «Еще мама».
114/6	А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям.
115/7	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои.
116/8	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои.
117/9	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.
118/10	Н. Носов «Телефон». В.Ю.Драгунский «Друг детства». Особенности юмористического рассказа.
119/11	Сборник юмористических рассказов Н. Носова.
120/12	<b>Итоговый тест</b>
	<b>13. По страницам детских журналов. (8 часов)</b>
121/1	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов».
122/2	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.
123/3	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».
124/4	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.
125/5	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.
126/6	Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи,

	города, дома.
127/7	Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.
128/8	<i>Оценка достижений. Тест «По страницам детских журналов»</i>
	<b>14.Зарубежная литература. (8 часов)</b>
129/1	Знакомство с названием раздела. «Зарубежная литература»
130/2	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».
131/3	Мифологические герои и их подвиги.
132/4	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.
133/5	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Анализ содержания.
134/6	<i>Оценка достижений. Тест «Зарубежная литература»</i>
135/7	Литературная викторина.
136/8	Итоги учебного года.

### 3 класс (II)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Устное народное творчество	17
3.	Поэтическая тетрадь	12
4.	Великие русские писатели	24
5.	Литературные сказки	9
6.	Были-небылицы	13
7.	Поэтическая тетрадь	8
8.	Люби всё живое	15
9.	Поэтическая тетрадь	11
10	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	13
11	Зарубежная литература	6
12	Повторение	7
	Итого	136

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>1.Введение (1 час)</b>
1/1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
	<b>2.Устное народное творчество (17ч)</b>
2 /1	Что уже знаем и умеем. В мире книг.
3/2	Русские народные песни.
4/3	Народные промыслы.
5/4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
6/5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
7/6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
8/7	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.
9/8	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.
10/9	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.
11/10	“Сивка - Бурка”. Русская народная сказка.
12/11	“Сивка - Бурка”. Русская народная сказка.

13/12	Поговорим о самом главном.
14/13	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверь себя.
15/14	Входная проверка техники чтения.
16/15	Проект «Сочиняем волшебную сказку».
17/16	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».
18/17	Внеклассное чтение №1. Л.Толстой «Царский сын и его товарищи».
	<b>3. Поэтическая тетрадь (12ч)</b>
19/1	Что уже знаем и умеем. В мире книг.
20/2	Ф.И. Тютчев «Листья».
21/3	Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»
22/4	А.А. Фет «Глянь - ка, мама, из окошка».
23/5	И.С. Никитин «Встреча зимы».
24/6	И.З. Суриков «Детство».
25/7	И.З. Суриков «Зима».
26/8	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором.».
27/9	Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение «Первый снег».
28/10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь ». Проверь себя.
29/11	Внеклассное чтение №2. В.Жуковский «Птичка», И.Никитин «Зимняя ночь в деревне».
30/12	Контрольная работа № 1 по теме «Поэтическая тетрадь ».
	<b>4. Великие русские писатели. (24 часа)</b>
31/1	Что уже знаем и умеем. В мире книг.
32/2	Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.
33/3	А.С. Пушкин. « Уж небо осенью дышало.», « В тот год осенняя погода.».
34/4	А.С. Пушкин. « Опрятней модного паркета.».
35/5	А.С.Пушкин «Зимнее утро».
36/6	А. С. Пушкин «Зимний вечер».
37/7	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеде».
38/8	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеде».
39/9	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеде».
40/10	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеде».
41/11	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.
42/12	И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.
43/13	И. А. Крылов. «Мартышка и очки».
44/14	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»».
45/15	М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.
46/16	М. Ю. Лермонтов. «Утёс».
47/17	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
48/18	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).
49/19	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение рассказов Л.Толстого.

50/20	Л. Н. Толстой. «Акула».
51/21	Л. Н. Толстой. «Прыжок».
52/22	Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»).РС
53/23	Внеклассное чтение № 3. Л.Толстой «Волк и мужик».
54/24	Контрольная работа № 2 по разделу «Великие русские писатели».
	<b>5.Литературные сказки (9ч)</b>
55/1	Что уже знаем и умеем. В мире книг.
56/2	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
57/3	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
58/4	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
59/5	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».
60/6	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Обобщающий урок.
61/7	Внеклассное чтение №4. С.Козлов « Как ёжик ходил встречать рассвет». Проверка техники чтения за 1 полугодие.
62/8	Урок-КВН по разделу «Литературные сказки».РС
63/9	Внеклассное чтение №5. В.Ф.Одоевский «Бедный Гнедко».
	<b>6. Были - небылицы (13 ч.)</b>
64/1	Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. В мире книг.
65/2	М. Горький. «Случай с Евсейкой».
66/3	М. Горький. «Случай с Евсейкой».
67/4	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».
68/5	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».
69/6	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».
70/7	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?».
71/8	А. Куприн. «Слон».
72/9	А. Куприн. «Слон».
73/10	А. Куприн. «Слон».
74/11	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя.
75/12	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».
76/13	Внеклассное чтение №6. А.Куприн «Скворцы».
	<b>7. Поэтическая тетрадь (8ч)</b>
77/1	Что уже знаем и умеем. В мире книг.
78/2	Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?..».
79/3	Саша Чёрный. «Слон».
80/4	А. Блок. «Сны», «Ворона».
81/5	Поговорим о самом главном. М Пришвин «Моя Родина»
82/6	С. Есенин. «Черёмуха».
83/7	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь ». Проверь себя.
84/8	Внеклассное чтение № 7. С.Чёрный «Перед ужином», «Про Катюшу».
	<b>8.Люби всё живое (15ч)</b>
85/1	Что уже знаем и умеем. В мире книг.
86/2	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».
87/3	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».
88/4	В. И. Белов «Малька провинилась».
89/5	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».
90/6	В.Драгунский «Он живой и светится...»
91/7	В. П. Астафьев. «Капалуха».

92/8	Б. С. Житков. «Про обезьянку».
93/9	Б. С. Житков. «Про обезьянку».
94/10	Б. С. Житков. «Про обезьянку».
95/11	Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы».
96/12	Урок-конференция «Земля - наш дом родной». Проверь себя.
97/13	Контрольная работа по теме «Люби всё живое».
98/14	Проверка техники чтения за 3 четверть.
99/15	Внеклассное чтение № 8. Б.Житков «Гармонь», « Разиня».
	<b>9.Поэтическая тетрадь 4 (11ч)</b>
100/1	Что уже знаем и умеем. В мире книг.
101/2	С. Я. Маршак. «Гроза днём».
102/3	А. Барто. «Разлука».
103/4	А. Барто. «В театре».
104/5	С. В. Михалков. «Если».
105/6	Поговорим о самом главном. М.Дружинина «Мамочка-мамуля!», « Родина - слово большое, большое!»
106/7	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».
107/8	Проект « В мире детской поэзии».
108/9	«Крестики-нолики». Обобщающий урок .
109/10	Тест по разделу «Поэтическая тетрадь» .
110/11	Внеклассное чтение №9. В.Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий».
	<b>10. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок. (13ч)</b>
111/1	Что уже знаем и умеем. В мире книг.
112/2	Б. Шергин. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».
113/3	М. Зощенко «Золотые слова».
114/4	М. Зощенко «Золотые слова».
115/5	М. Зощенко «Великие путешественники».
116/6	М. Зощенко «Великие путешественники».
117/7	Н. Носов. «Федина задача».
118/8	Поговорим о самом главном. А.Платонов «Цветок на земле».
119/9	А.Платонов «Цветок на земле».
120/10	Н.Носов «Телефон».
121/11	Проверь себя. Составить рассказ о герое из произведений Н.Носова.
122/12	Внеклассное чтение №10.А.Платонов «Разноцветная бабочка».
123/3	<b>Итоговый тест</b>
	<b>11.Зарубежная литература. (6 ч)</b>
124/1	Что уже знаем и умеем. В мире книг.
125/2	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».
126/3	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».
127/4	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».
128/5	Проверочная работа по теме «Зарубежная литература».
129/5	Внеклассное чтение. №11. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».
	<b>12. Повторение (7ч)</b>
130/1	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
131/2	Проверка техники чтения за год.
132/3	Защита проектов «Сочиняем волшебную сказку», « В мире детской поэзии».
133/4	М. Зощенко «Великие путешественники». Сообщение (презентация) о великих путешественниках России.
134/6	Зарубежные писатели..

135/6	Зарубежные писатели и поэты.
136/7	Внеклассное чтение № 12. Задание на лето.

#### 4 класс (Г).

Количество часов в год - 85 ч., по 3 часа в неделю в первом полугодии, 2 часа во втором полугодии .

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
<b>Введение (1 ч.)</b>	
1/1	Знакомство с учебником по литературному чтению
<b>Летописи, былины, жития (6 ч.)</b>	
2/1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
3/2	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»
4/3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»
5/4	«Три поездки Ильи Муромца» Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой
6/5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы
7/6	Проект: «Создание календаря исторических событий»
<b>Чудесный мир классики (4 ч.)</b>	
8/1	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»
9/2	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Чтение по ролям.
10/3	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Поступки героев.
11/4	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».
<b>Поэтическая тетрадь 1 (7 ч.)</b>	
12/1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
13/2	А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка»
14/3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» , «Где сладкий шепот...»
15/4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
16/5	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
17/6	И.А. Бунин «Листопад».
18/7	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
<b>Литературные сказки (5 ч.)</b>	
19/1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана.
20/2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
21/3	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности литературного жанра.
22/4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности текста-описания.
23/5	Обобщение по разделу «Литературные сказки»
<b>Делу-время, потехе-час (9 ч.)</b>	
24/1	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
25/2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения
26/3	В.Ю. Драгунский «Главные реки»
27/4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
28/5	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
29/6	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.
30/7	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.
31/8	Весёлые истории про детей
32/9	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».
<b>Страна детства (6 ч.)</b>	
33/1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»



34/2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
35/3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
36/4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
37/5	М.М. Зощенко «Елка».
38/6	Обобщение по разделу «Страна детства».
<b>Поэтическая тетрадь 2 (4 ч.)</b>	
39/1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
40/2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
41/3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
42/4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
<b>Природа и мы (9 ч.)</b>	
43/1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Смысл рассказа
44/2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»
45/3	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характер героев
46/4	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»
47/5	М.М. Пришвин «Выскочка» Нравственный смысл
48/6	М.М. Пришвин «Выскочка»
49/7	Е.И. Чарушин «Кабан».
50/8	Проект «Природа и мы»
51/9	Обобщение по разделу «Природа и мы».
<b>Поэтическая тетрадь 3 (6 ч.)</b>	
52/1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
53/2	С.А. Клычков «Весна в лесу»
54/3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»
55/4	Н.М. Рубцов «Сентябрь»
56/5	С.А. Есенин «Лебедушка»
57/6	Путешествие в мир поэзии . Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3».
<b>Родина (6 ч.)</b>	
58/1	И.С. Никитин. «Русь»
59/2	С.Д. Дрожжин. «Родине»
60/3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»
61/4	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»
62/5	О Родине
63/6	Обобщение по разделу «Родина».
<b>Страна Фантазия (5 ч.)</b>	
64/1	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»
65/2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»
66/3	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»
67/4	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»
68/5	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».
<b>Зарубежная литература (17 ч.)</b>	
69/1	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера»
70/2	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Отношение к персонажам.
71/3	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Составление плана.
72/4	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера»
73/5	Итоговая проверка навыка чтения
74/6	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
75/7	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
76/8	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
77/9	М. Твен «Приключения Тома Сойера»

78/10	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Основная мысль произведения
79/11	М. Твен «Приключения Тома Сойера»
80/12	С. Лагерлеф «Святая ночь»
81/13	С. Лагерлеф «Святая ночь». Групповая работа.
82/14	С. Лагерлеф «В Назарете»
83/15	С. Лагерлеф «В Назарете». Анализ произведения.
84/16	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»
85/17	Итоговый урок. КВН

#### 4 класс (II)

Количество часов в год - 85 ч. по по 3 часа в неделю в первом полугодии и 2 часа во втором полугодии .

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
<b>Введение (1 ч.)</b>	
1/1	Знакомство с учебником по литературному чтению
<b>Летописи, былины, жития (6 ч.)</b>	
2/1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
3/2	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»
4/3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»
5/4	«Три поездки Ильи Муромца» Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой
6/5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы
7/6	Проект: «Создание календаря исторических событий»
<b>Чудесный мир классики (11ч.)</b>	
8/1	Что уже знаем и умеем
9/2	В мире книг
10/3	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина.
11/4	А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому.
12/5	Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова
13/6	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.
14/7	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки.
15/8	Л.Н. Толстой. Знакомство с творчеством
16/9	Знакомство с творчеством А.П.Чехова
17/10	Поговорим о самом главном
18/11	Проверим себя
19/1	Ушинский К.Д. «Четыре желания»
20/2	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид».
21/3	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко ...». Ритм стихотворения.
22/4	Фет А.А. «Весенний дождь», «Бабочка».
23/5	Е.А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...»
24/6	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»
25/7	Н.А. Некрасов «Саша»
26/8	И.А. Бунин «Листопад».
<b>Литературные сказки (4 ч.)</b>	
27/1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана.
28/2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
29/3	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.

30/4	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Основная мысль.
<b>Делу-время, потехе-час (5 ч.)</b>	
31/1	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
32/2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.
33/3	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка. Герои произведения.
34/4	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.
35/5	Весёлые истории про детей
<b>Страна детства (7 ч.)</b>	
36/1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
37/2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Содержание произведений.
38/3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
39/4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
40/5	М.М. Зощенко «Елка».
41/6	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях.
42/7	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
<b>Природа и мы (11ч.)</b>	
43/1	Что уже знаем и умеем
44/2	В мире книг
45/3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Смысл рассказа
46/4	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»
47/5	С.А. Есенин «Лебёдушка»
48/6	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характер героев
49/7	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»
50/8	М.М. Пришвин «Выскочка» Нравственный смысл
51/9	М.М. Пришвин «Выскочка»
52/10	Проверим себя
53/11	Обобщение по теме «Природа и мы»
<b>Родина (6 ч.)</b>	
54/1	И.С. Никитин. «Русь»
55/2	С.Д. Дрожжин. «Родине»
56/3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»
57/4	Песня защитников Брестской крепости.
58/5	О Родине
59/6	Обобщение по разделу «Родина».
<b>Страна Фантазия (5 ч.)</b>	
60/1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.
61/2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.
62/3	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»
63/4	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»
64/5	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».
<b>Зарубежная литература (21 ч.)</b>	
65/1	Что уже знаем и умеем
66/2	Как составить список литературы
67/3	В мире книг
68/4	Проверим себя
69/5	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Авторская сказка.

70/6	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Отношение к персонажам.
71/7	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Составление плана.
72/8	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы, особенности характеров.
73/9	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера».
74/10	Итоговая проверка навыка чтения
75/11	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
76/12	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.
77/13	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана.
78/14	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.
79/15	М. Твен «Приключения Тома Сойера»
80/16	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Основная мысль произведения
81/17	М. Твен «Приключения Тома Сойера»
82/18	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.
83/19	Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».
84/20	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»
85/21	Итоговый урок. КВН

## УМК «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

#### Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

*могут быть сформированы:*

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;*
- *планировать собственную читательскую деятельность.*

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- *находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);*
- *выделять существенную информацию из текстов разных видов;*
- *сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;*
- *устанавливать аналогии.*

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;*
- *сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;*
- *строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;*
- *работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).*

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- *работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;*
- *аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;*
- *точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;*
- *оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;*
- *владеть диалогической формой речи;*
- *корректно строить речь при решении коммуникативных задач.*

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.*

### **Предметные результаты**

#### **Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- *читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;*
- *читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;*
- *прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;*
- *находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;*
- *различать последовательность событий и последовательность их изложения;*

- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

- Учащиеся получают возможность научиться:
- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

### 3 класс.

#### «Уж небо осенью дышало...» (15 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

*Самостоятельное чтение.* М. Пришвин — из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

#### Народные сказки (15 ч)

Русские сказки «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

#### Поэтические страницы (6 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

*Самостоятельное чтение.* К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

#### О мужестве и любви (11 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

*Самостоятельное чтение.* В. Астафьев «Белоградка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

#### «Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)

А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», С. Есенин «Разгулялась вьюга...».

*Самостоятельное чтение.* И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

#### Авторские сказки (14 ч)

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

*Самостоятельное чтение.* Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется»

#### Басни (9 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

#### Пословицы.

*Самостоятельное чтение.* Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

#### Братья наши меньшие (16 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

*Самостоятельное чтение.* Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

#### О совести и долге (13ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

*Самостоятельное чтение.* К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

#### Весна пришла (10 ч)

Русские народные песни «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».  
*Самостоятельное чтение.* В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

#### **И в шутку, и всерьез (19 ч)**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

*Самостоятельное чтение.* А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

***Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы с текстом в конце учебного года.***

### **4 класс.**

#### **Круг чтения**

##### **Мифы (6ч)**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

*Самостоятельное чтение.* Древнегреческий миф «Царь Мидас».

##### **Народные сказки (8ч)**

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

##### **Былины (7 ч)**

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

*Самостоятельное чтение.* Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

##### **Авторские сказки (10 ч)**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

##### **Басни (5 ч)**

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

*Самостоятельное чтение.* И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

##### **Слово о родной земле (5 ч)**

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

##### **О прошлом Родины (6 ч)**

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

*Самостоятельное чтение.* Ф. Глинка «Москва».

##### **Прошла по земле война (7 ч)**

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».



**Самостоятельное чтение.** К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

**О добре и красоте (11 ч)**

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

**Самостоятельное чтение.** С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

**Мир детства (14ч)**

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

**Самостоятельное чтение.** А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения (6 ч)**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

**Самостоятельное чтение.** Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

**Навыки и культура чтения**

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

**Работа с текстом и книгой**

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

### Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

**Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой проверки навыка чтения в конце учебного года.**

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы).

**3 класс.**

Количество часов в год - 136 ч, в неделю - 4 ч.

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)</b>
1/1	К. Г. ПАУСТОВСКИЙ «БАРСУЧИЙ НОС». ЗНАКОМСТВО С ТЕКСТОМ.
2/2	К. Г. ПАУСТОВСКИЙ «БАРСУЧИЙ НОС». РАБОТА С ТЕКСТОМ
3/3	К. Г. ПАУСТОВСКИЙ «БАРСУЧИЙ НОС». ОБОБЩЕНИЕ
4/4	И. А. Бунин «Листопад». Знакомство с текстом
5/5	И. А. Бунин «Листопад». Чтение наизусть.
6/6	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук».
7/7	М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».
8/8	<i>РС Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки».</i>
9/9	К. Г. Паустовский «Подарок». Знакомство с текстом
10/10	К. Г. Паустовский «Подарок». Работа с текстом
11/11	<i>Внеклассное чтение.</i> Осень в произведениях русских писателей.
12/12	Входная комплексная работа.
13/13	Картинная галерея. И. И. Левитан «Лесное озеро».
14/14	Работа с научно-популярными текстами.
15/15	Контрольное чтение.
	<b>Народные сказки (15 ч)</b>
16/1	«Семь Симеонов». Знакомство с текстом
17/2	«Семь Симеонов». Анализ текста, обобщение
18/3	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» . Знакомство с текстом.
19/4	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» . Анализ текста, обобщение.
20/5	<i>Внеклассное чтение.</i> Русские народные сказки
21/6	<i>Внеклассное чтение.</i> «Иван-царевич и серый волк».
22/7	Картинная галерея. <i>В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»</i>
23/8	«Жаба-королева» ( <i>литовская народная сказка</i> ).
24/9	«Птица Кахна» ( <i>таджикская народная сказка</i> ).
25/10	«Как юноша любимую искал» ( <i>китайская народная сказка</i> ). Знакомство с текстом.
26/11	«Как юноша любимую искал» ( <i>китайская народная сказка</i> ). Анализ текста, обобщение
27/12	<i>Внеклассное чтение.</i> «Царевна-лягушка» ( <i>русская народная сказка</i> ).

28/13	Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Библиотечный урок
29/14	<i>Внеклассное чтение.</i> Читательская конференция «Сказки народов мира».
30/15	<i>РС Сказки Б. Шергина.</i>
	<b>Поэтические страницы (6 ч)</b>
31/1	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок).
32/2	Ю. Мориц «Песенка про сказку».
33/3	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада).
34/4	Г. Сапгир «Сны».
35/5	К.Д. Бальмонт «У чудищ», С. Островой «Сказки...».
36/6	<i>РС Стихи об осени северных поэтов .</i>
	<b>О мужестве и любви (11 ч)</b>
37/1	В. Белов «Верный и Малька».
38/2	В. Белов «Малька провинилась».
39/3	В. Белов «Еще про Мальку».
40/4	И. С. Тургенев «Воробей».
41/5	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Знакомство с текстом.
42/6	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Работа с текстом.
43/7	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Обобщение.
44/8	Л. Н. Толстой «Прыжок».
45/9	<i>Читальный зал. РС В. Астафьев. «Белоградка»</i>
46/10	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Е. Шварца
47/11	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки В. Каверина
	<b>«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)</b>
48/1	С. Есенин «Разгулялась вьюга...».
49/2	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок).
50/3	А. С. Пушкин «Зимнее утро».
51/4	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок).
52/5	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...».
53/6	Картинная галерея. Н. Крылов «Зима».
54/7	<i>Внеклассное чтение.</i> Читальный зал. Зима в произведениях разных жанров
55/8	<i>Произведения северных писателей о зиме.</i>
	<b>Авторские сказки (14 ч)</b>
56/1	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Часть 1.
57/2	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Часть 2.
58/3	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Часть 3.
59/4	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Обобщение.
60/5	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Знакомство с текстом.
61/6	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Работа с текстом.
62/7	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Обобщение
63/8	<i>Читальный зал.</i> Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».
64/9	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Х.-К. Андерсена «Старый уличный фонарь».
65/10	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Х.-К. Андерсена «Бутылочное горлышко».
66/11	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка». Знакомство с текстом.
67/12	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка». Работа с текстом.
68/13	Читальный зал. С. Седов. «Король красуется».
69/14	<i>С. Писахов. Сказки.</i>
	<b>Басни (9 ч)</b>
70/1	О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи».
71/2	Эзоп «Кошка и мыши».

72/3	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун».
73/4	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».
74/5	И. А. Крылов «Слон и Моська».
75/6	И. А. Крылов «Две Бочки».
76/7	Пословицы. Контрольное чтение
77/8	<i>Читальный зал.</i> Басни
78/9	<i>Внеклассное чтение.</i> Библиотечный урок.
	<b>Братья наши меньшие (16 ч)</b>
79/1	А. П. Чехов «Белолобый». Знакомство с текстом.
80/2	А. П. Чехов «Белолобый». Работа с текстом.
81/3	А. П. Чехов «Белолобый». Обобщение.
82/4	М. М. Пришвин «Лимон». Первичное знакомство с текстом.
83/5	М. М. Пришвин «Лимон». Работа с текстом.
84/6	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Знакомство с произведением.
85/7	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Работа с текстом.
86/8	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Знакомство с текстом.
87/9	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Работа с текстом .
88/10	<i>Читальный зал.</i> С. Черный «Осленок».
89/11	А. И. Куприн «Завирайка».
90/12	<i>Внеклассное чтение.</i> Книги о животных.
91/13	<i>Внеклассное чтение.</i> Литературный журнал «Братья наши меньшие» (научно-популярная литература, детская периодика)
92/14	Картинная галерея. Б. Мурильо «Мальчик с собакой».
93/15	Работа с научно-популярными текстами.
94/16	<i>Г. Снегирёв «Пингвиний пляж»</i>
	<b>О совести и долге (13ч)</b>
95/1	Ю. Яковлев «Полосатая палка». Работа с текстом.
96/2	Ю. Яковлев «Полосатая палка». Обобщение.
97/3	Контрольная работа с текстом.
98/4	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Знакомство с текстом.
99/5	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Работа с текстом.
100/6	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Обобщение.
101/7	А. Кешоков «Мне больно, мальчики
102/8	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 1 части.
103/9	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 2 части.
104/10	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Обобщение.
105/11	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки К. Г. Паустовского.
106/12	Р. Сеф «Добрый человек».
107/13	<i>Читальный зал.</i> К.Д. Ушинский «Слепая лошадь».
	<b>Весна пришла (10 ч)</b>
108/1	«Жаворонушки...», «Березонька» ( <i>народные песни</i> ).
109/2	А. А. Фет «Весенний дождь».
110/3	М. М. Пришвин «Лесная капель».
111/4	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка».
112/5	А. А. Фет «Рыбка».
113/6	<i>Внеклассное чтение.</i> Народные песни. <i>РС Песни народов севера.</i>
114/7	В. Астафьев «Весенний остров».
115/8	Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным».
116/9	Научно-популярные тексты.
117/10	Работа с научными текстами.

<b>И в шутку, и всерьез (19 ч)</b>	
118/1	Шутки-прибаутки. Контрольное чтение.
119/2	«Болтливая баба» (русская народная сказка).
120/3	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Часть 1.
121/4	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Часть 2.
122/5	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Обобщение.
123/6	<i>Внеклассное чтение.</i> А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»
124/7	<i>Внеклассное чтение.</i> А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон». Обобщение.
125/8	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки А. Линдгрэн. Литературная викторина.
126/9	С. Маршак «Про двух соседей».
127/10	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»
128/11	<b>Итоговая контрольная работа с текстом.</b>
129/12	М. Зощенко «Великие путешественники». Часть 1.
130/13	М. Зощенко «Великие путешественники». Часть 2.
131/14	М. Зощенко «Великие путешественники». Обобщение.
132/15	<i>Внеклассное чтение.</i> Детская периодическая литература
133/16	Картинная галерея. З. Серебрякова «За обедом»
134/17	<i>Читальный зал.</i> А. Усачев «На чем держится Земля?»
135/18	А. Дорофеев «Укушенные»
136/19	Итоговый урок. Литературная викторина

#### 4 класс.

№ п/п раздела	Раздел	Кол-во часов
1	Мифы	6
2	Народные сказки	8
3	Былина	7
4	Авторские сказки	10
5	Басни	5
6	Слово о родной земле	5
7	О прошлом Родины	6
8	Прошла по Земле война	7
9	О добре и красоте	11
10	Мир детства	14
11	Удивительные приключения	6
	Итого	85

Количество часов в год- 85 ч, в неделю- 3 ч. в первом полугодии, 2 ч. во 2 полугодии

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>Мифы (6 ч)</b>
1/1	Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты».
2/2	Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо».
3/3	<i>Внеклассное чтение.</i> Мифы Древней Греции.
4/4	Славянские мифы.
5/5	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай». Статья

	«Восточные славяне в сочинениях византийцев».
6/6	Древнегреческий миф «Царь Мидас».
	<b>Народные сказки (8 ч)</b>
7/1	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Знакомство со сказкой.
8/2	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Анализ текста сказки.
9/3	«Находчивый солдат» (русская народная сказка).
10/4	«Мужик и царь» (русская народная сказка).
11/5	«Портной и царь» (армянская народная сказка).
12/6	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка). Знакомство. Составление плана.
13/7	Составление словесных портретов героев сказки «Кола-Рыба».
14/8	«Искусный ковровщик» (индийская народная сказка).
	<b>Былины (7ч)</b>
15/1	«Как Илья из Мурома богатырём стал».
16/2	Знакомство с былиной «Илья Муромец и Соловей Разбойник».
17/3	Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник».
18/4	Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого».
19/5	А.К.Толстой «Илья Муромец».
20/6	<i>Внеклассное чтение.</i> Былины о русских богатырях.
21/7	Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри». Творческая работа по картине «Богатыри» В.М. Васнецова.
	<b>Авторские сказки (10ч )</b>
22/1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
23/2	Составление характеристик главных героев «Сказки о царе Салтане...».
24/3	Деление на части «Сказки о царе Салтане...». Пересказ частей.
25/4	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки А.С.Пушкина.
26/5	Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас».
27/6	К.Чапек «Случай с русалками».
28/7	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».
29/8	Работа с текстом Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави».
30/9	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки В.Гауфа.
31/10	Картинная галерея. М.А.Врубель «Царевна-лебедь».
	<b>Басни (5 ч)</b>
32/1	И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Любопытный».
33/2	Эзоп «Ворон и лисица».
34/3	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».
35/4	Научно-популярная статья «Кумушка-лисица»
36/5	Читальный зал. И.А. Крылов Басни, басни Эзопа, притчи.
	<b>Слово о родной земле ( 5ч)</b>
37/1	Ю. Яковлев «Мама». М.М. Пришвин «Моя родина».
38/2	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...».
39/3	И. Северянин «Запевка». С.А. Есенин «С добрым утром!».
40/4	Выразительные средства в стихотворении И.С. Никитина «Русь».
41/5	<i>Внеклассное чтение.</i> Любимые стихотворения о родине.
	<b>О прошлом Родины ( 6 ч)</b>
42/1	«Повесть временных лет».
43/2	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».
44/3	Чтение по ролям «Песнь о вещем Олеге».
45/4	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь».
46/5	К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». Составление словесного портрета главного героя.
47/6	Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской».

	<b>Прошла по Земле война ( 7ч)</b>
48/1	А.А. Ахматова «Мужество».
49/2	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».
50/3	Составление плана рассказа «Последний день Матвея Кузьмина».
51/4	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».
52/5	К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...».
53/6	А. Ахматова «Памяти друга».
54/7	<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о детях-героях.
	<b>О добре и красоте (11 ч)</b>
55/1	А.А. Фет «На рассвете». И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».
56/2	Н.А. Некрасов «Саша».
57/3	Научно-популярные статьи «Кумушка лиса», «Ландыш».
58/4	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с текстом.
59/5	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление аннотации.
60/6	А.Н.Майков «Мать».
61/7	Х.К.Андерсен «Соловей».
62/8	Работа с текстом сказки Г.-Х. Андерсена «Соловей».
63/9	<i>Внеклассное чтение.</i> Х.К.Андерсен «Снежная королева».
64/10	С. Есенин «Черемуха», Б. Пастернак «Тишина».
65/11	Картинная галерея. И. Шишкин «Рожь».
	<b>Мир детства (14ч)</b>
66/1	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».
67/2	Создание словесных иллюстраций к стихотворению «Крестьянские дети».
68/3	Л.Н. Толстой. Глава «Маман» из повести «Детство».
69/4	Л.Н. Толстой «Детство».
70/5	И.А. Бунин «Детство».
71/6	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».
72/7	Чтение по ролям фрагментов «Приключения Тома Сойера».
73/8	<i>Внеклассное чтение.</i> Марк Твен «Приключения Тома Сойера».
74/9	<b>Итоговая проверка навыка чтения</b>
75/10	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».
76/11	Работа с текстом рассказа «Ножичек с костяной ручкой».
77/12	М.И. Цветаева «Наши царства». Итоговая проверка навыка чтения
78/13	А.П.Чехов «Мальчики».
79/14	Работа с текстом «Мальчики».
	<b>Удивительные приключения (6ч)</b>
80/1	Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена».
81/2	Р.Э. Распе «Верхом на ядре», «За волосы».
82/3	Д. Свифт «Путешествия Гулливера».
83/4	Д. Свифт «Путешествия Гулливера». Работа с текстом.
84/5	<i>Внеклассное чтение.</i> Т.Крюкова «Хрустальный ключ».
85/6	Работа с научно-популярными текстами.

#### 2.2.2.4. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

##### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

###### Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за Россию, её историю, русский народ;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы и народа, культуры и религии;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений русской художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

#### **Предметные результаты:**

- понимание русской литературы как явления мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций своего народа;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Руси, народе, окружающем мире, культуре, первоначальных представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;



- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение на родном языке;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого)
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Чудесный мир сказки (5 ч.)**

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Чтение текста его сказок в темпе разговорной речи. Рассказ о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Выразительность литературного языка произведений А.С. Пушкина

### **Чудесный мир классики (6 ч.)**

Произведения классической литературы Л.Н. Толстого, А.П.Чехова, Н.А. Некрасова. Рассказы, сказки, стихи.

**Народные мотивы (4 ч.)**

Народные мотивы авторских сказках П.П. Бажова, С.Т. Аксакова.

**Природа и мы (2 ч.)**

Наблюдения за жизнью животных в рассказах о животных В.П. Астафьева.

**Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме творческой работы****ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы).

Количество часов в год - 17 ч. по 1 ч. в неделю во втором полугодии

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
<b>Чудесный мир сказки (5 ч.)</b>	
1/1	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»
2/2	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»
3/3	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
4/4	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
5/5	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
<b>Чудесный мир классики (6 ч.)</b>	
6/1	Л.Н. Толстой «Детство»
7/2	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». <i>Орфоэтические нормы русского литературного языка.</i>
8/3	А.П. Чехов «Мальчики». Выразительность литературного языка
9/4	А.П. Чехов «Мальчики».
10/5	Н.А. Некрасов «Школьник»
11/6	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»
<b>Народные мотивы (4 ч.)</b>	
12/1	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
13/2	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Средства художественной выразительности.
14/3	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Волшебство сказки и яркость образов. .
15/4	<i>Итоговая творческая работа</i>
<b>Природа и мы (2 ч.)</b>	
16/1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Наблюдение за жизнью животных. <i>Перелётные птицы нашего края</i>
17/2	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Основная мысль рассказа

**2.2.2.5. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)****ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.****Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
  - овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **Предметные результаты**

##### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

##### **Выпускник научится:**

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

##### **Аудирование**

##### **Выпускник научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*

– использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

#### **Чтение**

##### **Выпускник научится:**

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

#### **Письмо**

##### **Выпускник научится:**

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

#### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

##### **Графика, каллиграфия, орфография**

##### **Выпускник научится:**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

#### **Фонетическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;

- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

#### **Лексическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

#### **Грамматическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **2 класс.**

#### **Раздел 1 «Знакомство» (8 ч.)**

Приветствие, сообщение основных сведений о себе, получение информации о собеседнике, выражение благодарности, выражение просьбы.

#### **Раздел 2 «Мир вокруг нас» (8 ч.)**

Природа. Цветовые характеристики и размер предметов, игрушки, местоположение предметов в пространстве, количество и идентификация предметов, наименование предметов живой и неживой природы, дикие животные, домашние животные, животные на ферме, растения в саду.

#### **Раздел 3 «Откуда мы родом» (10 ч.)**

Душевное состояние и личностные качества человека. Предметы мебели в доме. Игрушки, песни. Любимые игры и занятия. Родная страна, родной город. Виды транспорта. Путешествия. Путешествия поездом, самолетом, автобусом. Сказочные герои.

#### **Раздел 4 «Моя семья» (14 ч.)**

Семья. Члены семьи, их характеристики. Я, мои друзья и домашние любимцы. Предметы вокруг меня. Рабочий, школьный день. Предлоги места.

#### **Раздел 5 «Люди и города» (10 ч.)**

Страны изучаемого языка, отдельные сведения об их культуре и истории. Родная страна. Некоторые города России и зарубежья. Россия. Москва. Родной город. Отдельные достопримечательности столицы. Символы страны.

Люди вокруг нас: местонахождение людей и предметов, сказочные персонажи.

#### **Раздел 6 «Мы считаем» (13 ч.)**

Числительные от 1 до 12. Отдельные названия продуктов питания. Еда. Овощи и фрукты. Любимая еда. Возраст и физические характеристики человека.

#### **Раздел 7 «Время и действия» (5 ч.)**

Обозначение и выражение времени. Любимые занятия на досуге: что мы любим делать, что мы обычно делаем.

### **3 класс.**

#### **Раздел 1 «Что мы любим?» (18 ч.)**

Предметы окружающего мира, их характеристики и расположение по отношению к говорящему. Указательные местоимения единственного числа. Указательные местоимения множественного числа. Притяжательные местоимения единственного числа. Принадлежащие нам предметы. Глагол to have. Приветствие как часть речевого этикета. Притяжательные местоимения множественного числа. Прибавление окончания -s к глаголам в 3-м лице единственного числа настоящего времени. Способности и возможности людей. Модальный глагол can и его использование в речи. Особенности обозначения времени в англоязычных странах.

#### **Раздел 2 «Какого цвета?» (8 ч.)**

Цветовая палитра мира. Характеристики людей, животных и объектов неживой природы. Отрицательная форма глагола can, can't (cannot), использование её при чтении и в речи.

#### **Раздел 3 «Сколько?» (8 ч.)**

Физические характеристики людей, животных и объектов неживой природы. Выражение количества в английском языке.

#### **Раздел 4 «С Днем Рождения» (8 ч.)**

Семья и семейные традиции: празднование дня рождения. Использование с именами людей слов Mister, Missis, Miss и Ms. Названия дней недели. Их правописание. Полное, частичное или выборочное понимание текстов. Отрицательная форма глагола to have и ее использование в речи.

#### **Раздел 5 «Профессии» (10 ч.)**

Занятия и профессиональная деятельность. Физическое состояние человека. Структура вопросительного предложения в настоящем времени Present Simple (общий вопрос). Использование вопросительных предложений в речи.

#### **Раздел 6 «Животные» (8 ч.)**

Мир животных. Своё отношение к различным животным, предметам и явлениям.

#### **Раздел 7 «Времена года» (8 ч.)**

Повторение пройденных тем. Правило чтения английской согласной с в различных позициях. Структура отрицательного предложения во времени Present Simple. Особые случаи образования множественного числа отдельных существительных.

### **4 класс.**

### **Раздел 1 «Семья» (9 часов)**

Семейное генеалогическое древо. Занятия и обязанности детей. Родственники. Обычный день семьи. Любимые занятия членов семьи. Занятия в разные дни недели.

### **Раздел 2 «Мой день» (9 часов)**

Распорядок дня школьника. Распорядок дня английского школьника. Определение времени.

### **Раздел 3 «Дом, в котором я живу» (9 часов)**

Типичное жилище англичан. Обстановка в доме, предметы интерьера, их местоположение. Английский сад. Мой дом (квартира, комната, кухня). Местоположение строений в городе. Жилища сказочных персонажей.

### **Раздел 4 «Школа» (11 часов)**

Классная комната. Предметы школьной мебели. Мой класс, моя школа. Учебная работа в классе. Начальная школа в Англии. Школьный год. Школьные каникулы. Школьный ланч. Планы на летние каникулы.

### **Раздел 5 «Что мы едим» (10 часов)**

Семейные трапезы. Еда и напитки. Трапезы: обед, ужин, чай. Типичный завтрак. Еда в холодильнике. Моя любимая еда. Овощи и фрукты. Английские названия трапез. Меню. Выбор блюд. Кафе. Праздничный стол. Поход в магазин, покупки.

### **Раздел 6 «Погода» (9 часов)**

Погода вчера и сегодня. Погода, типичная для разных времен года. Описание различной погоды. Погода в разных странах и городах. Предсказания погоды.

**Раздел 7 «Выходные» (11 часов)** Путешествия разными видами транспорта. Путешествия. Поездка в Москву. Путешествие на Байкал. Планирование поездок, путешествий. Гостиница.

**Промежуточная аттестация проводится в форме теста в конце учебного года.**

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы).

**2 класс.**

Количество часов в год- 68 ч, в неделю- 2ч

<b>№ п. п / № урока в теме</b>	<b>Раздел, тема урока</b>
<b>Раздел 1 «Знакомство» (8 ч.)</b>	
1/1	Знакомство с предметом «английский язык»
2/2	Введение согласных букв.
3/3	Введение новых букв. Диалог знакомства.
4/4	Как тебя зовут?
5/5	Диалог «Знакомство»
6/6	Разучивание песенки – приветствия
7/7	Закрепление изученных слов и букв
8/8	Проект «Знакомство с другом»
<b>Раздел 2 «Мир вокруг нас» (8 ч.)</b>	
9/1	Развитие навыков аудирования
10/2	Семантизация лексических единиц
11/3	Разучивание песенки – прощания
12/4	Совершенствование лексических навыков
13/5	Неопределенный артикль в английском языке
14/6	Контроль навыков чтения «Алфавит»

15/7	Обучение навыкам чтения
16/8	Проект «Я могу видеть»
<b>Раздел 3 «Откуда мы родом» (10 ч.)</b>	
17/1	Развитие навыков диалогической речи
18/2	Введение новых букв и слов
19/3	Повторение изученных лексических и грамматических структур
20/4	Семантизация лексических единиц
21/5	Разучивание рифмовки « Откуда ты, Тим?»
22/6	Развитие навыков устной речи
23/7	Контроль навыков аудирования
24/8	Проект «Откуда ты?».
25/9	Формирование навыков чтения. Глагол-связка «быть»
26/10	Личное местоимение «оно» в речи
<b>Раздел 4 «Моя семья» (14 ч.)</b>	
27/1	Специальный вопрос с вопросительным словом «что» и глаголом «быть».
28/2	Развитие навыков монологической речи. Отрицание в предложении
29/3	Выражение согласия/ несогласия в диалоге-расспросе.
30/4	Развитие навыков аудирования и чтения
31/5	Лексико-грамматический тест
32/6	Специальный вопрос с вопросительным словом «кто».
33/7	Семантизация лексических единиц по теме «Семья»
34/8	Развитие навыков монологической речи. Описание членов семьи.
35/9	Правила чтения гласных в открытом типе слога
36/10	Повелительное наклонение глагола
37/11	Употребление неопределенного артикля
38/12	Закрепление новой лексики в упражнениях
39/13	Лексико-грамматический тест по теме «Семья»
40/14	Проект «Моя семья».
<b>Раздел 5 «Люди и города» (10 ч.)</b>	
41/1	Семантизация лексических единиц по теме «Люди и города»
42/2	Спряжение глагола-связки «быть»
43/3	Проект «Описание животных»
44/4	Структура общего вопроса
45/5	Структура общего вопроса и краткого ответа на него
46/6	Развитие навыков чтения
47/7	Контроль навыков аудирования
48/8	Диалог-расспрос Откуда ты?
49/9	Семантизация лексических единиц по теме «Люди и их занятия»
50/10	Развитие навыков диалогической речи
<b>Раздел 6 «Мы считаем» (13 ч.)</b>	
51/1	Разговор по телефону
52/2	«Числительные от 1 до 12»
53/3	Местонахождение людей, животных, предметов, сказочных персонажей; их характеристики
54/4	Маршрут путешествия
55/5	Проект «Веселый счет»
56/6	Контроль изученных лексических структур
57/7	Обозначение множественности и ведение счета
58/8	Употребление существительных множественного числа в речи
59/9	Семантизация лексических единиц. Отрицание в кратких ответах



60/10	Развитие навыков чтения.
61/11	Мини-проект «Фрукты». Предлоги места
62/12	Отработка и закрепление изученных лексических единиц
63/13	Итоговый тест
<b>Раздел 7 «Время и действия» (5 ч.)</b>	
64/1	Семантизация лексических единиц по курсу 2 класса
65/2	Проект «Английский алфавит»
66/3	«Который час?» Обозначение и выражение времени
67/4	Развитие навыков аудирования
68/5	Закрепление лексических единиц в монологической речи.

### 3 класс.

Количество часов в год- 68 ч, в неделю- 2ч

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
<b>Раздел 1 «Что мы любим?» (18 ч.)</b>	
1/1	Повторение изученного во 2 классе
2/2	Указательные местоимения
3/3	Притяжательные местоимения 3 л. ед.ч.
4/4	Принадлежащие нам предметы. Глагол <i>to have</i>
5/5	Приветствие как часть речевого этикета. Развитие умения читать.
6/6	Развитие умения говорения и аудирования.
7/7	Контрольная работа по теме: «Что мы видим и что у нас есть»
8/8	Обобщающий урок по теме: «Что мы видим и что у нас есть».
9/9	Притяжательные местоимения множественного числа
10/10	Окончание –s у глаголов
11/11	Особенности обозначения времени в англоязычных странах
12/12	Модальный глагол <i>can</i> . Введение.
13/13	Модальный глагол <i>can</i> . Способности и возможности людей
14/14	Активизация навыков чтения и устной речи.
15/15	Активизация изученного материала.
16/16	Обобщающий урок по теме: «Что мы любим»
17/17	Контрольная работа по теме: «Что мы любим»
18/18	Анализ контрольной работы по теме: «Что мы любим»
<b>Раздел 2 «Какого цвета?» (8 ч.)</b>	
19/1	Цветовая палитра мира. Буквосочетание <i>ow</i> .
20/2	Лексика Цвета. Введение.
21/3	Цветовая палитра мира. Конструкция <i>What colour is it?</i>
22/4	Отрицательная форма глагола <i>can, can't (cannot)</i> ,
23/5	Лексика «Внешность». Введение.
24/6	Развитие умения читать. Развитие навыков аудирования и письма.
25/7	Контрольная работа по теме: «Какого цвета?»
26/8	Обобщающий урок по теме: «Какого цвета»
<b>Раздел 3 «Сколько?» (8 ч.)</b>	
27/1	Прилагательные <i>tall</i> и <i>high</i> .
28/2	Развитие лексических навыков.
29/3	Числительные 13-20

30/4	Активизация употребления числительных в речи.
31/5	Глаголы движения. Введение.
32/6	Развитие умения чтения и аудирования
33/7	Развитие умения чтения и письма.
34/8	Обобщающий урок по теме: «Сколько?»
<b>Раздел 4 «С Днем Рождения» (8 ч.)</b>	
35/1	Омонимичные формы its и it's.
36/2	Активизация лексических навыков.
37/3	Развитие умения читать.
38/4	Отрицательная форма глагола to have.
39/5	Лексика «Дни недели»
40/6	Активизация лексических навыков.
41/7	Контрольная работа по теме: «С днём рождения»
42/8	Обобщающий урок по теме «С днём рождения»
<b>Раздел 5 «Профессии» (10 ч.)</b>	
43/1	Занятия и профессиональная деятельность. Словообразование. Суффикс – er.
44/2	Конструкция «В чем дело?»
45/3	Физическое состояние человека. Чтение буквы Gg.
46/4	Структура вопросительного предложения в настоящем времени
47/5	Активизация грамматических навыков. Использование вопросительных предложений в речи
48/6	Активизация умения читать
49/7	Активизация умения аудирования.
50/8	Обобщающий урок по теме «Профессии»
51/9	Контрольная работа по теме: «Профессии»
52/10	Анализ контрольной работы по теме: «Профессии»
<b>Раздел 6 «Животные» (8 ч.)</b>	
53/1	Правило чтения английской согласной c в различных позициях
54/2	Структура отрицательного предложения в настоящем времени
55/3	Вежливые фразы
56/4	Своё отношение к различным животным, предметам и явлениям. Синонимы
57/5	Особые случаи образования множественного числа существительных.
58/6	Активизация умения аудирования, чтения, устной и письменной речи.
59/7	Контрольная работа по теме: «Животные».
60/8	Обобщающий урок по теме: «Животные».
<b>Раздел 7 «Времена года» (8 ч.)</b>	
61/1	Времена года и погода. Введение лексики.
62/2	Названия месяцев и их правописание.
63/3	Любимое время года Активизация навыков диалогической речи.
64/4	Итоговый тест.
65/5	Кто говорит по-английски? Английские названия стран.
66/6	Активизация умения аудирования, чтения, говорения и письма.
67/7	Контрольная работа по теме: «Времена года».
68/8	Обобщающий урок по теме: «Времена года».

**4 класс.**

Количество часов в год- 68 ч, в неделю- 2ч

№ п. п /	Раздел, тема урока
----------	--------------------

№ урока в теме	
<b>Раздел 1 «Семья» 9 ч.</b>	
1/1	Введение лексики по теме «Джон Баркер и его семья».
2/2	Постановка вопросов в настоящем времени.
3/3	Практика постановки вопросов и ответов на них.
4/4	Притяжательный падеж существительных.
5/5	Практика устной речи и чтения.
6/6	Практика устной речи по теме «Семья».
7/7	Контрольная работа по теме «Семья».
8/8	Анализ контрольной работы по теме «Семья».
9/9	Проект «Мое семейное дерево».
<b>Раздел 2 «Мой день» 9 ч.</b>	
10/1	Введение лексики по теме «Мой день».
11/2	Настоящее продолженное время.
12/3	Практика устной речи.
13/4	Отрицания в настоящем продолженном времени.
14/5	Вопросы в настоящем продолженном времени.
15/6	Практика устной речи и чтения.
16/7	Контрольная работа по теме «Мой день».
17/8	Анализ контрольной работы по теме «Мой день».
18/9	Проект «Мой день».
<b>Раздел 3 «Дом, в котором я живу» 9 ч.</b>	
19/1	Введение лексики по теме «Дом».
20/2	Практика устной речи и чтения.
21/3	Введение лексики по теме «Мебель».
22/4	Практика чтения и устной речи.
23/5	Введение вопроса «Сколько?».
24/6	Повторение по теме «Дом».
25/7	Контрольная работа по теме «Дом».
26/8	Анализ контрольной работы по теме «Дом».
27/9	Проект «Моя комната».
<b>Раздел 4 «Школа» 11 ч.</b>	
28/1	Введение лексики по теме «Школа».
29/2	Введение конструкции there is, there are.
30/3	Практика устной речи и чтения.
31/4	Отрицания в конструкции there is, there are.
32/5	Вопросительная форма конструкции there is, there are.
33/6	Практика устной речи и чтения.
34/7	Повторение по теме «Школа».
35/8	Контрольная работа по теме «Школа».
36/9	Анализ контрольной работы по теме «Школа».
37/10	Проект «Классная комната моей мечты».
38/11	Команды и вежливые просьбы в английском языке.
<b>Раздел 5 «Что мы едим» 10 ч.</b>	
39/1	Повторение лексики по теме «Еда».
40/2	Безличные предложения.
41/3	Практика устной речи и чтения.
42/4	Практика устной речи и чтения.
43/5	Степени сравнения прилагательных.

44/6	Ведение лексики по теме «Еда».
45/7	Повторение по теме «Еда».
46/8	Контрольная работа по теме «Еда».
47/9	Анализ контрольной работы по теме «Еда».
48/10	Проект «Наши любимые блюда».
<b>Раздел 6 «Погода» 9 ч.</b>	
49/1	Прошедшее время глагола to be (was, were).
50/2	Отрицания с глаголами was, were.
51/3	Введение лексики по теме «Погода».
52/4	Вопросы с глаголами was, were.
53/5	Систематизация лексики по теме «Погода».
54/6	Повторение по теме «Погода».
55/7	Контрольная работа по теме «Погода».
56/8	Анализ контрольной работы по теме «Погода».
57/9	Проект «Мое любимое время года».
<b>Раздел 7 «Выходные» 11 ч.</b>	
58/1	Прошедшее время правильных глаголов.
59/2	Отрицания и вопросы в прошедшем времени.
60/3	Введение лексики по теме «Выходные».
61/4	Будущее время.
62/5	Введение конструкции «Собираться что-то делать».
63/6	Повторение по теме «Выходные».
64/7	Контрольная работа по теме «Выходные».
65/8	Итоговый тест.
66/9	Проект «Выходные моей семьи».
67/10	Практика письменной речи
68/11	Практика устной речи и чтения.

## 2.2.2.6. МАТЕМАТИКА

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

#### Личностные результаты:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### Метапредметные результаты:

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

#### **Предметные результаты:**

##### **Числа и величины**

##### **Выпускник научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

##### **Арифметические действия**

##### **Выпускник научится:**

– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

– выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

– выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

– вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *выполнять действия с величинами;*

– *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

– *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

**Работа с текстовыми задачами**

**Выпускник научится:**

– устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

– решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

– решать задачи нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

– оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *решать задачи в 3—4 действия;*

– *находить разные способы решения задачи.*

**Пространственные отношения**

**Геометрические фигуры**

**Выпускник научится:**

– описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

– распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

– использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

– распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

– соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться** распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

**Геометрические величины**

**Выпускник научится:**

– измерять длину отрезка;

– вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

– оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

**Выпускник получит возможность научиться** вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

### **Работа с информацией**

#### **Выпускник научится:**

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*
- *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **1 класс.**

#### **Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8ч)**

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название. Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами.

Отношения. Сравнение групп предметов. Равно, не равно, столько же. Числа и операции над ними.

#### **Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (28 ч)**

Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины. Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте. Ноль. Число 10. Состав числа 10. Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел. Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел. Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

#### **Числа от 1 до 20. Нумерация (14 ч.)**

Числа от 1 до 20. Нумерация. Решение задач в одно - два действия на сложение и вычитание.

#### **Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (54 ч.)**

Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19.). Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин. Единицы измерения величин: сантиметр, килограмм, литр. Задача, её структура. Простые и составные текстовые задачи. Точка. Линии: прямая, кривая. Отрезок. Ломаная. Многоугольники как замкнутые ломаные:

треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал. Вычисление длины ломаной как суммы длин её звеньев. Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр». Равенства, неравенства, знаки «=», «>»; «<». Числовые выражения. Чтение, запись, нахождение значений выражений. Равенство и неравенство. Числовые головоломки, арифметические ребусы. Арифметические лабиринты, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

### **Итоговое повторение (28 ч.)**

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание.

Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов.

## **2 класс.**

### **Числа от 1 до 100. Нумерация (18 ч)**

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел. Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

### **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание чисел. (46 ч)**

Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. Свойства сложения. Приём вычислений вида  $36 + 2$ ,  $36 + 20$ . Приём вычислений вида  $36 - 2$ ,  $36 - 20$ . Приём вычислений вида  $26 + 4$ . Приём вычислений вида  $30 - 7$ . Приём вычислений вида  $60 - 24$ . Приём вычислений вида  $26 + 7$ . Приём вычислений вида  $35 - 7$ . Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнений методом подбора. Единицы времени – час, минута. Порядок выполнения действий. Сравнение числовых выражений. Периметр многоугольника. Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида  $a \pm 5$ ;  $4 - a$ ; при заданных числовых значениях переменной. Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них. Решение уравнений вида  $a \pm x = b$ ;  $x - a = b$ ;  $a - x = b$ ;

### **Сложение и вычитание чисел от 1 до 100. Письменные вычисления. (28 ч.)**

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания. Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания. Острые и тупые углы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

### **Умножение и деление (26 ч.)**

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления.

### **Табличное умножение и деление (18 ч)**

Таблица умножения и деления однозначных чисел на 2 и 3. Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

## **3 класс.**

### **Числа от 1 до 100**

#### **1.Сложение и вычитание (9ч)**



Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.  
Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении.  
Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании.

Обозначение геометрических фигур буквами.

## **2. Табличное умножение и деление (55 ч)**

Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.

Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы.

Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел.

Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.

Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Сводная таблица умножения. Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними. Площадь прямоугольника

Текстовые задачи в три действия. Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач.

Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружности с помощью циркуля.

Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.

## **3. Внетабличное умножение и деление (27 ч)**

Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида  $23 * 4$ ,  $4 * 23$ . Приёмы умножения и деления для случаев вида  $20 * 3$ ,  $3 * 20$ ,  $60 : 3$ ,  $80 : 20$ .

Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления.

Приём деления для случаев вида  $87 : 29$ ,  $66 : 22$ . Проверка умножения делением.

Выражения с двумя переменными вида  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a * b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ), вычисление их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.

Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.

## **Числа от 1 до 1000.**

### **4. Нумерация (13 ч)**

Устная и письменная нумерация. Разряды счётных единиц. Натуральная последовательность трёхзначных чисел.

Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых.

Сравнение трёхзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.

Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

### **5. Сложение и вычитание (10 ч)**

Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы сложения и вычитания.

Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.

Решение задач в 1-3 действия на сложение.

#### **6. Умножение и деление (16 ч)**

Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы умножения и деления на однозначное число. Решение задач в 1-3 действия на умножение и деление.

Знакомство с калькулятором.

#### **7. Итоговое повторение (6 ч)**

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы. Порядок выполнения действий.

Решение уравнений.

Решение задач изученных видов.

### **4 класс.**

#### **Повторение. Числа от 1 до 1000 (13 часов)**

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2 - 4 действия. Письменные приемы вычислений.

#### **Числа больше 1000. Нумерация (12 часов)**

Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

#### **Величины (19 часов)**

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

#### **Числа больше 1000. Сложение и вычитание (12 часов)**

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида:  $x + 312 = 654 + 79$ ,  $729 - x = 217 + 163$ ,  $x - 137 = 500 - 140$ . Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное - в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин.

#### **Числа больше 1000. Умножение и деление (73 часа)**

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): Задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида  $6 \times x = 429 + 120$ ,  $x - 18 = 270 - 50$ ,  $360 : x = 630 : 7$  на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение

и деление на однозначное и двузначное, числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

### Итоговое повторение (7 часов)

Повторение изученных тем за год.

**Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой контрольной работы в конце учебного года.**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы).

### 1 класс.

Количество часов: в неделю - 4 часа, в год-132 часа.

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
<b>Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления. (8 часов)</b>	
1/1	Роль математики в жизни людей и общества.
2/2	Счёт предметов.
3/3	Вверху. Внизу. Слева Справа.
4/4	Раньше. Позже. Сначала. Потом.
5/5	Столько же. Больше. Меньше.
6/6	На сколько больше?
7/7	На сколько меньше?
8/8	Обобщение изученного по теме «Подготовка к изучению чисел».
<b>Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация. (28 часов)</b>	
9/1	Много. Один.
10/2	Число и цифра 2.
11/3	Число и цифра 3.
12/4	Знаки плюс, минус, равно.
13/5	Число и цифра 4.
14/6	Длиннее, короче.
15/7	Число и цифра 5.
16/8	Числа от 1 до 5. Состав числа 5.
17/9	Странички для любознательных.
18/10	Точка. Прямая линия. Кривая линия. Отрезок. Луч.
19/11	Ломаная линия.
20/12	Закрепление изученного «Нумерация чисел т от 1 до 5»
21/13	Знаки больше, меньше, равно.
22/14	Равенство. Неравенство.
23/15	Многоугольник.
24/16	Числа 6 и 7. Письмо цифры 6.
25/17	Числа 6 и 7. Письмо цифры 7.
26/18	Числа 8 и 9. Письмо цифры 8.
27/19	Числа 8 и 9. Письмо цифры 9.
28/20	Число 10.
29/21	Числа от 2 до 10. Состав чисел из двух слагаемых.
30/22	Проект «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах»

31/23	Единица длины – сантиметр. Измерение отрезков.
32/24	Вычерчивание отрезков заданной длины.
33/25	Понятия: увеличить на ..., уменьшить на...
34/26	Закрепление понятий увеличить уменьшить на... Число 0
35/27	Сложение и вычитание с числом 0.
36/28	Что узнали? Чему научились?
<b>Числа от 1 до 20. Нумерация (14 часов)</b>	
37/1	Сложение и вычитание вида: +1, - 1.
38/2	Сложение и вычитание вида: +1+1, -1-1.
39/3	Сложение и вычитание вида +2, -2.
40/4	Слагаемые и сумма.
41/5	Составные части задачи.
42/6	Составление задач по рисунку.
43/7	Таблицы сложения и вычитания с числом 2.
44/8	Присчитывание и отсчитывание по 2.
45/9	Задачи на увеличение (уменьшение) на несколько единиц.
46/10	Странички для любознательных.
47/11	Что узнали? Чему научились?
48/12	Отработка навыка сложения и вычитания
49/13	Сложение и вычитание вида: +3, - 3.
50/14	Прибавить, вычесть 3.
<b>Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (54 часа)</b>	
51/1	Сравнение длин отрезков.
52/2	Таблицы сложения и вычитания с числом 3.
53/3	Присчитывание и отсчитывание по 3.
54/4	Решение задач изученных видов.
55/5	Дополнение задач условием, вопросом.
56/6	Странички для любознательных.
57/7	Что узнали? Чему научились?
58/8	Закрепление изученного по теме «Задачи»
59/9	Контрольная работа за первое полугодие «Нумерация чисел от 1 до 10».
60/10	Анализ контрольной работы по теме «Нумерация чисел от 1 до 10».
61/11	Сложение и вычитание чисел первого десятка
62/12	Состав числа 7, 8, 9.
63/13	Задачи на увеличение числа на несколько единиц
64/14	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц
65/15	Сложение и вычитание вида + 4, - 4.
66/16	Закрепление изученного по теме «Состав чисел»
67/17	На сколько больше? На сколько меньше?
68/18	Решение задач на сравнение.
69/19	Таблицы сложения и вычитания с числом 4.
70/20	Решение простых задач.
71/21	Перестановка слагаемых.
72/22	Применение переместительного свойства сложения.
73/23	Таблицы для случаев вида: +5, +6, +7, +8, +9.
74/24	Состав чисел в пределах 10.
75/25	Закрепление изученного по теме «Числа первого десятка»
76/26	Решение простых задач.
77/27	Что узнали? Чему научились?

78/28	Свойства сложения.
79/29	Связь между суммой и слагаемыми.
80/30	Закрепление о связи между суммой и слагаемыми.
81/31	Решение задач изученных видов.
82/32	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.
83/33	Вычитание вида 6-, 7-.
84/34	Закрепление приёма вычислений 6-, 7-.
85/35	Вычитание вида 8-, 9-.
86/36	Закрепление приёма вычислений вида 8-, 9-.
87/37	Вычитание вида 10-.
88/38	Решение простых задач.
89/39	Килограмм.
90/40	Литр.
91/41	Название и последовательность чисел от 11 до 20.
92/42	Образование чисел второго десятка.
93/43	Запись и чтение чисел второго десятка.
94/44	Дециметр.
95/45	Сложение и вычитание вида $10+7$ , $17-7$ , $17-10$ .
96/46	Закрепление изученных приёмов вычислений.
97/47	Странички для любознательных.
98/48	Что узнали? Чему научились?
99/49	Обобщение по теме «Сложение и вычитание в пределах 20».
100/50	Сложение и вычитание в пределах 20.
101/51	Подготовка к решению задач в два действия.
102/52	Решение задач в два действия.
103/53	Понятие составной задачи.
104/54	Решение составных задач.
<b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (28 часов)</b>	
105/1	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток.
106/2	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $+2$ , $+3$ .
107/3	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $+4$ .
108/4	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $+5$ .
109/5	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $+6$ .
110/6	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $+7$ .
111/7	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $+8$ , $+9$ .
112/8	Таблица сложения.
113/9	Странички для любознательных.
114/10	Что узнали? Чему научились?
115/11	Общие приёмы табличного вычитания с переходом через десяток.
116/12	Вычитание вида 11- .
117/13	Вычитание вида 12- .
118/14	Вычитание вида 13- .
119/15	Вычитание вида 14- .
120/16	Вычитание вида 15- .
121/17	Вычитание вида 16- .
122/18	Вычитание вида 17- , 18- .
123/19	Вычисления с переходом через десяток
124/20	Итоговая контрольная работа.
125/21	Анализ итоговой комбинированной контрольной работы.
126/22	Наш проект «Геометрия в повседневной жизни»

127/23	Закрепление вычислительных навыков и умения решать простые задачи.
128/24	Странички для любознательных.
129/25	Что узнали? Чему научились?
130/26	Закрепление изученного за год.
131/27	Занимательная математика. Урок КВН.
132/28	Итоги учебного года.

## 2 класс.

Количество часов в год - 136, в неделю - 4 ч.

№ п. п / № урока в теме	Тема урока
	<b>Числа от 1 до 100. Нумерация (18 ч.)</b>
1/1	Числа от 1 до 20.
2/2	Числа от 1 до 20.
3/3	Счёт десятками до 100.
4/4	Образование чисел от 11 до 100.
5/5	Поместное значение цифр в числах 11 – 100.
6/6	Однозначные и двузначные числа.
7/7	Миллиметр.
8/8	Конструирование коробочки для мелких предметов.
9/9	<b>Входная контрольная работа.</b>
10/10	Анализ контрольной работы. Наименьшее трёхзначное число. Сотня.
11/11	Метр. Таблица мер длины.
12/12	Сложение и вычитание вида $35+5$ ; $35 - 5$ ; $35 - 30$ .
13/13	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.
14/14	Единицы стоимости – рубль, копейка.
15/15	Странички для любознательных.
16/16	Что узнали, чему научились.
17/17	<b>Контрольная работа «Нумерация чисел 11 – 100»</b>
18/18	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.
	<b>Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.(46 ч.)</b>
19/1	Задачи, обратные данной.
20/2	Сумма и разность отрезков.
21/3	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.
22/4	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.
23/5	Закрепление изученного.
24/6	Единицы времени – час, минута.
25/7	Длина ломаной.
26/8	Закрепление изученного.
27/9	Странички для любознательных.
28/10	Порядок выполнения действий. Скобки.
29/11	Числовые выражения.
30/12	Сравнение числовых выражений.
31/13	Периметр многоугольника.
32/14	Свойства сложения.
33/15	Свойства сложения. Закрепление.
34/16	Закрепление изученного.
35/17	<b>Контрольная работа «Порядок выполнения действий»</b>
36/18	Анализ контрольной работы. Проект «Узор на посуде»
37/19	Странички для любознательных.

38/20	Что узнали, чему научились.
39/21	Закрепление изученного.
40/22	Подготовка к изучению устных приёмов вычислений.
41/23	Приём вычислений вида $36 + 2$ , $36 + 20$ .
42/24	Приём вычислений вида $36 - 2$ , $36 - 20$ .
43/25	Приём вычислений вида $26 + 4$ .
44/26	Приём вычислений вида $30 - 7$ .
45/27	Приём вычислений вида $60 - 24$ .
46/28	Отработка вычислительных навыков.
47/29	Упражнения в решении задач разных видов.
48/30	Закрепление изученного.
49/31	Приём вычислений вида $26 + 7$ .
50/32	Приём вычислений вида $35 - 7$ .
51/33	Упражнения в закреплении вычислительных навыков.
52/34	Закрепление изученного.
53/35	Странички для любознательных.
54/36	Что узнали, чему научились?
55/37	Повторение и закрепление изученного.
56/38	<b>Контрольная работа « Устные вычисления »</b>
57/39	Анализ контрольной работы. Буквенные выражения.
58/40	Буквенные выражения.
59/41	Уравнение. Решение уравнений методом подбора.
60/42	Решение уравнений.
61/43	Проверка сложения.
62/44	Проверка вычитания.
63/45	<b>Контрольная работа за первое полугодие.</b>
64/46	Анализ контрольной работы.
	<b>Сложение и вычитание чисел от 1 до 100. Письменные вычисления. (28 ч.)</b>
65/1	Сложение вида $45 + 23$ .
66/2	Вычитание вида $57 - 26$ .
67/3	Проверка сложения и вычитания.
68/4	Закрепление изученного.
69/5	Угол. Виды углов.
70/6	Закрепление изученного.
71/7	Сложение вида $37 + 48$ .
72/8	Сложение вида $37 + 53$ .
73/9	Прямоугольник.
74/10	Закрепление изученного.
75/11	Сложение вида $87 + 13$ .
76/12	Решение задач разных видов.
77/13	Вычисления вида $32 + 8$ , $40 - 8$ .
78/14	Вычитание вида $50 - 24$ .
79/15	Закрепление изученного.
80/16	Закрепления вычислительных навыков.
81/17	Свойство противоположных сторон прямоугольника.
82/18	Квадрат.
83/19	Квадрат. Решение задач.
84/20	Проект «Оригами»
85/21	Странички для любознательных.

86/22	Что узнали, чему научились?
87/23	<b>Контрольная работа « Письменные вычисления»</b>
88/24	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.
89/25	Презентация проекта «Оригами»
90/26	Закрепление изученного.
91/27	Решение задач и примеров.
92/28	Решение уравнений.
	<b>Умножение и деление (26 ч.)</b>
93/1	Конкретный смысл действия умножения.
94/2	Конкретный смысл действия умножения. Вычисления
95/3	Вычисление результата умножения с помощью сложения.
96/4	Задачи на умножение.
97/5	Периметр прямоугольника.
98/6	Умножение нуля и единицы.
99/7	Название компонентов и результата умножения.
100/8	Решение задач на умножение.
101/9	Переместительное свойство умножения.
102/10	Переместительное свойство умножения. Выражения.
103/11	Конкретный смысл действия деления.
104/12	Конкретный смысл действия деления. Задачи.
105/13	Закрепление изученного. Умножение.
106/14	Закрепление изученного. Деление.
107/15	Название компонентов и результата деления.
108/16	Что узнали, чему научились?
109/17	<b>Итоговая контрольная работа.</b>
110/18	Анализ контрольной работы.
111/19	Связь между компонентами и результатом умножения.
112/20	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.
113/21	Приём умножения и деления на число 10.
114/22	Задачи с величинами – цена, количество, стоимость.
115/23	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.
116/24	Решение задач на нахождение третьего слагаемого.
117/25	<b>Контрольная работа «Конкретный смысл умножения и деления»</b>
118/26	Анализ контрольной работы.
	<b>Табличное умножение и деление (18 ч.)</b>
119/1	Умножение числа 2 и на 2.
120/2	Умножение числа 2 и на 2. Упражнения.
121/3	Приёмы умножения числа 2.
122/4	Деление на 2.
123/5	Деление на 2. Упражнения.
124/6	Закрепление умения решать задачи.
125/7	Странички для любознательных.
126/8	Что узнали, чему научились?
127/9	Умножение числа 3 и на 3.
128/10	Умножение числа 3 и на 3. Упражнения.
129/11	Деление на 3.
130/12	Деление на 3. Упражнения.
131/13	Закрепление изученного.
132/14	Странички для любознательных.



133/15	Что узнали, чему научились?
134/16	<b>Контрольная работа «Табличные случаи умножения и деления с числами 2, 3»</b>
135/17	Анализ контрольной работы.
136/18	Математический КВН.

### 3 класс.

Количество часов: в неделю - 4 часа, в год-136 часа.

№ п. п / № урока в теме	Раздел. Тема урока.
<b>Числа от 1 до 100.</b>	
<b>1. Сложение и вычитание (9 часов)</b>	
1/1	Сложение и вычитание.
2/2	Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток.
3/3	Выражение с переменной. Решение уравнений с неизвестным слагаемым.
4/4	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым.
5/5	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым. Закрепление.
6/6	Обозначение геометрических фигур буквами.
7/7	«Странички для любознательных».
8/8	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».
9/9	<b>Контрольная работа: «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».</b>
<b>1. Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (55 часов)</b>	
10/1	Умножение. Связь между компонентами и результатом умножения.
11/2	Чётные и нечётные числа. Таблица умножения и деления на 3.
12/3	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.
13/4	Решение задач с величинами: масса одного предмета, количество предметов, общая масса.
14/5	Порядок выполнения действий. Выражения без скобок
15/6	Порядок выполнения действий. Выражения со скобками
16/7	Закрепление. Решение задач.
17/8	«Странички для любознательных». Проверочная работа по теме: «Табличное умножение и деление».
18/9	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».
19/10	<b>Контрольная работа по теме: «Табличное умножение и деление».</b>
20/11	Умножение четырёх, на 4 и соответствующие случаи деления.
21/12	Закрепление пройденного. Таблица умножения.
22/13	Задачи на увеличение числа в несколько раз. Схема- чертёж.
23/14	Задачи на увеличение числа в несколько раз.
24/15	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.
25/16	Умножение пяти, на 5 и соответствующие случаи деления.
26/17	Задачи на кратное сравнение.
27/18	Решение задач на кратное сравнение.
28/19	Решение задач, ход решения задач по действиям.
29/20	Умножение шести, на 6 соответствующие случаи деления.
30/21	Решение задач на деление.
31/22	Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.
32/23	Решение задач на умножение и деление.
33/24	Умножение семи, на 7 и соответствующие случаи деления.
34/25	«Странички для любознательных».

35/26	<b>Контрольная работа по теме: «Умножение и деление. Решение задач».</b>
36/27	Анализ контрольной работы № 3 по теме: «Умножение и деление. Решение задач».
37/28	Понятие площади фигуры
38/29	Площадь. Единицы площади.
39/30	Квадратный сантиметр. Модель квадратного сантиметра.
40/31	Площадь прямоугольника. Правило.
41/32	Умножение восьми, на 8 и соответствующие случаи деления.
42/33	Решение задач с величинами.
43/34	Решение составных задач.
44/35	Умножение девяти, на 9 и соответствующие случаи деления.
45/36	Квадратный дециметр. Модель квадратного дециметра.
46/37	Таблица умножения. Таблица Пифагора.
47/38	Решение задач. Обратные задачи.
48/39	Квадратный метр. Площадь квадрата и прямоугольника.
49/40	Решение задач. Зависимость между величинами.
50/41	«Странички для любознательных». Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».
51/42	<b>Контрольная работа по теме: «Площадь прямоугольника».</b>
53/43	Умножение на 1.
53/44	Умножение на 0.
54/45	Случаи деления вида: $a : a$ ; $a : 1$
55/46	Деление нуля на число.
56/47	Решение задач на зависимость между величинами.
57/48	«Странички для любознательных».
58/49	Доли. Образование и запись долей.
59/50	Окружность и круг, их построение.
60/51	Диаметр окружности (круга).
61/52	Решение составных задач.
62/53	Единицы времени. Год, месяц, неделя.
63/54	Единицы времени. Сутки.
64/55	<b>Контрольная работа по теме: «Табличное умножение и деление».</b>
<b>3.Внетабличное умножение и деление (27 ч)</b>	
65/1	Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$ , $3 \cdot 20$ , $60 : 3$ .
66/2	Случаи деления вида $80 : 20$ .
67/3	Умножение суммы на число. Различные способы.
68/4	Умножение суммы на число.
69/5	Умножение двузначного числа на однозначное. Переместительное свойство умножения.
70/6	Умножение двузначного числа на однозначное.
71/7	Решение задач на приведение к единице пропорционального.
72/8	Выражения с двумя переменными. «Странички для любознательных».
73/9	Деление суммы на число. Различные способы.
74/10	Деление суммы на число. Решение задач этим способом.
75/11	Приёмы деления вида $69 : 3$ , $78 : 2$ .
76/12	Связь между числами при делении.
77/13	Проверка деления.
78/14	Приём деления для случаев вида: $87 : 29$ , $66 : 22$ .
79/15	Проверка умножения делением.
80/16	Решение уравнений на умножение и деление.

81/17	Решение уравнений разных видов.
82/18	«Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились.
83/19	<b>Контрольная работа по теме: «Внетабличное умножение и деление».</b>
84/20	Анализ контрольной работы по теме: «Внетабличное умножение и деление».
85/21	Деление с остатком. Величина остатка.
86/22	Деление с остатком. Деление с остатком методом подбора.
87/23	Задачи на деление с остатком.
88/24	Случаи деления, когда делитель больше остатка.
89/25	Проверка деления с остатком.
90/26	Наш проект «Задачи-расчёты». Урок-проект. «Странички для любознательных».
91/27	<b>Контрольная работа по теме: «Деление с остатком».</b>
<b>Числа от 1 до 1000. 4.Нумерация (13 ч)</b>	
92/1	Устная нумерация чисел в пределах 1000.
93/2	Устная нумерация чисел в пределах 1000.
94/3	Разряды счётных единиц.
95/4	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.
96/5	Увеличение, уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.
97/6	Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых.
98/7	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.
99/8	Приёмы устных вычислений.
100/9	Сравнение трёхзначных чисел.
101/10	Устная и письменная нумерация чисел в пределах 1000.
102/11	Единицы массы.
103/12	<b>Контрольная работа по теме: «Нумерация трёхзначных чисел».</b>
104/13	«Странички для любознательных». Что узнали. Чему научились.
<b>5.Сложение и вычитание (10 ч)</b>	
105/1	Приёмы устных вычислений в пределах 1000.
106/2	Приёмы устных вычислений вида: $450 + 30$ , $620 - 200$ .
107/3	Приёмы устных вычислений вида: $470 + 80$ , $560 - 90$ .
108/4	Приёмы устных вычислений вида: $260 + 310$ , $670 - 140$ .
109/5	Приёмы письменных вычислений.
110/6	Письменное сложение трёхзначных чисел.
111/7	Приёмы письменного вычитания в пределах 1000. «Что узнали. Чему научились».
112/8	Виды треугольников.
113/9	Закрепление. Решение задач.«Странички для любознательных».
114/10	<b>Контрольная работа по теме: «Приемы письменного сложения и вычитания трёхзначных чисел».</b>
<b>6.Умножение и деление (16 ч)</b>	
115/1	Приёмы устных вычислений вида: $180 \cdot 4$ , $900 : 3$ .
116/2	Приёмы устных вычислений вида: $240 \cdot 4$ , $203 \cdot 4$ , $960 : 3$ .
117/3	Приёмы устных вычислений вида: $100 : 50$ , $800 : 400$ .
118/4	Виды треугольников.
119/5	Приёмы устных вычислений в пределах 1000. Закрепление.
120/6	Приёмы письменного умножения в пределах 1000 без перехода через разряд.
121/7	Приёмы письменного умножения в пределах 1000 с переходом через разряд.
122/8	Приёмы письменного умножения в пределах 1000. Закрепление.
123/9	<b>Контрольная работа по теме: «Умножение многозначного числа на</b>

	<i>однозначное».</i>
124/10	Приём письменного деления на однозначное число.
125/11	Приём письменного деления на однозначное число.
126/12	Проверка деления умножением.
127/13	<b>Контрольная работа по теме: «Деление многозначного числа на однозначное».</b>
128/14	Анализ контрольной работы по теме: «Деление многозначного числа на однозначное».
129/15	Знакомство с калькулятором. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».
130/16	<b>Итоговая контрольная работа.</b>
<b>7.Итоговое повторение (6 ч)</b>	
131/1	Нумерация. Сложение и вычитание
132/2	Геометрические фигуры и величины.
133/3	Умножение и деление.
134/4	Задачи.
135/5	Правила о порядке выполнения действий.
136/6	Задачи. Урок обобщения и систематизации.

#### 4 класс.

Количество часов в год - 136, в неделю - 4 ч.

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
<b>Повторение. Числа от 1 до 1000 (13 часов)</b>	
1/1	Нумерация. Счёт предметов. Разряды
2/2/	Числовые выражения. Порядок выполнения действий
3/3	Нахождение суммы нескольких слагаемых
4/4	Вычитание трёхзначных чисел
5/5	Приёмы письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные
6/6	Перестановка множителей
7/7	Приёмы деления трёхзначного числа на однозначное вида $876:3$ , $864:4$
8/8	Приёмы деления трёхзначного числа на однозначное вида $825:3$
9/9	Приёмы деления трёхзначного числа на однозначное вида $285:3$ , $128:4$
10/10	Приёмы деления трёхзначного числа на однозначное вида $324:3$ , $806:2$
11/11	Диаграммы
12/12	Входная контрольная работа
13/13	Анализ входной контрольной работы.
<b>Числа больше 1000. Нумерация (12 часов)</b>	
14/1	Нумерация. Класс единиц и класс тысяч
15/2	Чтение многозначных чисел
16/3	Запись многозначных чисел
17/4	Разрядные слагаемые. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых
18/5	Сравнение многозначных чисел
19/6	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз
20/7	Нахождение общего количества единиц определенного разряда в данном числе.
21/8	Класс миллионов, класс миллиардов
22/9	Закрепление изученного по теме «Числа, которые больше 1000»
23/10	Наши проекты: «Числа вокруг нас».

24/11	Контрольная работа "Нумерация многозначных чисел"
25/12	Анализ контрольной работы "Нумерация многозначных чисел"
<b>Величины (19 часов)</b>	
26/1	Единица длины километр.
27/2	Таблица единиц длины
28/3	Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр
29/4	Таблица единиц площади
30/5	Проверочная работа по теме: «Величины»
31/6	Нахождение площади фигуры с помощью палетки
32/7	Закрепление нахождения площади фигуры
33/8	Масса. Единицы массы: центнер, тонна
34/9	Таблица единиц массы
35/10	Единицы времени: год, месяц, неделя, сутки
36/11	Единицы времени. Определение времени по часам.
37/12	Сутки: время от 0 часов до 24 часов
38/13	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события
39/14	Единица измерения времени – секунда
40/15	Единица измерения времени – век
41/16	Таблица единиц времени.
42/17	Решение задач по теме «Величины»
43/18	Контрольная работа «Величины»
44/19	Анализ контрольной работы «Величины».
<b>Числа больше 1000. Сложение и вычитание (12 часов)</b>	
45/1	Устные и письменные приёмы вычислений
46/2	Приём письменного вычитания для случаев вида $7000 - 456$ , $57001 - 18032$
47/3	Нахождение неизвестного слагаемого
48/4	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого
49/5	Нахождение нескольких долей целого
50/6	Решение задач.
51/7	Решение задач. Составление плана решения.
52/8	Сложение и вычитание значений величин
53/9	Решение задач. Сравнение решений.
54/10	«Что узнали. Чему научились»
55/11	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание»
56/12	Анализ контрольной работы по теме: «Сложение и вычитание»
<b>Числа больше 1000. Умножение и деление (73 часа)</b>	
57/1	Свойства умножения. Умножение на однозначное число.
58/2	Письменное умножение многозначного числа на однозначное
59/3	Письменные приемы умножения.
60/4	Умножение чисел, оканчивающихся нулями.
61/5	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя
62/6	Деление с числами 0 и 1
63/7	Письменное деление на однозначное число.
64/8	Письменные приемы деления многозначного числа на однозначное
65/9	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме.
66/10	Решение задач на пропорциональное деление.
67/11	Письменное деление многозначного числа на однозначное

68/12	Решение задач на пропорциональное деление
69/13	Деление многозначного числа на однозначное
70/14	Деление многозначного числа на однозначное.
71/15	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»
72/16	Контрольная работа «Умножение и деление на однозначное число»
73/17	Анализ контрольной работы «Умножение и деление на однозначное число»
74/18	Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости
75/19	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием
76/20	Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние
77/21	Решение задач на движение.
78/22	Умножение числа на произведение
79/23	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями
80/24	Умножение на числа, оканчивающиеся нулями
81/25	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями
82/26	Решение задач на одновременное встречное движение
83/27	Перестановка и группировка множителей
84/28	Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»
85/29	Деление числа на произведение
86/30	Деление числа на произведение
87/31	Деление с остатком на 10, 100, 1 000
88/32	Составление и решение задач, обратных данной
89/33	Алгоритм письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями
90/34	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями
91/35	Закрепление письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями
92/36	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями
93/37	Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях
94/38	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.
95/39	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».
96/40	«Проверим себя и оценим свои достижения».
97/41	Проект: «Математика вокруг нас»
98/42	Контрольная работа «Деление»
99/43	Анализ контрольной работы «Деление» .
100/44	Умножение числа на сумму
101/45	Письменное умножение многозначного числа на двузначное
102/46	Письменное умножение многозначного числа на двузначное
103/47	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям
104/48	Решение текстовых задач
105/49	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное
106/50	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное
107/51	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное. Закрепление.
108/52	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное. Обобщение пройденного.
109/53	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»
110/54	Письменное деление многозначного числа на двузначное
111/55	Письменное деление многозначного числа на двузначное с остатком
112/56	Письменное деление многозначного числа на двузначное

113/57	Деление многозначного числа на двузначное по плану
114/58	Деление на двузначное число. Изменение пробной цифры
115/59	Деление многозначного числа на двузначное
116/60	Решение задач на деление.
117/61	Письменное деление на двузначное число (закрепление)
118/62	Деление на двузначное число, когда в частном есть нули
119/63	Итоговая контрольная работа
120/64	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»
121/65	Контрольная работа «Умножение и деление»
122/66	Анализ контрольной работы «Умножение и деление»
123/67	Письменное деление многозначного числа на трёхзначное.
124/68	Деление на трёхзначное число
125/69	Проверка умножения делением и деления умножением
126/70	Проверка деления с остатком
127/71	Проверка деления
128/72	Проверочная работа
129/73	Анализ проверочной работы.
<b>Итоговое повторение (7 часов)</b>	
130/1	Порядок действий.
131/2	Нумерация. Выражения и уравнения
132/3	Арифметические действия
133/4	Порядок выполнения действий.
134/5	Величины
135/6	Геометрические фигуры.
136/7	Решение задач на изученные темы

## УМК «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

#### Личностные результаты:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### Метапредметные результаты:

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения

учебно-познавательных и практических задач.

- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

**Предметные результаты:**

**Числа и величины**

**Выпускник научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

**Арифметические действия**

**Выпускник научится:**

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с



использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

– выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

– выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

– вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *выполнять действия с величинами;*

– *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

– *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

**Работа с текстовыми задачами**

**Выпускник научится:**

– устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

– решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

– решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

– оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *решать задачи в 3—4 действия;*

– *находить разные способы решения задачи.*

**Пространственные отношения**

**Геометрические фигуры**

**Выпускник научится:**

– описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

– распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

– использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

– распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

– соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться** распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

**Геометрические величины**

**Выпускник научится:**

– измерять длину отрезка;

– вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

– оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

**Выпускник получит возможность научиться** вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

## **Работа с информацией**

### **Выпускник научится:**

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *доставать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);*
- *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3 класс.**

#### **Числа и величины (15 ч.)**

Названия, запись, последовательность чисел до 10 000. Сравнение чисел. Разряды (единицы, десятки, сотни), разрядный состав трехзначных чисел. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Масса, единицы массы (тонна, грамм). Метрические соотношения между изученными единицами массы.

Время, единицы времени (секунда, сутки, неделя, месяц, год). Метрические соотношения между изученными единицами времени. Скорость, единицы скорости.

#### **Арифметические действия (50 ч.)**

Распределительный закон. Сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 10 000.

Письменное умножение на однозначное число в пределах 10 000. Деление с остатком. Письменное деление на однозначное число в пределах 1000.

Нахождение неизвестного компонента арифметических действий. Рациональные приемы вычислений (вычитание числа из суммы и суммы из числа, умножение и деление суммы на число).

Приемы контроля и самопроверки результата вычислений (определение последней цифры результата сложения, вычитания, умножения; определение первой цифры результата деления и числа цифр в ответе).

#### **Текстовые задачи (46 ч.)**

Моделирование условия текстовой задачи. Решение задач разными способами.

Решение текстовых задач: кратное сравнение; определение длины пути, времени и скорости движения; определение цены и стоимости; определение доли числа и числа по доле.

#### **Геометрические фигуры и величины (15 ч.)**

Круг и окружность (радиус, диаметр). Построение окружности с помощью циркуля. Единицы длины (дециметр). Метрические соотношения между изученными единицами длины.

#### **Работа с данными (10 ч.)**

Чтение, заполнение таблиц, интерпретация данных таблицы. Работа с таблицами (планирование маршрута). Знакомство с диаграммами (столбчатая диаграмма, круговая диаграмма).

#### **4 класс**

##### **Числа и величины**

Названия, запись, последовательность чисел до 1 000 000. Классы и разряды. Сравнение чисел.

Масса, единицы массы (центнер). Метрические соотношения между изученными единицами массы. Сравнение и упорядочивание величин по массе.

Время, единицы времени (век). Метрические соотношения между изученными единицами времени. Сравнение и упорядочивание промежутков времени по длительности.

##### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание в пределах 1 000 000. Умножение и деление на двузначные и трехзначные числа. Рациональные приёмы вычислений (разложение числа на удобные слагаемые или множители; умножение на 5, 25, 9, 99 и т.д.). Оценка результата вычислений, определение числа цифр в ответе. Способы проверки правильности вычислений.

Числовые и буквенные выражения. Нахождение значения выражения с переменной. Обозначение неизвестного компонента арифметических действий буквой. Нахождение неизвестного компонента арифметических действий (усложненные случаи).

Действия с величинами.

##### **Текстовые задачи**

Моделирование условия задач на движение. Решение задач, содержащих однородные величины.

Решение текстовых задач: разностное и кратное сравнение, движение в противоположных направлениях; определение объёма работы, производительности и времени работы, определение расхода материалов.

##### **Геометрические фигуры и величины**

Плоские и пространственные геометрические фигуры. Куб. Изображение геометрических фигур на клетчатой бумаге.

Метрические соотношения между изученными единицами длины. Сравнение и упорядочивание величин по длине.

Единицы площади (ар, гектар). Метрические соотношения между изученными единицами площади. Сравнение и упорядочивание величин по площади.

Формулы периметра и площади прямоугольника. Решение задач на определение периметра и площади.

##### **Работа с данными**

Информация, способы представления информации, работа с информацией (сбор, передача, хранение). Виды диаграмм (столбчатая, линейная, круговая). Планирование действий (знакомство с понятием «алгоритм»).

**Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой контрольной работы в конце учебного года.**

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы).

### **3 КЛАСС**

Количество часов в год - 136 ч, в неделю – 4ч

<b>№ п. п /</b>	<b>Раздел, тема урока</b>
-----------------	---------------------------

№ урока в теме	
	<b>Сложение и вычитание (10 ч)</b>
1/1	Считаем до тысячи. Трёхзначные числа.
2/2	Разрядные слагаемые.
3/3	Складываем и вычитаем по разрядам.
4/4	Меняем одну цифру. Разрядное строение четырёхзначных чисел.
5/5	Переходим через десяток.
6/6	Сложение и вычитание десятков с переходом через сотню.
7/7	Закрепление изученного по теме «Складываем и вычитаем по разрядам».
8/8	Решение текстовых задач на сложение и вычитание.
9/9	<i>Проверочная работа</i> по теме «Сложение и вычитание по разрядам».
10/10	Играем с Кенгуру.
	<b>Умножение и деление (11 ч)</b>
11/1	Умножаем и делим на 2.
12/2	Умножаем и делим на 4.
13/3	Умножаем и делим на 3.
14/4	Умножаем на 6.
15/5	Умножаем на 5.
16/6	Умножаем на 7.
17/7	Умножаем на 8 и на 9.
18/8	Закрепление изученного по теме «Таблица умножения».
19/9	Решаем задачи, вычисляем, сравниваем.
20/10	Контрольная работа по теме «Умножение и деление».
21/11	Анализ контрольной работы по теме «Умножение и деление».
	<b>Числа и фигуры (11 ч)</b>
22/1	Периметр многоугольника.
23/2	Единицы длины.
24/3	Переводим единицы длины. Дециметр.
25/4	Вычисляем площадь
26/5	Увеличиваем и уменьшаем фигуры.
27/6	Строим фигуры из кубиков. Объём.
28/7	Проектируем сад. <i>Практическая работа.</i>
29/8	Повторение, обобщение изученного по теме «Числа и фигуры».
30/9	Контрольная работа по теме «Числа и фигуры».
31/10	Анализ контрольной работы по теме «Числа и фигуры».
32/11	Играем с Кенгуру.
	<b>Математические законы (18 ч)</b>
33/1	Переместительный закон сложения.
34/2	Переместительный закон умножения.
35/3	Складываем и вычитаем. Взаимно обратные действия.
36/4	Умножаем и делим. Взаимно обратные действия.
37/5	Группируем слагаемые. Сочетательный закон сложения.
38/6	Умножаем и делим на 10, 100, 1000
39/7	Группируем множители. Сочетательный закон умножения.
40/8	Закрепление изученного материала по теме «Сочетательный закон сложения и умножения»
41/9	<i>Проверочная работа</i> по теме «Математические законы »
42/10	Умножаем сумму. Распределительный закон.
43/11	Умножаем двузначное число на однозначное.

44/12	Делим сумму.
45/13	Используем правила вычислений при решении задач.
46/14	Размышляем о нуле
47/15	Идем за покупками. Нахождение стоимости покупки.
48/16	Закрепление изученного по теме «Математические законы»
49/17	Контрольная работа по теме «Математические законы».
50/18	Анализ контрольной работы по теме «Математические законы»
	<b>Числа и величины (10 ч)</b>
51/1	Измеряем время
52/2	Единицы измерения времени.
53/3	Сутки, месяц, год
54/4	Вычисляем длину пути
55/5	Моделирование задач на движение. Схема.
56/6	Скорость
57/7	Исследуем зависимость: скорость, время, расстояние.
58/8	Обобщение изученного по теме «Числа и величины»
59/9	Контрольная работа по теме «Числа и величины»
60/10	Анализ контрольной работы по теме «Числа и величины»
	<b>Значение выражений (7 ч)</b>
61/1	Как составляют выражения
62/2	Вычисляем значение выражения
63/3	Неизвестное число в равенстве
64/4	Преобразуем выражения
65/5	Решаем задачи
66/6	Закрепление изученного по теме «Нахождение неизвестного компонента»
67/7	<i>Проверочная работа</i> по теме «Решение уравнений»
	<b>Складываем и переходим через разряд (8 ч)</b>
68/1	Что такое масса
69/2	Записываем сложение в столбик
70/3	Встречаем сложение чисел на практике
71/4	Перепись населения
72/5	По дорогам России. Решение задач.
73/6	Закрепление изученного по теме «Письменное сложение в пределах 10000»
74/7	Контрольная работа по теме «Складываем и переходим через разряд»
75/8	Анализ контрольной работы по теме «Складываем и переходим через разряд»
	<b>Математика на клетчатой бумаге (7 ч)</b>
76/1	Играем в шахматы
77/2	Путешествуем по городам Европы. Сложение именованных чисел.
78/3	Работаем с таблицами, схемами и диаграммами.
79/4	Решаем задачи на клетчатой бумаге.
80/5	Площадь квадрата
81/6	Повторение изученного по теме «Сложение и вычитание именованных чисел»
82/7	<i>Проверочная работа</i> по теме «Сложение и вычитание именованных чисел»
	<b>Вычитаем числа (10 ч)</b>
83/1	Вспоминаем, что мы умеем
84/2	Вычитание в столбик с переходом через разряд.
85/3	Считаем сдачу. Вычитание из круглых чисел.
86/4	Сложение и вычитание с переходом через разряд.
87/5	Как вычесть сумму из числа

88/6	Знаменательные даты. Решение задач.
89/7	Сложение и вычитание с переходом через десяток.
90/8	Закрепление изученного по теме «Сложение и вычитание с переходом через десяток»
91/9	Контрольная работа по теме «Вычитаем числа»
92/10	Анализ контрольной работы по теме «Вычитаем числа»
	<b>Умножение на однозначное число (8 ч)</b>
93/1	Записываем умножение в столбик
94/2	Откуда берутся нули? Умножение двузначного числа на однозначное.
95/3	Считаем устно и письменно. Умножение трёхзначного числа на однозначное.
96/4	Умножение трёхзначного на однозначное число.
97/5	Вычисляем массу
98/6	Измеряем ёмкости
99/7	Обобщение изученного по теме «Единицы массы и единицы ёмкости»
100/8	<i>Проверочная работа</i> по теме «Умножение на однозначное число»
	<b>Делим на однозначное число (16 ч)</b>
101/1	Повторение изученного по теме «Внетабличное деление».
102/2	Делится — не делится. Признаки делимости на 2, 3, 9.
103/3	Подбираем наибольшее произведение
104/4	Что в остатке? Деление с остатком.
105/5	Алгоритм письменного деления.
106/6	Продолжаем осваивать деление
107/7	Деление на однозначное число.
108/8	Закрепление материала по теме «Деление на однозначное число»
109/9	Находим неизвестный множитель, делимое, делитель.
110/10	Делим на круглое число
111/11	Собираемся в путешествие. Решение задач.
112/12	Учимся находить ошибки. Приёмы проверки вычислений.
113/13	Проверяем результаты деления
114/14	Деление на однозначное число.
115/15	Контрольная работа по теме «Деление на однозначное число».
116/16	Анализ контрольной работы по теме «Деление на однозначное число».
	<b>Деление на части (7 ч)</b>
117/1	Окружность и круг
118/2	Делим на равные части. Доли.
119/3	Рисуем схемы и делим числа
120/4	Вычисляем доли
121/5	Рисуем схемы и решаем задачи на нахождение числа по доле.
122/6	Закрепление изученного по теме «Деление на части»
123/7	<i>Проверочная работа</i> по теме «Деление на части»
	<b>Повторение (13 ч)</b>
124/1	Полёт на Луну
125/2	Ворота Мории
125/3	Золотое руно
127/4	Возвращение аргонатов
128/5	Разрядный состав. Сложение и вычитание.
129/6	Умножение и деление.
130/7	Площадь. Длина.
131/8	<b>Итоговая контрольная работа.</b>
132/9	Время. Расстояние.

133/10	Масса. Стоимость.
134/11	Умеешь ли ты
135/12	Играем с Кенгуру
136/13	Игра «Занимательная математика»

#### 4 класс.

Количество часов в год- 136 ч, в неделю- 4 ч

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>Многочисленные числа – 11 ч</b>
1/1	Десятичная система чисел.
2/2	Классы
3/3	Классы и разряды
4/4	Таблица разрядов
5/5	Считаем устно и письменно
6/6	Называем, записываем, сравниваем.
7/7	Считаем деньги.
8/8	Сколько человек живет на Земле?
9/9	Решение текстовых задач на сложение и вычитание.
10/10	<i>Контрольная работа №1 «Многочисленные числа».</i>
11/11	Анализ контрольной работы по теме «Многочисленные числа».
	<b>Сложение и вычитание многочисленных чисел – 14 ч</b>
12/1	Складываем и вычитаем разрядные слагаемые.
13/2	Сложение «круглых» чисел.
14/3	Складываем и вычитаем тысячи и миллионы.
15/4	Меняем число единиц в разряде.
16/5	Складываем и вычитаем по разрядам.
17/6	<i>Самостоятельная работа №1 по теме «Сложение и вычитание многочисленных чисел».</i>
18/7	Складываем и вычитаем большие числа
19/8	Вычитаем из чисел с нулями
20/9	Свойства сложения.
21/10	Вычисляем разными способами.
22/11	Считаем в прямом и обратном порядке.
23/12	Закрепление по теме «Сложение и вычитание многочисленных чисел».
24/13	<i>Контрольная работа №2 по теме «Сложение и вычитание многочисленных чисел»</i>
25/14	Анализ контрольной работы по теме «Сложение и вычитание многочисленных чисел».
	<b>Длина и её измерение – 11 ч</b>
26/1	Метр и километр.
27/2	Сравниваем, вычисляем, решаем задачи.
28/3	Метр и сантиметр.
29/4	Меньше метра.
30/5	Периметр многоугольника
31/6	Переводим единицы длины.
32/7	Геометрические задачи.
33/8	Решение текстовых задач

	Закрепление по теме «Длина и её измерение».
34/9	<i>Контрольная работа №3 по теме «Длина и её измерение»</i>
35/10	Анализ контрольной работы по теме «Длина и её измерение»
36/11	Играем с Кенгуру.
	<b>Умножение на однозначное число – 7 ч</b>
37/1	Вспоминаем письменное умножение.
38/2	Свойства умножения.
39/3	Умножаем круглые числа.
40/4	Умножение круглого числа (и на круглое число).
41/5	Вычисляем площадь.
42/6	Закрепление по теме «Умножение на однозначное число».
43/7	<i>Контрольная работа № 4 по теме «Умножение на однозначное число»</i>
	<b>Деление на однозначное число – 12 ч</b>
44/1	Вспоминаем письменное деление.
45/2	Делим большие числа.
46/3	Свойства деления. Делим круглые числа.
47/4	Находим неизвестное.
48/5	Письменное деление.
49/6	Делим числа с нулями.
50/7	В частном ноль?
51/8	Делим на круглое число.
52/9	Вычисляем устно и письменно.
53/10	Закрепление по теме «Деление на однозначное число».
54/11	<i>Контрольная работа №5 по теме «Умножение и деление многозначного числа на однозначное».</i>
55/12	Анализ контрольной работы по теме «Умножение и деление многозначного числа на однозначное».
	<b>Геометрические фигуры - 9 ч</b>
56/1	Что изучает геометрия?
57/2	Четырёхугольники.
58/3	Решение задач на вычисление площади и периметра прямоугольника.
59/4	Треугольники.
60/5	Куб.
61/6	Самостоятельная работа № 2 по теме «Геометрические фигуры»
62/7	Обобщение знаний о геометрических фигурах. Решение задач.
63/8	<i>Контрольная работа № 6 за I полугодие.</i>
64/9	Анализ контрольной работы. Свойства геометрических фигур.
	<b>Масса и её измерение –4ч</b>
65/1	Центнер.
66/2	Соотношение между единицами массы.
67/3	Решение текстовых задач.
68/4	<i>Самостоятельная работа №3 по теме «Масса и ее измерение».</i>
	<b>Умножение многозначных чисел - 12 ч</b>
69/1	Как умножают на двузначное число.
70/2	Умножаем круглые числа.
71/3	Приёмы умножения.
72/4	Задачи на движение в противоположных направлениях.
73/5	Закрепление приёмов умножения.
74/6	Умножение на трёхзначное число.
75/7	Тренируемся в логике.



76/8	Устные и письменные вычисления.
77/9	Выражения с многозначными числами. Практическая работа.
78/10	Закрепление материала по теме «Умножение многозначных чисел».
79/11	<i>Контрольная работа № 7 по теме «Умножение многозначных чисел».</i>
80/12	Анализ контрольной работы по теме «Умножение многозначных чисел»
	<b>Площадь и её измерение – 5 ч</b>
81/1	Квадратный метр.
82/2	Меньше квадратного метра.
83/3	Составляем таблицу единиц площади.
84/4	Измерение больших участков.
85/5	Самостоятельная работа №4 по теме «Нахождение площади»
	<b>Деление многозначных чисел – 15 ч</b>
86/1	Деление - действие, обратное умножению.
87/2	Делим с остатком.
88/3	Что в частном?
89/4	Оцениваем частное.
90/5	Деление многозначного числа на двузначное.
91/6	Деление.
92/7	<i>Самостоятельная работа № 4 по теме «Деление двузначное число»</i>
93/8	Скорость.
94/9	Производительность труда.
95/10	Делим на трёхзначное число.
96/11	Оцениваем результат вычислений.
97/12	Решение задач.
98/13	Закрепление материала по теме «Деление многозначных чисел».
99/14	<i>Контрольная работа № 8 по теме «Деление многозначных чисел».</i>
100/15	Анализ контрольной работы по теме «Деление многозначных чисел».
	<b>Время и его измерение – 4 ч</b>
101/1	Единицы времени.
102/2	Календарь и часы.
103/3	Закрепление материала по теме «Время и его измерение».
104/4	<i>Самостоятельная работа № 5 по теме «Время и его измерение».</i>
	<b>Работа с данными – 8 ч</b>
105/1	Представление информации.
106/2	Работа с таблицами.
107/3	Диаграммы.
108/4	Планирование.
109/5	Контроль и проверка.
110/6	Закрепление материала по теме «Работа с данными».
111/7	<i>Самостоятельная работа № 6 по теме: «Работа с данными».</i>
112/8	Анализ самостоятельной работы по теме: «Работа с данными».
	<b>Обзор курса математики – 24 ч</b>
113/1	Запись чисел.
114/2	Сравнение чисел.
115/3	Задачи на сравнение.
116/4	Масса и вместимость.
117/5	Время.
118/6	Закрепление материала по теме «Работа с данными».
119/7	<i>Тест по теме «Числа и величины».</i>
120/8	Сложение и вычитание.

121/9	Умножение и деление.
122/10	Числовое выражение.
123/11	Свойства арифметических действий.
124/12	Способы проверки вычислений.
125/13	Повторение и обобщение изученного материала о числовых выражениях.
126/14	<b>Итоговая контрольная работа.</b>
127/15	Анализ итоговой контрольной работы.
128/16	Распознавание и построение геометрических фигур.
129/17	Построение геометрических фигур.
130/18	Длина.
131/19	Площадь.
132/20	<i>Самостоятельная работа №7 по теме «Арифметические действия и их свойства».</i>
133/21	Задачи на стоимость.
134/22	Задачи на движение.
135/23	Задачи на производительность Решение задач на доли.
136/24	Интеллектуальный марафон «В стране математики»

### 2.2.2.7. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

##### Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

##### Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; - активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

**Предметные результаты:**

**Человек и природа**

**Выпускник научится:**

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям
- и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения

информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

– использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

– использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

– обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

– определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

– понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*

– *моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*

– *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*

– *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*

– *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*

– *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

#### **Человек и общество**

##### **Выпускник научится:**

– узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

– различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

– используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

#### **Задавайте вопросы.(1ч.)**

Знакомство с учебником и учебными пособиями.

#### **Что и Кто? (20 часов)**

Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растет на подоконнике? Что растет на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые? Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета?

#### **Как, откуда и куда? (12 часов)**

Как живет семья? Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Как путешествует письмо? Куда текут реки? Откуда берутся снег и лед? Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берется и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь?

#### **Где и когда (11 часов)**

Когда учиться интересно? Когда придет суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми?

#### **Почему и зачем? (22 часов)**

Почему Солнце светит днем, а солнце ночью? Почему Луна бывает разной? Почему идет дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? Зачем строят самолеты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»?

### **2 класс.**

### **Где мы живём? (4 часа)**

Где мы живём. Наш «адрес» в мире: планета - Земля, страна - Россия, название нашего посёлка. Что мы называем родным краем (район, область). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные - всё это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома - это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

### **Природа (20 часов)**

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце - источник света и тепла для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звёздное небо. Созвездия, представления о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды, защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки, уход за ними. Дикие и домашние животные.

Сезонные изменения в природе (осенние явления). Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами. Животные живого уголка.

Экологические связи между растениями и животными растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений

Отрицательное влияние людей на растения и животных сбор букетов, обламывание ветвей; вырубка лесов, вылов красивых насекомых: неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнёзд и муравейников. Охрана растений и животных своего края.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями, животными. Меры их охраны. Правила поведения в природе

*Экскурсия:* наблюдение осенних изменений в природе.

*Практическая работа:* знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека: знакомство с горными породами и минералами; сравнительное исследование деревьев, кустарников и трав, знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Отработка приемов ухода за комнатными растениями.

### **Жизнь города и села (10 часов)**

Посёлок, где мы живём: основные особенности, доступные сведения из истории. Наш дом: городской, сельский. Соблюдение чистоты, порядка на лестничной площадке, во дворе, подъезде. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство. Транспорт, торговля - составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальное представление об отдельных производственных процессах.

Промышленные предприятия посёлка. Строительство в посёлке.

Какой бывает транспорт: наземный, водный, подземный, воздушный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины посёлка.

Культура и образование нашего края: музеи, театры, школы. Памятники культуры, их охрана.

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, учёного, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования.

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

*Экскурсии:* наблюдение зимних явлений в природе; знакомство с достопримечательностями посёлка.

### **Здоровье и безопасность (9 часов)**

Строение тела человека. Здоровье человека - его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены.

Наиболее распространённые заболевания, их предупреждение и лечение.

Поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения. Специальности врачей (терапевт, стоматолог, отоларинголог).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде.

Съедобные и несъедобные грибы и ягоды. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контакте с людьми.

Правила экологической безопасности: не купаться в загрязнённых водоёмах, не стоять возле автомобиля с работающим двигателем, не собирать ягоды и грибы возле шоссе.

*Практическая работа:* Отработка правил перехода улицы.

### **Общение (7 часов)**

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместная учёба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Приём гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (в магазине, кинотеатре, транспорте).

*Практическая работа:* Отработка основных правил этикета.

### **Путешествия (18 часов)**

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоёмов: река, озеро, море. Части реки (исток, устье, приток).

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва - столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности.

Знакомство с другими городами нашей страны.

Карта мира, материки, океаны. Страны и народы мира. Земля - общий дом всех людей.

*Экскурсия:* наблюдение весенних изменений в природе.

*Практическая работа:* определение сторон горизонта по компасу, освоение основных приёмов чтения карты.

## **3 класс**

### **Как устроен мир (6 ч)**

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное).

Меры по охране природы.

*Экскурсия:* Что нас окружает?

### **Эта удивительная природа (18 ч)**

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы. Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

*Экскурсии:* Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей. Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей.

*Практические работы:* Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

### **Мы и наше здоровье (10 ч)**

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена. Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

*Практические работы:* Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

### **Наша безопасность (7 ч)**

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на



улице, водоеме – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

*Экскурсия:* Дорожные знаки в окрестностях школы.

### **Чему учит экономика (12 ч)**

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

*Практические работы:* Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

### **Путешествие по городам и странам (15 ч)**

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека

## **4 класс.**

### **Вводный урок (1 ч.)**

Российская Федерация, государственный символ, герб, флаг, гимн.

### **Земля и человечество (10 ч.)**

Составляющие Солнечной системы, ее планеты. Наука, изучающая Вселенную. Представления о глобусе и географической карте. Природные пояса Земли. Материки и океаны, горы, равнины, моря. Понятия «век, тысячелетие, летоисчисление». Экология и окружающая среда. заповедники и национальные парки. Воздействие человека на природу, выполнение правил поведения в природе и участие в её охране.

### **Природа России (11ч.)**

Формирование представлений о морях, озерах, реках России, о природных зонах: арктических пустынь, тундры, лесной зоны, степей, гор, Черноморского побережья Кавказа. Климатические условия, растительный и животный мир природных зон.. Деятельность человека.

#### **Родной край- часть большой страны (12 ч.)**

Представления о родном крае. Состав почвы, связь с растениями, вопросы об образовании, разрушении и охране почвы. Бережное отношение к воде. Полезные ископаемые, применение, свойства, способы добычи и их охрана. Знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, о жизни леса, луга и пресного водоёма, приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2-3 представителя из изученных), леса, луга и пресного водоёма, раскрывать особенности их внешнего вида и жизни. Сформировать представление о незаметных защитниках урожая. Уметь устанавливать взаимосвязи в природе, ухаживать за культурными растениями. Знакомство с отраслями животноводства родного края и Родины. Знать отрасли животноводства в родном крае. Уметь ухаживать за домашними животными. обобщение и систематизация знаний и способов деятельности. Знать природные сообщества родного края. Уметь выполнять правила поведения в природе.

#### **Страницы всемирной истории (6 ч.)**

Что изучает наука "История"? Представление о жизни первобытных людей. Знакомство с древними Египтом, Грецией и Римом. История древнего мира. Использование ленты времени. Формирование представления о Средневековье. Знать историю Средних веков. Знакомство со знаменитыми людьми Нового времени, их изобретениями. Знать выдающихся людей Нового времени. Уметь работать с географической картой.

#### **Страницы истории России (20ч.).**

Познакомить жизнью и бытом славян в Древней Руси. Знать название нашей родной страны и её столицы, историю Древней Руси. Уметь показывать на карте границы России, некоторые города России, описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества. Города 10,11 веков. Познакомить с историей военного дела на Руси, с героическими страницами Отечества. Знать историю Древней Руси, выдающихся людей, патриотов. Правление царей. История развития образования на Руси. Война 1812 года. Технические изобретения этого времени. Знать историю России 19 века. Сформировать представление о важнейших событиях в России в начале 20 века.

#### **Современная Россия (8 ч.)**

Основной закон России и права человека, название нашей родной страны и её столицы. Уметь описывать традиции, обычаи, народов, населяющих Россию. Сформировать представление о государственных и народных праздниках России.

**Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме контрольной работы, теста.**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)

#### **1 класс**

Количество уроков в год -66 , в неделю- 2ч.

<b>№ п. п / № урока в теме</b>	<b>Название раздела, темы урока</b>
	<b>Задавайте вопросы.(1ч.)</b>
1/1	Задавай те вопросы! «Что такое наша школа?»

<b>Что и кто?(20ч.)</b>	
2/1	Что такое Родина?
3/2	Что мы знаем о народах России?
4/3	Что мы знаем о Москве?
5/4	Проект «Моя малая Родина»
6/5	Что у нас над головой?
7/6	Что у нас под ногами?
8/7	Что общего у разных растений?
9/8	Что растёт на подоконнике?
10/9	Что растёт на клумбе?
11/10	Что это за листья?
12/11	Что это за хвоинки?
13/12	Кто такие насекомые?
14/13	Кто такие рыбы?
15/14	Кто такие птицы?
16/15	Кто такие звери?
17/16	Что окружает нас дома?
18/17	Что умеет компьютер?
19/18	Что вокруг нас может быть опасным?
20/19	На что похожа наша планета?
21/20	Обобщение по разделу «Что и кто»
<b>Как, откуда и куда?(12ч.)</b>	
22/1	Как живёт семья? Проект «Моя семья»
23/2	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?
24/3	Откуда в наш дом приходит электричество?
25/4	Как путешествует письмо?
26/5	Куда текут реки?
27/6	Откуда берутся снег и лёд?
28/7	Как живут растения?
29/8	Как живут животные?
30/9	Как зимой помочь птицам?
31/10	Откуда берётся и куда девается мусор?
32/11	Откуда в снежках грязь?
33/12	Обобщение по разделу «Как, откуда и куда?»
<b>Где и когда?(11ч.)</b>	
34/1	Когда учиться интересно?
35/2	Проект «Мой класс и моя школа»
36/3	Когда придёт суббота?
37/4	Когда наступит лето?
38/5	Где живут белые медведи?
39/6	Где живут слоны?
40/7	Где зимуют птицы?
41/8	Когда появилась одежда?
42/9	Когда изобрели велосипед?
43/10	Когда мы станем взрослыми?
44/11	Проверим себя и оценим свои достижения.
<b>Почему и зачем?( 22ч.)</b>	
45/1	Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?
46/2	Почему Луна бывает разной?

47/3	Почему идёт дождь и дует ветер?
48/4	Почему звенит звонок?
49/5	Почему радуга разноцветная?
50/6	Почему мы любим кошек и собак?
51/7	Проект «Мои домашние питомцы»
52/8	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?
53/9	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?
54/10	Зачем мы спим ночью?
55/11	Почему нужно есть много овощей и фруктов?
56/12	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?
57/13	Зачем нам телефон и телевизор?
58/14	Зачем нужны автомобили?
59/15	Зачем нужны поезда?
60/16	Зачем строят корабли?
61/17	Зачем строят самолёты?
62/18	Почему в автомобиле, поезде, на корабле, в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?
63/19	Итоговая контрольная работа.
64/20	Зачем люди осваивают космос?
65/21	Почему мы часто слышим слово «экология»?
66/22	Обобщающий урок.

## 2 класс

Количество уроков в год- 68, в неделю- 2 ч.

№ п. п / № урока в теме	Тема раздела, урока
	<b>Где мы живём? (4 часа)</b>
1/1	Родная страна
2/2	Город и село. Проект «Родной город(село)»
3/3	Природа и рукотворный мир.
4/4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?»
	<b>Природа (20 часов)</b>
5/1	Неживая и живая природа
6/2	Явления природы
7/ 3	Что такое погода
8/ 4	В гости к осени (экскурсия)
9/ 5	В гости к осени (урок)
10/ 6	Звёздное небо
11/ 7	Заглянем в кладовые Земли
12/ 8	Про воздух
13/ 9	И про воду
14/ 10	Какие бывают растения
15/ 11	Какие бывают животные
16/ 12	Невидимые нити
17/ 13	Дикорастущие и культурные растения
18/ 14	Дикие и домашние животные
19/ 15	Комнатные растения
20/ 16	Животные живого уголка
21/ 17	Про кошек и собак
22/ 18	Красная книга Р.С.

23/ 19	Будь природе другом. Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту»
24/ 20	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Природа»
	<b>Жизнь города и села (10 часов)</b>
25/ 1	Что такое экономика
26/ 2	Из чего что сделано
27/ 3	Как построить дом
28/ 4	Какой бывает транспорт
29/ 5	Культура и образование.
30/ 6	Все профессии важны. Проект «Профессии»
31/ 7	В гости к зиме (экскурсия)
32/ 8	В гости к зиме (урок)
33/ 9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»
34/ 10	Презентация проектов «Жизнь города и села», «Красная книга», «Профессии»
	<b>Здоровье и безопасность (9 часов)</b>
35/ 1	Строение тела человека
36/ 2	Если хочешь быть здоров
37/ 3	Берегись автомобиля!
38/ 4	Школа пешехода
39/ 5	Домашние опасности
40/ 6	Пожар
41/ 7	На воде и в лесу
42/ 8	Опасные незнакомцы
43/ 9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»
	<b>Общение (7 часов)</b>
44/ 1	Наша дружная семья
45/ 2	Проект «Родословная»
46/ 3	В школе
47/ 4	Правила вежливости
48/ 5	Ты и твои друзья
49/ 6	Мы - зрители и пассажиры.
50/ 7	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»
	<b>Путешествия (18 часов)</b>
51/ 1	Посмотри вокруг
52/ 2	Ориентирование на местности
53/ 3	Ориентирование на местности
54/ 4	Формы земной поверхности
55/ 5	Водные богатства
56/ 6	В гости к весне (экскурсия)
57/ 7	В гости к весне (урок)
58/ 8	Россия на карте
59/ 9	Проект «Города России»
60/ 10	Путешествие по Москве
61/ 11	Московский Кремль
62/ 12	Город на Неве
63/ 13	Путешествие по планете
64/ 14	Путешествие по материкам
65/ 15	Страны мира. Проект «Страны мира»

66/ 16	Впереди лето. <b>Итоговый тест.</b>
67/ 17	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»
68/ 18	Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира»

### 3 класс

Количество часов в год- 68, в неделю- 2 ч.

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>Как устроен мир (6 ч.)</b>
1/1	Природа. Биология – наука о живой природе.
2/2	Человек. Человек – часть природы.
3/3	Проект «Богатства отданные людям»
4/4	Общество.
5/5	Что такое экология.
6/6	Природа в опасности!
	<b>Эта удивительная природа(18ч.)</b>
7/1	Тела, вещества, частицы. <i>Практическая работа (далее- П.р.)"Тела, вещества, частицы"</i>
8/2	Разнообразие веществ. <i>П.р." Обнаружение крахмала в продуктах питания".</i>
9/3	Воздух и его охрана. <i>П.р." Свойство воздуха".</i>
10/4	Вода. <i>П.р.Свойства воды".</i>
11/5	Преобразования и круговорот воды. <i>Опыт." Круговорот воды в природе".</i>
12/6	Берегите воду!
13/7	Что такое почва. <i>П.р." Состав почвы".</i>
14/8	Разнообразие растений. <i>РС Многообразие растений и животных лугов, болот. Значение лугов и болот.</i>
15/9	Солнце, растения и мы с вами.
16/10	Размножение и развитие растений. <i>П.р. «Размножение и развитие растений".</i>
17/11	Охрана растений. <i>Проверочная работа по теме</i>
18/12	Разнообразие животных. Зоология – наука о животных.
19/13	Кто что ест.
20/14	Проект: «Разнообразие природы нашего края». <i>РС Значение леса в жизни северян.</i>
21/15	Размножение и развитие животных.
22/16	Охрана животных.
23/17	В царстве грибов. Правила сбора грибов.
24/18	Великий круговорот жизни. <i>Тест № 1 "Эта удивительная природа".</i>
	<b>Мы и наше здоровье (10 ч)</b>
25/1	Организм человека. <i>П.р."Измерение роста и массы тела"</i>
26/2	Органы чувств.
27/3	Надежная защита организма. <i>П.р." Знакомство с внешним строением кожи".</i>
28/4	Опора тела и движение.
29/5	Наше питание. <i>П.р. «Питательные вещества»</i>
30/6	Наши проекты. "Школа кулинаров".
31/7	Дыхание и кровообращение. <i>П.р." Подсчёт ударов пульса".</i>
32/8	Умей побеждать болезни. <i>Промежуточная диагностическая работа.</i>
33/9	Здоровый образ жизни.

34/10	Проверим себя. <i>Тесты.</i>
	<b>Наша безопасность (7 ч.)</b>
35/1	Огонь, вода и газ.
36/2	Чтобы путь был счастливым. <i>Тест № 2. Поведение на улице и в транспорте.</i>
37/3	Дорожные знаки. <i>Тест № 3. Дорожные знаки</i>
38/4	Проект «Кто нас защищает».
39/5	Опасные места.
40/6	Природа и наша безопасность.
41/7	Экологическая безопасность. <i>П.р." Устройство и работа бытового фильтра для очистки воды".</i>
	<b>Чему учит экономика (12 ч.)</b>
42/1	Для чего нужна экономика.
43/2	Природные богатства и труд людей
44/3	Полезные ископаемые. <i>П.р." Полезные ископаемые".</i>
45/4	Растениеводство <i>П.р." Знакомство с культурными растениями".</i>
46/5	Животноводство.
47/6	Какая бывает промышленность.
48/7	Проект «Экономика родного края».
49/8	Что такое деньги. <i>П.р." Знакомство с различными монетами",</i>
50/9	Государственный бюджет.
51/10	Семейный бюджет.
52/11	Экономика и экология.
53/12	Экологические прогнозы, их влияние на экономику. Тест № 4 Чему учит экономика.
	<b>Путешествие по городам и странам (15 ч)</b>
54/1	Золотое кольцо России
55/2	Золотое кольцо России
56/3	Города Золотого кольца –
57/4	Проект «Музей путешествий»
58/5	Наши ближайшие соседи.
59/6	На севере Европы.
60/7	Что такое Бенилюкс.
61/8	В центре Европы.
62/9	Путешествие по Франции и Великобритании
63/10	Путешествие по Франции и Великобритании.
64/11	На юге Европы. <i>Тест № 5 Путешествия по городам и странам.</i>
65/12	По знаменитым местам Мира
66/13	Итоговая контрольная работа.
67/14	Презентация проектов «Кто нас защищает», <i>Экскурсия</i> «Достопримечательности нашего города».
68/15	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий»

#### 4 класс

Количество часов в год - 68, в неделю - 2 ч.

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>1.Вводный урок (1 час)</b>

1/1	Государственная символика России
<b>2. Земля и человечество (10 ч.)</b>	
2/1	Мир глазами астронома. Вселенная. Солнце.
3/2	Планеты Солнечной системы. Отчего на земле сменяются времена года
4/3	Звездное небо – великая книга природы.
5/4	Мир глазами географа. Глобус и его географическая карта. Практическая работа.
6/5	Пояса Земли.
7/6	Мир глазами историка.
8/7	Когда и где. История – путешествие в глубь времен. Карта – помощница.
9/8	Прошлое и настоящее глазами эколога.
10/9	Сокровища Земли под охраной человечества.
11/10	Обобщение по теме "Земля и человечество"
<b>3. Природа России (11ч.)</b>	
12/1	Равнины и горы России.
13/2	Моря, озера, реки России.
14/3	Зона Арктических пустынь.
15/4	Тундра.
16/5	Леса России.
17/6	Лес и человек.
18/7	Зона степей.
19/8	Пустыни
20/9	У Черного моря.
21/10	Экологическое равновесие.
22/11	Обобщающий урок - игра «По природным зонам России
<b>4. Родной край- часть большой страны (12 ч.)</b>	
23/1	Наш край. Наш край на карте.
24/2	Поверхность нашего края.
25/3	Водоемы нашего края.
26/4	Наши подземные богатства.
27/5	Земля – кормилица.
28/6	Жизнь леса. Лес – природное сообщество. .
29/7	Жизнь луга. Луг – природное сообщество.
30/8	Жизнь пресного водоема.
31/9	Растениеводство в нашем крае.
32/10	Незаметные защитники урожая.
33/11	Животноводство в нашем крае.
34/12	Проверочный тест по теме «Я знаю родной край».
<b>5. Страницы всемирной истории (6 ч.)</b>	
35/1	Начало истории человечества.
36/2	Мир древности: далекий и близкий.
37/3	Средние века: времена рыцарей и замков.
38/4	Новое время: встреча Европы и Америки.
39/5	Новейшее время: история продолжается и сегодня.
40/6	Проверочный тест по теме «Страницы всемирной истории»
<b>6. Страницы истории России (20ч.)</b>	
41/1	Жизнь древних славян.
42/2	Во времена Древней Руси.
43/3	Страна городов
44/4	Из книжной сокровищницы Древней Руси.



45/5	Трудные времена на Русской земле.
46/6	Русь расправляет крылья.
47/7	Куликовская битва.
48/8	Иван III.
49/9	Мастера печатных дел.
50/10	Патриоты России.
51/11	Петр Великий.
52/12	М.В.Ломоносов.
53/13	Екатерина Великая.
54/14	Отечественная война 1812 года.
55/15	Страницы истории 19 века.
56/16	Россия вступает в 20 век.
57/17	Страницы истории 20-30 годов.
58/18	Великая война и Великая Победа.
59/19	Страна, открывшая путь в космос.
60/20	Итоговая контрольная работа.
<b>7. Современная Россия ( 8 ч.)</b>	
61/1	Основной закон России и права человека.
62/2	Дети имеют право на особую заботу и помощь.
63/3	Мы – граждане России.
64/4	Славные символы России.
65/5	Такие разные праздники.
66/6	Путешествие по России.
67/7	Путешествие по России. Практ. работа «Ориентирование на местности»
68/8	Что мы узнали и чему научились за год (итоговый урок).

## УМК «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

#### Личностные результаты

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к изучению природы, человека, истории своей страны, своего края;
- способность к самооценке;
- осознание себя как гражданина России, чувства патриотизма, гордости за историю и культуру своей страны, ответственности за общее благополучие;
- знание основных правил поведения в природе и обществе и ориентация на их выполнение;
- понимание необходимости здорового образа жизни, соблюдение правил безопасного поведения в природе и обществе;
- чувство прекрасного на основе знакомства с природой и культурой родного края;
- понимание значения семьи в жизни человека и необходимости взаимопомощи в семье;

*могут быть сформированы:*

- устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории своей страны, своего края;
- умение оценивать трудность предлагаемого задания;
- адекватная самооценка;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе;
- установка на здоровый образ жизни и её реализация в своём поведении;
- осознанные устойчивые эстетические предпочтения в мире природы;
- осознанное положительное отношение к культурным ценностям;

- основы экологической культуры;
- уважительное отношение к созидательной деятельности человека на благо семьи, школы, страны;
- целостное представление о природе и обществе как компонентах единого мира.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- принимать и сохранять цель познавательной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- осознавать свое продвижение в овладении знаниями и умениями.

*Учащиеся могут научиться:*

- самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы.

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе;
- понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы, плана, карты;
- использовать готовые модели (глобус, карта) для объяснения природных явлений;
- осуществлять анализ (описание) объектов природы с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов природы по заданным признакам;
- устанавливать причинно-следственные связи изменений в природе;
- обобщать результаты наблюдений за погодой, неживой и живой природой, делать выводы;
- выделять существенную информацию из учебных и научно-популярных текстов;
- устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями и их последствиями (под руководством учителя);
- сравнивать исторические события, делать обобщения.

*Учащиеся могут научиться:*

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- моделировать цепи питания и схему круговорота веществ в природе;
- сравнивать и классифицировать объекты природы, самостоятельно выбирая основания.
- сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её и использовать при выполнении заданий;
- устанавливая причинно-следственные связи изменений в природе, проводить аналогии;
- сравнивать исторические и литературные источники;
- строить логическую цепочку рассуждений на основании исторических источников;
- собирать краеведческий материал, описывать его.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий, осуществлять взаимопроверку.

*Учащиеся могут научиться:*

- распределять обязанности при работе в группе;
- учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение.

## **Предметные результаты**

### **Человек и природа**

*Учащиеся научатся:*

- проводить самостоятельно наблюдения в природе и элементарные опыты, используя простейшие приборы; фиксировать результаты;
- давать характеристику погоды (облачность, осадки, температура воздуха, направление ветра) по результатам наблюдений за неделю и за месяц;
- различать план местности и географическую карту;
- читать план с помощью условных знаков;
- различать формы поверхности суши (равнины, горы, холмы, овраги), объяснять, как Солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши, как изменяется поверхность суши в результате деятельности человека;
- показывать на карте и глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, крупные реки, границы России, некоторые города России;
- приводить примеры полезных ископаемых и доказывать необходимость их бережного использования;
- объяснять, что такое природное сообщество, приводить примеры признаков приспособленности организмов к условиям жизни в сообществах, некоторых взаимосвязей между обитателями природных сообществ, использования природных сообществ и мероприятий по их охране;
- характеризовать особенности природы своего края: формы поверхности, важнейшие полезные ископаемые, водоёмы, почву, природные и искусственные сообщества; рассказывать об использовании природы своего края и её охране;
- устанавливать связи между объектами и явлениями природы (в неживой природе, между неживой и живой природой, в живой природе, между природой и человеком);
- рассказывать о форме Земли, её движении вокруг оси и Солнца, об изображении Земли на карте полушарий;
- объяснять, что такое природные зоны, характеризовать особенности природы и хозяйственной деятельности человека в основных природных зонах России, особенности природоохранных мероприятий в каждой природной зоне;
- выполнять правила поведения в природе.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- рассказывать о грозных явлениях природы, объяснять зависимость погоды от ветра;
- предсказывать погоду по местным признакам;
- характеризовать основные виды почв своего края;
- характеризовать распределение воды и суши на Земле;
- объяснять, что такое экосистема, круговорот веществ в природе, экологическая пирамида, защитная окраска животных;
- приводить примеры приспособленности растений природных сообществ к совместной жизни;
- объяснять причины смены времён года;
- применять масштаб при чтении плана и карты;
- отмечать на контурной карте горы, моря, реки, города и другие географические объекты;
- объяснять некоторые взаимосвязи в природе, между природой и человеком;
- давать оценку влиянию деятельности человека на природу;
- определять причины положительных и отрицательных изменений в природе в результате хозяйственной деятельности человека и его поведения;
- делать элементарные прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу;
- участвовать в мероприятиях по охране природы.

### **Человек и общество**

*Учащиеся научатся:*

- различать государственную символику Российской Федерации (герб, флаг, гимн); показывать на карте границы Российской Федерации.
- различать права и обязанности гражданина, ребёнка;

- описывать достопримечательности столицы и родного края; показывать их на карте;
- описывать основные этапы развития государства (Древняя Русь, Московское царство, Российская империя, Российское государство);
- называть ключевые даты и описывать события каждого этапа истории (IX в. — образование государства у восточных славян; 988 г. — крещение Руси; 1380 г. — Куликовская битва; 1613 г. — изгнание иностранных захватчиков из Москвы, начало новой династии Романовых; 1703 г. — основание Санкт-Петербурга; XVIII в. — создание русской армии и флота, новая система летоисчисления; 1755 г. — открытие Московского университета; 1812 г. — изгнание Наполеона из Москвы; 1861 г. — отмена крепостного права; февраль 1917 г. — падение династии Романовых; октябрь 1917 г. — революция; 1922 г. — образование СССР; 1941–1945 гг. — Великая Отечественная война; апрель 1961 г. — полёт в космос Гагарина; 1991 г. — распад СССР и провозглашение Российской Федерации суверенным государством);
- соотносить исторические события с датами, конкретную дату с веком; соотносить дату исторического события с «лентой времени»;
- находить на карте места важнейших исторических событий российской истории;
- рассказывать о ключевых событиях истории государства;
- рассказывать об основных событиях истории своего края.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- описывать государственное устройство Российской Федерации, основные положения Конституции;
- сопоставлять имена исторических личностей с основными этапами развития государства (князь Владимир, Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван III, Иван IV, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, царь Алексей Михайлович, император Пётр I, Екатерина II, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков, М. В. Ломоносов, М. И. Кутузов, Александр II, Николай II, В. И. Ленин, И. В. Сталин, маршал Г. К. Жуков, действующий президент РФ);

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

### 3 класс.

#### **Природа вокруг нас-8часов**

Окружающая человека среда. Экология — наука о взаимодействии человека и всех других живых существ с окружающей средой.

Горизонт, стороны горизонта. Ориентирование по Солнцу, компасу и местным признакам. Разнообразие явлений природы, физические и химические явления.

Тела и вещества, их свойства. Первые представления о строении вещества.

#### **Вода, воздух, горные породы и почва -16 часов.**

Три состояния воды. Свойства воды в жидком состоянии: текучесть, прозрачность, цвет, запах, вкус, теплопроводность, способность растворять другие вещества.

Свойства снега и льда. Свойства воды в газообразном состоянии.

Вода в природе: родники, водоемы (озеро, река, море, океан — естественные водоемы; пруд, водохранилище — искусственные водоемы). Облака, роса, туман, иней, изморозь.

Круговорот воды в природе.

Значение воды в жизни человека. Энергия падающей воды. Необходимость рационального использования воды, охрана воды от загрязнения.

Воздух — необходимое условие жизни. Состав воздуха: азот, кислород, углекислый газ.

Примеси в воздухе.

Свойства воздуха: занимает место, не имеет цвета и запаха, плохо проводит тепло, сжимаем и упруг, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается.

Ветер. Использование энергии ветра человеком.

Загрязнение воздуха дымом, пылью, другими газами. Необходимость охраны воздуха от загрязнения.

Горные породы, их разнообразие: твердые, жидкие, газообразные.

Горные породы как полезные ископаемые. Некоторые доступные для наблюдения свойства полезных ископаемых: песка, глины, гранита, известняка. Использование важнейших полезных ископаемых человеком. Добыча и охрана полезных ископаемых.

Почва и ее состав: перегной, песок, глина, вода, воздух. Главное отличие почвы от горной породы — плодородие. Как образуется почва. Значение и охрана почвы.

### **О царствах живой природы-16 часов.**

Четыре царства живой природы — растения, животные, грибы, бактерии.

Отличие живых существ от тел неживой природы. Основные среды обитания живых существ: наземно-воздушная, водная, почвенная; другие живые существа.

Первые представления о растении как организме.

Органы растения: корень, побег, цветок и плод, их значение в жизни растения. Вещества, из которых состоит растение.

Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые.

Как человек научился выращивать растения. Предки культурных растений.

Питание и дыхание растений. Испарение воды листьями растений. Размножение растений.

Расселение плодов и семян. Развитие растений из семени.

Значение растений в природе и жизни человека. Влияние деятельности человека на мир растений. Редкие и исчезающие растения своей местности. Охрана растений.

Первые представления об организме животного. Отличие животных от растений.

Разнообразие животных: черви, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие.

Как человек приручил животных. Наши домашние животные и их предки.

Как животные воспринимают окружающий мир. Передвижение, дыхание, питание, размножение и развитие животных.

Значение животных в природе и жизни человека. Необходимость бережного отношения к животным. Меры по охране животных.

Грибы, особенности их строения и разнообразие. Значение грибов в природе и жизни человека.

Бактерии, их значение в природе и жизни человека.

### **Человек-10 часов.**

Человек — часть живой природы. Общее представление об организме человека. Отличие человека от животных. Окружающая среда и здоровье человека.

Кожа. Гигиена кожи. Первая помощь при ранениях, ушибах, ожогах, обморожении.

Опорно-двигательная система. Скелет, его значение для организма. Осанка и здоровье.

Как сохранить правильную осанку. Мышцы. Работа мышц. Значение физической культуры и труда для укрепления мышц.

Кровеносная система, ее значение. Необходимость укрепления органов кровообращения.

Дыхательная система. Гигиена дыхания. Предупреждение простудных заболеваний.

Пищеварительная система, ее значение. Гигиена питания. Зубы и уход за ними.

Выделение. Значение удаления из организма ненужных и вредных продуктов жизнедеятельности.

Органы чувств, их значение и гигиена.

Нервная система, ее значение в организме человека. Гигиена нервной системы. Эмоции и темперамент.

### **Человек в обществе-18 часов.**

Народы, живущие на территории России. Национальные обычаи, традиции.

Города России. История возникновения. Имя города, символы города. История города в памятниках и достопримечательностях.

Москва — столица России. Герб Москвы. Москва в исторических памятниках.

Государственные символы России. История происхождения герба, флага, гимна.  
Государственные награды.  
Основной закон страны. Конституция. Права и обязанности ребенка. Как устроено наше государство. Органы власти.  
*Экскурсии:* ориентирование на местности, знакомство с разнообразием неживой и живой природы в окрестностях школы, изучение влияния деятельности человека на природу.

#### **4 класс**

##### **Наш край (22 ч)**

Значение природных условий края для жизни и деятельности людей.  
Погода: температура воздуха, облачность, осадки, ветер. Изменчивость погоды. Предсказание погоды.  
Вид местности. Рисунок местности, план местности, карта местности. Масштаб и условные знаки. Из истории создания карт.  
Формы поверхности суши: равнина, гора, холм, долина, овраг, балка. Изменение форм поверхности суши в результате естественного разрушения горных пород.  
Формы поверхности суши, созданные человеком: карьер, отвалы, насыпь, курган.  
Полезные ископаемые нашего края. Их значение в жизни человека.  
Почвы нашего края, их виды. Охрана почв.  
Природные сообщества: луг, лес, водоём. Разнообразие организмов в сообществах, их приспособленность к условиям жизни и взаимосвязи. Влияние деятельности человека на природные сообщества, их рациональное использование и охрана.  
Искусственные сообщества: поле и сад. Выращивание зерновых, овощных, технических, плодовых и ягодных растений. Животные искусственных сообществ, их связь с растениями. Уход за искусственными сообществами — условие их существования.  
*Экскурсии:* в смешанный лес, к водоёму, на луг или в поле.

##### **Наша Родина на планете Земля (12 ч)**

Форма и размеры Земли. Карта полушарий. Материки и океаны.  
Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Тепловые пояса.  
Распределение света и тепла — основная причина разнообразия условий жизни на Земле.  
Путешествие по материкам: пустыня Африки, экваториальные леса Южной Америки, Антарктида, Австралия, Евразия.  
Наша Родина на карте. Формы поверхности России: равнины, горы. Основные водоёмы России: реки, озера, моря. Некоторые крупные города России.  
Основные природные зоны России: зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степи. Особенности природных условий в каждой зоне, разнообразие организмов, их приспособленность к условиям жизни и взаимосвязи.  
Зависимость жизни и деятельности людей от природных условий каждой зоны. Влияние деятельности человека на природные зоны. Охрана природы в каждой природной зоне.  
Основные экологические проблемы России. Причины нарушения природного равновесия и пути преодоления сложившейся ситуации.  
Международное сотрудничество по охране природы. Ответственность людей за будущее планеты Земля.

##### **История нашей Родины (34 ч)**

Что изучает история. Источники знаний о прошлом (былины, легенды, летописи, находки археологов). История на карте.  
История Отечества. Знакомство с основными этапами и событиями истории государства.  
Древняя Русь. Образование государства. Крещение Руси. Культура, быт и нравы древнерусского государства.  
Российское государство в XIII—XVII вв.  
Нашествие монголо-татар. Дмитрий Донской и Куликовская битва. Александр Невский.

Объединение земель вокруг Москвы. Иван III. Конец ордынского ига. Грозный царь Иван IV.

Смутное время на Руси. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Начало династии Романовых. Культура, быт и нравы государства в XIV—XVII вв.

Российское государство в XVIII—XIX вв.

Пётр I — царь-реформатор. Строительство Петербурга. Создание русского флота. Быт и нравы Петровской эпохи.

Правление Екатерины II. Жизнь дворян, крепостных крестьян. Военные успехи: А.В. Суворов и Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы Екатерининской эпохи. М.В. Ломоносов и создание первого университета.

Правление Александра I. Война с Наполеоном. Бородинское сражение. Полководец М.И. Кутузов.

Реформы в России, отмена крепостного права. Александр II — царь-освободитель. Культура, быт и нравы в России XIX в.

Россия в XX в.

Революция в России и свержение самодержавия. Жизнь и быт людей в 20—30-е годы.

Великая Отечественная война (1941—1945). Крупнейшие битвы Великой Отечественной войны. Тыл в годы войны.

Основные вехи развития России во 2-й половине XX века.

Основные достижения страны в науке и культуре. Изменения в быту и повседневной жизни.

Ближние и дальние соседи России.

**Промежуточная аттестация проводится в форме теста в конце учебного года.**

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)

**3 класс.**

Количество часов в год- 68 ч, в неделю- 2 ч

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Природа вокруг нас.	8
2	Вода, воздух, горные породы и почва.	16
3	О царствах живой природы.	16
4	Человек.	10
5	Человек в обществе.	18
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>Природа вокруг нас(8 час.)</b>
1/1	Что нас окружает.
2/2	<i>Экскурсия</i> «Знакомство с разнообразием неживой и живой природы в окрестностях школы» РС.
3/3	<i>Экскурсия</i> «Изучение влияния деятельности человека на природу»
4/4	Что такое горизонт. Ориентирование по Солнцу.
5/5	Ориентирование по компасу и местным признакам.
6/6	<i>Экскурсия</i> «Ориентирование на местности»
7/7	Свойства тел и веществ. Практическая работа .
8/8	Явления природы. Проверочная работа по теме «Природа вокруг нас»

	<b>Вода, воздух, горные породы и почва (16 час.)</b>
9/1	Свойства воды в жидком состоянии. Практическая работа.
10/2	Вода-растворитель. Практическая работа.
11/3	Свойства льда, снега и пара.
12/4	Родники. Водоемы и водотоки (река, озеро, море, пруд, водохранилище)
13/5	Облака, роса, туман, иней, изморозь.
14/6	Круговорот воды в природе. Использование и охрана воды.
15/7	Значение воздуха для жизни. Состав воздуха.
16/8	Свойства воздуха. Практическая работа.
17/9	Ветер. Охрана воздуха.
18/10	Проект «Освоение воздушного пространства человеком»
19/11	Горные породы.
20/12	Полезные ископаемые (песок, глина, гранит). Использование полезных ископаемых. РС.
21/13	Добыча и охрана полезных ископаемых.
22/14	Почва. Состав почвы. Опыты.
23/15	Почва. Охрана почвы.
24/16	Проверочная работа по теме « Вода, воздух, горные породы и почва»
	<b>О царствах живой природы (16 час.)</b>
25/1	Четыре царства живой природы.
26/2	Строение растений. Практическая работа
27/3	Разнообразие растений.
28/4	Дикорастущие и культурные растения.
29/5	Жизнь растений. Опыты.
30/6	Размножение растений. Опыты.
31/7	Развитие растения из семени. Охрана растений.
32/8	Строение животных. Практическая работа
33/9	Разнообразие животных.
34/10	Домашние и дикие животные. Домашние и дикие животные.
35/11	Передвижение и дыхание животных.
36/12	Питание животных.
37/13	Размножение и развитие животных.
38/14	Охрана животных. Проверочная работа по теме «Растения и животные»
39/15	Проект «Сохраним живой мир природы»
40/16	Грибы и бактерии.
	<b>Человек (10час.)</b>
41/1	Человек — часть живой природы.
42/2	Кожа — первая «одежда». Практическая работа
43/3	Скелет. Мышцы. Практическая работа
44/4	Проект «Физкультура и спорт»
45/5	Кровеносная система. Практическая работа
46/6	Дыхание .Практическая работа
47/7	Питание и выделение.
48/8	Органы чувств. Практическая работа
49/9	Нервная система
50/10	Эмоции и темперамент. Проверочная работа по теме «Человек»
	<b>Человек в обществе (18 час.)</b>
51/1	Народы нашей страны.
52/2	Традиции народов нашей страны.
53/3	Путешествие по ленте времени.



54/4	Города и села. .
55/5	Названия городов.
56/6	Кремль — центр города.
57/7	Улицы города.
58/8	Герб — символ города.
59/9	Памятные места городов. <i>Экскурсия «Улицы и памятные места родного города»</i> РС.
60/10	Проект «Мой родной край»
61/11	Современный город.
62/12	Москва — столица России.
63/13	Что такое государство?
64/14	<b>Итоговая контрольная работа.</b>
65/15	Конституция – основной закон нашей страны. Права ребенка.
66/16	Государственные награды
67/17	Герои нашей родины.РС.
68/18	Подведение итогов года.

#### 4 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Наш край	22
2	Наша Родина на планете Земля	12
3	История нашей Родины	34
Итого:		68

Количество часов в год- 68ч, в неделю- 2 ч

№ урока	Раздел, тема урока
	<b>Наш край (22 ч)</b>
1/1	Что такое погода.
2/2	Как погода зависит от ветра. Грозные явления природы.
3/3	Предсказание погоды.
4/4	<i>Экскурсия</i> в смешанный лес.
5/5	<i>Экскурсия</i> к водоёму.
6/6	<i>Экскурсия</i> на луг или в поле.
7/7	Наша местность на плане и карте.
8/8	План местности.
9/9	Географическая карта.
10/10	Равнины.
11/11	Горы.
12/12	Как солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши.
13/13	Как деятельность человека изменяет поверхность суши.
14/14	Богатства недр.
15/15	Разнообразие почв. Проверочная работа №1.
16/16	Что такое природное сообщество. Какие растения растут на лугу.
17/17	Животные — обитатели луга. Луг в жизни человека.
18/18	Какие растения растут в лесу.
19/19	Животные — обитатели леса. Лес в жизни человека.

20/20	Водоемы.
21/21	Искусственные сообщества. Поле.
22/22	Сад. Проверочная работа №2
	<b>Наша Родина на планете Земля (12 ч)</b>
23/1	Какую форму имеет Земля.
24/2	Карта полушарий.
25/3	Движение Земли.
26/4	В пустынях Африки.
27/5	Экваториальные леса Южной Америки.
28/6	Антарктида. Австралия. Евразия.
29/7	Карта России.
30/8	Зона арктических пустынь.
31/9	Тундра.
32/10	Зона лесов.
33/11	Степи. Проверочная работа №3.
34/12	Экологические проблемы России. Международное сотрудничество по охране природы.
	<b>История нашей Родины (34 ч)</b>
35/1	История на карте. Исторические источники.
36/2	Первые русские князья.
37/3	Князь Владимир. Крещение Руси.
38/4	Культура Древней Руси.
39/5	Борьба с иноземными захватчиками. Александр Невский.
40/6	Куликовская битва. Дмитрий Донской .Проверочная работа №4
41/7	Первый русский царь. Преобразования в государстве.
42/8	Как жили люди на Руси в XIV—XVI веках.
43/9	Смутное время. К. Минин и Д. Пожарский
44/10	Русское государство при первых Романовых
45/11	Расширение границ России в XVII веке
46/12	Повторительно-обобщающий урок. Проверочная работа №5.
47/13	Пётр I. Реформы в Российском государстве. Преобразования в культуре, науке, быту.
48/14	Изменения в Российском государстве. Императрица Екатерина II.
49/15	Образование и наука в XVIII веке.
50/16	Война 1812 года.
51/17	Отмена крепостного права.
52/18	Наука и техника в XIX веке.
53/19	Город и горожане. Мода XIX века.
54/20	Культура XIX века.
55/21	Повторительно-обобщающий урок. Проверочная работа №6
56/22	Революция в России.
57/23	Россия в годы Советской власти.
58/24	Великая Отечественная война. Тыл в годы войны. Победа над фашизмом.
59/25	<b>Итоговый контрольный тест.</b>
60/26	Восстановление народного хозяйства. Научные достижения XX века.
61/27	По северным городам России
62/28	По городам Центральной России.
63/29	Города Урала и Сибири.
64/30	Дальний Восток. Южные города России.
65/31	Повторительно-обобщающий урок. Проверочная работа №7

66/32	Россия в мировом сообществе.
67/33	Жизнь современного человека Итоговая проверочная работа.
68/34	Обобщающий урок.

## 2.2.2.8. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

#### *Личностные результаты:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### *Метапредметные результаты:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её существования;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей её достижения, умения договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Россия – наша Родина**

Духовный мир человека. Духовные идеалы человека. Духовные ценности общества. Культурные традиции и для чего они существуют.

### **Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества**

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздник как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре разных народов. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

### **Духовные традиции многонационального народа России**

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России

**Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме проекта.**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)

Количество часов в год- 34 часа, 1 час в неделю .

№ урока	Раздел. Тема урока
1.	Что такое светская этика?
2.	Россия- наша Родина.
3.	Наши предки.
4.	Этикет.
5.	Этика и этикет.
6.	Цветы –лучший подарок.
7.	Вежливость.
8.	Вежливые слова.
9.	Добро и зло.
10.	Что такое щедрость?
11.	Язык жестов.
12.	Дружба и порядочность.
13.	Собираемся в гости.
14.	Честность и искренность.
15.	Честный мальчик.
16.	Поведение в гостях.
17.	Гордость и гордыня.
18.	Обычаи и обряды русского народа.
19.	Благовещение. Птички вольные.
20.	Этикет .Царский обед.
21.	Труд.
22.	Труд и терпение.
23.	Семья.
24.	Происхождение фамилий.
25.	Семейные традиции.
26.	Традиции годовщин.
27.	Сердце матери.
28.	Правила твоей жизни.
29.	Правила уличного движения.
30.	Правила поведения в общественном транспорте.
31.	Праздники народов России.
32.	Защитники Отечества.
33.	Этикет. Подарок.
34.	Итоговый проект.

## ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

#### Личностные результаты:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

- Формирование интереса к духовной культуре и истории Отечества;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Развитие этических чувств как регуляторов поведения;
- Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, формирование умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование осознанной установки на миротворческое отношение в социуме;
- Формирование уважительного отношения к иным мнениям, убеждениям (в том числе религиозным), к истории и культуре других народов;
- Наличие мотивации к получению знаний, труду, познавательной деятельности, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- Воспитание эстетических чувств, формирование эстетических потребностей и ценностей;
- Приобщение к культурным отечественным традициям;
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;
- Овладение начальными навыками адаптации в постоянно изменяющемся мире и культурного потребления информации;
- Воспитание уважения к семье как личной и общественной ценности;

#### **Метапредметные результаты:**

- Овладение учащимися способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности и находить средства её осуществления;
- Освоение разных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять и выбирать наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование аналитических способностей, понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности, формирование способности конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Формирование умений использования знаково-символических средств информации;
- Формирование способностей активного адекватного использования речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Формирование умений и навыков использования различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета и нормами информационной избирательности, этики и этикета (подготовка сообщений, рефератов, выступлений с аудио-, видео- и графическим сопровождением, участие в диспутах);
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, выводов, установления причинно-следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям;
- Формирование умения высказывать своё мнение, обосновывать свою позицию;
- Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и прав каждого человека иметь свою; корректно в соответствии со своими убеждениями излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, явлений культуры и т.п.;

- Формирование умений определять общие цели и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать собственные результаты, действия и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- Овладение ценностными установками и знаниевыми основаниями для осознанной мотивации к нравственному совершенствованию и духовному саморазвитию; готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; знание нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- Формирование первоначальных общих представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в развитии культуры, в истории и современности России;
- Формирование представлений о православии и его роли в культуре Отечества и истории российской государственности;
- Знакомство и формирование навыков понимания духовно-нравственного смысла народной мудрости.
- Формирование внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- Осознание ценности человеческой жизни;
- Овладение основными понятиями религиозной культуры;
- Овладение основными понятиями православной культуры;
- Знания об особенностях и традициях православия и их понимание;
- Ознакомление в общих чертах с понятиями христианства и православия, с историей христианства, и историей православия в России;
- Формирования общего представления о Священном Писании и Священном Предании, о содержании Библии как Священном Писании христиан;
- Овладение духовной и историко-культурологической лексикой в объёме, предусмотренном требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;
- Ознакомление с главными православными праздниками, их происхождением и особенностями празднования;
- Формирование представления о Русской Православной Церкви, таинствах Церкви;
- Понимание религиозного и исторического основания православной культуры;
- Ознакомление с назначением и особенностями православной культуры, церковной живописи, архитектуры, музыки и декоративно-прикладного искусства;
- Формирование умений описывать различные явления религиозных традиций и культур;
- устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;
- излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;
- строить уважительные отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций.

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

## Содержание учебного предмета

### **Тема 1. РОССИЯ – НАША РОДИНА (2ч.)**

Россия – наша Родина. Россия – огромная страна. Богатство и разнообразие природы нашей страны. России принадлежит пятая часть всех лесов мира. Природа и география России. Животный мир и растительный мир нашей страны, заповедники и национальные парки. Песни и стихи о Родине. Пейзажи России. Воспевание красоты родной земли – излюбленная тема в русской культуре.

Официальное название России – Российская Федерация. Главная сила в государстве – народ. Богатства России – заслуга народа, хранившего и приумножавшего её достояние, её культуру. Национальный состав России. Россия – общий дом для всех народов, её населяющих. Необходимость для всеобщего благополучия в государстве почтительно относится к истории страны, её национальной культуре, традициям. Любовь к России, воспеваемая в поэзии, песенном творчестве.

### **Тема 2. ПРАВОСЛАВНАЯ ДУХОВНАЯ ТРАДИЦИЯ (2ч.)**

Исторические имена России. Понятия духовность, традиции, духовной традиции, культуры, религии.

Православная духовная традиция и её роль в формировании культуры Отечества. 988 год – дата Крещения Руси. Князь Владимир Святой – креститель Руси. Понятие «государственная религия». Символическое значение креста как главного христианского символа. Государственные символы: флаг, герб, гимн. Знакомство с текстом гимна России, символическим духовным символами элементов и цвета герба, государственного



флага России и штандарта Президента России. Образ Георгия Победоносца на гербе Москвы и России.

### **Тема 3. ЧТО ТАКОЕ ХРИСТИАНСТВО (1ч.)**

Новая эра и Рождество Христово. Современный отсчёт времени. Иисус Христос – Спаситель мира. Святая Земля. Вифлеем – место рождения Иисуса Христа. Священное Писание и Новый завет. Четвероевангелие: Евангелие от Матфея, Марка, Луки, Иоанна. Значение слова «Евангелие». Богочеловек - Сын Бога и Сын Человеческий. Боговоплощение от Духа Святого и Девы Марии.

Иоанн Предтеча – Креститель Господа Иисуса Христа. Проповедь царства Божия (Царства Небесного). Понятие «апостолы».

### **Тема 4. ОСОБЕННОСТИ ВОСТОЧНОГО ХРИСТИАНСТВА (1ч.)**

Три основных направления христианства: православие, католицизм, протестантизм. Синонимы, означающие православие: Восточное христианство, Византийская, Греческая вера. Понятия инославия и иноверия. Вселенские Соборы. Символ веры как краткая формулировка вероучительных истин. Празднование Пасхи. Традиция иконопочетания. Полное название Православной (Восточной, Византийской, Греческой) Церкви – Единая Святая Соборная и Апостольская Церковь.

### **Тема 5. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ (1ч.)**

Происхождение культуры происхождение термина «культура». Происхождение религии. Понятие богооткровения. Связь между культурой и религией в истории человеческого общества. Связь между культурой и религией в современном обществе. Основные существенные признаки культуры: результат деятельности человека ценность и полезность для человека и общества. Мировоззрение. Этика.

### **Тема 6. ДОБРО И ЗЛО В ПРАВОСЛАВНОЙ ТРАДИЦИИ (1ч.)**

Библия – Священное Писание. Традиционный – религиозный – взгляд на происхождение добра и зла. Сотворение мира духов. Отпадение Денницы. Сотворение первых людей и их пребывание в раю. Древо познания добра и зла. Грехопадение первых людей. Первородный грех. Ад. Спасение души.

### **Тема 7. ВО ЧТО ВЕРЯТ ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРИСТИАНЕ (1ч.)**

Вера как основа любой религии и синоним слова «религия». Догматы – вероучительные истины. Символы веры. Раскрытие смыслов членов Символа веры. Понятие о Святой Троице, Троице Единосушной, Ипостаси. Учение о Христе, Божественной и человеческой природе Иисуса Христа. Таинство Крещения как начало пути спасения. Главные заповеди в Евангелии.

### **Тема 8. ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НРАВСТВЕННОСТИ (1ч.)**

Свобода вероисповедания граждан России. Закрепление права на свободу вероисповедания, убеждений, национальную культуру, родной язык в Конституции России – Основном законе нашей страны. Золотое правило нравственности: формулировка, смысл правила, распространённость в разных культурах.

### **Тема 9. ЛЮБОВЬ К БЛИЖНЕМУ (1ч.)**

Повторение главных евангельских заповедей. Притча как форма проповеди. Притча о добром самарянине. Духовно- этический анализ притчи.

### **Тема 10. МИЛОСЕРДИЕ И СОСТРАДАНИЕ (1ч.)**

Расширение и углубление духовно – этического смысла притчи о добром самарянине. Раскрытие понятий милосердия и сострадания. Примеры милосердия и сострадания из современной жизни и опыта школьников.

### **Тема 11. ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ (1ч.)**

Книга Бытие о сотворении мира и человека. Сотворения мира как творческий труд Создателя. Божественный замысел сотворения человека и выполнение замысла. Труд человека в раю. Труд после грехопадения первых людей и изгнание их из рая. Духовный закон о труде, полученный через пророка Моисея.

### **Тема 12. ДОЛГ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (1ч.)**

Долг и ответственность. Формирование чувства долга и ответственности в православной культуре. Библия об ответственности человека за мир. Всемирный потоп. Евангельская притча о талантах. Духовно-этический смысл притчи о талантах.

### **Тема 13. ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА (1ч.)**

Традиционное православное отношение к Отечеству. Понимание в православной традиции защиты Отечества как священного долга каждого гражданина. Лозунг русского воинства: «За веру, царя и Отечество». Традиционное отношение в православной культуре к России как дому Пресвятой Богородицы. Первые ордена в России как дому Пресвятой Богородицы. Первые ордена в России и их посвящение духовным подвигам святых. Воинские награды. Орден Святого Георгия – высшая награда России. Имена великих русских полководцев. Статья Конституции РФ о защите Отечества.

### **Тема 14. ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ БОЖИИХ (1ч.)**

Понятие о заповедях Божиих. Миссия пророка Моисея. Получение заповедей Божиих на горе Синай. Скрижали. Содержание и толкование десяти заповедей Божиих. Распространение десяти заповедей Божиих по всему миру и принятие их в качестве нравственной нормы в человеческом обществе.

### **Тема 15. ЗАПОВЕДИ БЛАЖЕНСТВА (1ч.)**

Понятие Царства Божия. Понятие о проповеди как поощающей речи. Нагорная проповедь Спасителя, её содержание и значение. Понятие блаженства как высшей духовно-нравственной радости, высшего счастья. Заповеди блаженства. Религиозная преемственность и новизна в учении Христа.

### **Тема 16. ПРАВОСЛАВИЕ В РОССИИ (2ч.)**

Древнее предание о посещении святым апостолам Андреем Первозванным исконно русских земель. «Повесть временных лет» и «Степенная книга» как древнейшие литературные памятники русской культуры.

Первые русские князья – христиане Аскольд и Дир. Княгиня Ольга. Принятие княгиней Ольгой святого крещения в Константинополе (Царьграде), столице Византии. Князь Владимир и его выбор веры.

Крещение князя Владимира. Крещение Руси. Распространение православия на Руси после её крещения и развитие православной культуры.

### **Тема 17. ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ И ДРУГИЕ СЯТЫНИ (2ч.)**

Традиционное понятие храма как общего дома Бога и верующих в него. Разнообразие храмовых построек, купол с водруженным крестом как главная отличительная особенность православных храмов. Внешнее и внутреннее устройство храма. Храмовые предметы. Понятие «святыни», их почитание в православной традиции.

### **Тема 18. ТАИНСТВА ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (1ч.)**

Таинства Церкви. Назначение церковных таинств. Семь церковных таинств: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причащение, Соборование, Венчание, таинство Священства.

### **Тема 19. ДРЕВНЕЙШИЕ ЧУДОТВОРНЫЕ ИКОНЫ (1ч.)**

Почитание икон как святынь. Понятие «чудотворные иконы». Спас Нерукотворный – первая икона. История появления иконы «Спас Нерукотворный». Первые иконы Пресвятой Богородицы. Первый иконописец – святой евангелист Лука. История Владимирской иконы Божией Матери. Древнейшие Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы.

### **Тема 20. МОЛИТВА (1ч.)**

Понятие молитвы в православной традиции. Роль молитвы в жизни православных христиан. Молитва как жанр литературы в русской культуре, художественное произведение, поэтические переложения молитвы в русской литературе. Молитва Господня. Иисусова молитва.

### **Тема 21. ПРАВОСЛАВНЫЕ МОНАСТЫРИ (1ч.)**

Монастыри в православной культуре. Молитвенное призвание монахов, монахинь. Понятие о житиях святых. Названия знаменитых обителей России: Свято-Троицкая

Сергиева Лавра, Рождества Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский монастырь, Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь. Преподобный Сергей Радонежский – основатель Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Понятие о Великой схиме как высшей степени посвящения Богу.

#### **Тема 22. ПОЧИТАНИЕ СВЯТЫХ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ (1ч.)**

Понятие святости. Местночтимые и общецерковные святые. Лики святости: святые апостолы, святые мученики и великомученики, святые равноапостольные, святые целители, бессребреники, святители, блаженные, юродивые. Наиболее почитаемые святые: апостолы от двенадцати, апостолы от семидесяти, апостол Павел, равноапостольные учителя словенские Мефодий и Кирилл, великомученик и целитель Пантелеимон, Василий Блаженный, Святитель Николай Чудотворец Мирликийский.

#### **Тема 23. СИМВОЛИЧЕСКИЙ ЯЗЫК ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ: ХРАМ (1ч.)**

Символичность православной культуры. Символ – условный знак, предмет или изображение, которое используется для обозначения какого-то важного смысла. Крест – главный символ христианства. Символическое значение креста и его составляющих частей. Крестное знамение как освящение помыслов, чувств и дел. Символическое значение храма и его частей.

#### **Тема 24. ИКОНА, ФРЕСКА, КАРТИНА (1ч.)**

Икона в жилом доме. Красный угол. Символический язык иконы. Ореол, нимб- символ святости, сияние духовной славы. Особенности создания иконы и символичность использования материалов для иконы. Паволока, левкас, темпера. Фреска – живопись водными красками по сырой штукатурке. Отличия иконы от картины на религиозную тему. Евангельские сюжеты в произведениях русских художников и в культуре европейских народов.

#### **Тема 25. КОЛОКОЛЬНЫЕ ЗВОНЫ И ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ (1ч.)**

Восприятие византийских традиций богослужения на Руси. Расцвет церковной музыки в России в XV-XVI веках. Понятие «стихира». Понятие о знаменитом распеве. Крюки. Знамена. Понятие канона в церковном искусстве. Стоглавный собор и его решения о строгом соблюдении канона. Партесное пение. Понятие акапеллы. Церковнославянский язык. Логос. Колокола как единственный музыкальный инструмент в православной традиции. Колокольные звоня и их использование: благовест, трезвон, перебор.

#### **Тема 26. ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (1ч.)**

Повторение, углубление и расширение изученного материала о символичности православной культуры. Понятие прикладного искусства. Райское древо жизни – символ рая, духовного сада. Виноградная лоза как символ Самого Христа, виноградные ветви как символ святых апостолов. Символическое значение золота в храмах. Названия храмовых предметов: киот, канун, аналой, паникадило, потир.

#### **Тема 27. ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ (1ч.)**

Понятие «праздничные иконы». Церковные праздники. Праздники переходящие и не переходящие. Светлое Христово Воскресение, Пасха Господня- самый главный праздник, Торжество торжеств и Праздник праздников. Понятие о двенадесятих праздниках. Двенадесятые праздники: Рождество Пресвятой Богородицы; Введение во храм Пресвятой Богородицы; Благовещение Пресвятой Богородицы; Рождество Христово; Сретение Господне; Крещение Господне; Преображение Господне; Вход Господень в Иерусалим; Вознесение Господне; День Сошествия Духа (Пятидесятница, День Святого Троицы); Успение Пресвятой Богородицы; Воздвижение Креста Господня.

#### **Тема 28. ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ (1ч.)**

Понятие о новом и старом календарном стиле. Юлианский календарь, организация церковной жизни по юлианскому календарю. Григорианский календарь, организация светской жизни по григорианскому календарю. Постановление Первого Вселенского Собора о времени празднования Пасхи Господней. Переходящие праздники, не переходящие праздники.

**Тема 29. ХРИСТИАНСКАЯ СЕМЬЯ И ЕЁ ЦЕННОСТЬ (1ч.)**

Понятие о православной семье как малой церкви. Скрепление супружества таинством Брака (Венчания). Преподобные Пётр и Феврония – образец супружества в православной традиции. Житие святых Петра и Февронии. 8 июля – День семьи, любви и верности. Русская народная мудрость о семье, семейное счастье.

**ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ (1ч.)**

**Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме проекта.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)

Количество часов: в неделю - 1 час, в год-34 часа.

<b>№ п. п / № урока в теме</b>	<b>Раздел. Тема урока</b>
<b>РОССИЯ – НАША РОДИНА (2ч.)</b>	
1/1	Россия – наша Родина
2/2	История возникновения и распространения христианства и православия
<b>ПРАВОСЛАВНАЯ ДУХОВНАЯ ТРАДИЦИЯ (2ч.)</b>	
3/1	Православная духовная традиция
4/2	Основные понятия православной культуры
5/1	Что такое христианство?
6/1	Особенности восточного христианства
7/1	Культура и религия
8/1	Добро и зло в православной традиции
9/1	Во что верят православные христиане
10/1	Золотое правило нравственности
11/1	Любовь к ближнему
12/1	Милосердие и сострадание
13/1	Отношение к труду
14/1	Долг и ответственность
15/1	Защита Отечества
16/1	Десять заповедей Божиих
17/1	Заповеди блаженства
<b>ПРАВОСЛАВИЕ В РОССИИ (2ч.)</b>	
18/1	Православие в России
19/2	Православная культура в истории России
<b>ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ И ДРУГИЕ СВЯТЫНИ (2ч.)</b>	
20/1	Православный храм и другие святыни
21/2	Художественные особенности священных сооружений
22/1	Таинства Православной Церкви
23/1	Древнейшие чудотворные иконы
24/1	Молитва
25/1	Православные монастыри
26/1	Почитание святых в православной культуре
27/1	Символический язык православной культуры: храм
28/1	Икона, фреска, картина.
29/1	Колокольные звоны и церковное пение
30/1	Прикладное искусство
31/1	Православные праздники
32/1	Православный календарь

33/1	Христианская семья и её ценности. Итоговый проект.
34/1	Итоговое повторение

## 2.2.2.9. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

#### Личностные результаты.

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### Метапредметные результаты.

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### Предметные результаты.

##### Восприятие искусства и виды художественной деятельности

##### Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чём говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

– *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

– *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

– *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **1 класс.**

#### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)**

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером украшения (8 часов)**

- Мир полон украшений.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)**

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (обобщение темы).

#### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 часов)**

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- «Сказочная страна». Создание панно.
- «Праздник весны». Конструирование из бумаги.
- Урок любования. Умение видеть.
- Здравствуй, лето! (обобщение темы).

## **2 класс.**

### **Раздел 1. Как и чем работают художник? (8 час.)**

- Три основные краски – желтый, красный, синий.
- Белая и чёрная краски.
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
- Выразительные возможности аппликации.
- Выразительные возможности графических материалов.
- Выразительность материалов для работы в объеме.
- Выразительные возможности бумаги.
- Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Раздел 2. Реальность и фантазия (7 час.)**

- Изображение и реальность.
- Изображение и фантазия.
- Украшение и реальность.
- Украшение и фантазия.
- Постройка и реальность.
- Постройка и фантазия.
- Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **Раздел 3. О чём говорит искусство (11 час.)**

- Изображение природы в различных состояниях.
- Изображение характера животных.
- Знакомство с анималистическими изображениями.
- Изображение характера человека: женский образ.
- Изображение характера человека: мужской образ.
- Образ человека в скульптуре.
- Человек и его украшения.
- О чём говорят украшения.
- Образ здания.
- Образы зданий и окружающей жизни.
- В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Раздел 4. Как говорит искусство (8 час.)**

- Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
- Тихие и звонкие цвета.
- Что такое ритм линий?
- Характер линий.
- Ритм пятен.
- Пропорции выражают характер.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
- Итоговая творческая работа.

## **3 класс.**

### **Раздел 1 «Искусство в твоём доме» (7 ч.)**



В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем стоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как вы глядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

### **Раздел 2 «Искусство на улицах твоего города» (7 ч.)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

### **Раздел 3 «Художник и зрелище» (11 ч.)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

### **Раздел 4 «Художник и музей» (9 ч.)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

## **4 класс.**

### **1. Истоки родного искусства (8 часов)**

Характеристика красоты природы родного края, разных климатических зон. Изображение характерных особенностей пейзажа родной природы. Использование выразительных средств живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж). Рассуждение о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Изображать избу или моделировать ее на бумаге, используя материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей. Создавать образ традиционной деревни. Называть природные материалы для постройки, роль дерева. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных инструментов: венец, клеть, сруб, двускатная крыша. Овладевать навыками конструирования.

Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.

Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Овладеть навыками изображения фигуры человека. Рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни, понимать роль народных праздников в жизни людей.

## **2. Древние города нашей Земли (7 часов)**

Характеризовать образ древнего русского города. Объяснять значение выбора места для постройки города. Описывать крепостные стены и башни. Знакомиться с картинами русских художников. Создавать макет древнерусского города.

Понимать и объяснять роль и значение древне - русской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад и т.д.), анализировать роль пропорций в архитектуре. Называть картины художников, изображающих древнерусские города. Понимать значение слов «вертикаль», «горизонталь». Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного собора. Рассказывать о князе и его дружине, о торговом люде. Определять значение цвета в одежде. Изображать русских воинов, княжескую дружину.

Называть картины художников, изображающих древнерусских воинов-защитников Родины, овладеть навыками изображения человека.

Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. Изображать интерьер теремных палат: гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.

Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев – Мастеров при создании теремов и палат. Понимать значение слова «изразцы»

## **3. Каждый народ — художник (11 часов)**

Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Изображать природу через детали, характерные для японского искусства.

Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира. Изображать сцены жизни людей в степи и горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего азиатского города. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума.

Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой.

Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Знакомиться с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы, сплошные фасады каменных домов.

## **4. Как говорит искусство», (8 часов)**

Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя. Изображать образ матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношение друг к другу. Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир. Использовать гуашь или мелки. Создавать в процессе творческой работы образ

пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений.) Приобретать творческий и композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества.

Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)

**1 класс.**

Количество уроков в год-33 ч , 1 ч. в неделю

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>Раздел «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (8 ч.)</b>
1/1	Изображения всюду вокруг нас.
2/2	Мастер Изображения учит видеть.
3/3	Изображать можно пятном.
4/4	Изображать можно в объеме.
5/5	Изображать можно линией.
6/6	Разноцветные краски.
7/7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).
8/8	Художники и зрители.
	<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч).</b>
9/1	Мир полон украшений.
10/2	Красоту надо уметь замечать.
11/3	Узоры на крыльях бабочек
12/4	Красивые рыбы
13/5	Красота узоров, созданные человеком.
14/6	Как украшает себя человек.
15/7	Традиционные новогодние украшения.
16/8	Мастер Украшения помогает сделать праздник.
	<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)</b>
17/1	Постройки в нашей жизни
18/2	Постройки, сделанные человеком.
19/3	Дома бывают разными
20/4	Домики, которые построила природа
21/5	Дом снаружи и внутри.
22/6	Строим город
23/7	Конструирование предметов быта.
24/8	Все имеет свое строение
25/9	Строим вещи
26/10	Город, в котором мы живем
27/11	Мастер Постройки в жизни
	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)</b>
28/1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе
29/2	Сказочная страна. Создание панно
30/3	Итоговый проект
31/4	Конструирование из бумаги
32/5	Урок любования. Умение видеть
33/6	Здравствуй, лето!

**2 класс.**

Количество часов в год- 34, в неделю- 1

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>Раздел 1. «Как и чем работают художники» , 8 ч.</b>
1/1	Цветочная поляна
2/2	Радуга на грозовом небе
3/3	Осенний лес
4/4	Листопад
5/5	Графика зимнего леса
6/6	Звери в лесу
7/7	Зимовка зверей
8/8	Игровая площадка
	<b>Раздел 2. «Реальность и фантазия», 7 ч.</b>
9/1	Наши друзья птицы
10/2	Сказочная птица
11/3	Узоры паутины
12/4	Подводный мир
13/5	Кто живёт на глубине
14/6	Кружевные узоры
15/7	Рисуем орнамент
	<b>Раздел 3. «О чём говорит искусство?», 11 ч.</b>
16/1	Ёлочные игрушки
17/2	Мой любимец
18/3	Сказочный герой
19/4	Женский образ русских сказок. Положительный
20/5	Женский образ русских сказок. Отрицательный
21/6	Образ сказочного героя
22/7	Воин защитник
23/8	С чего начинается Родина
24/9	В мире сказок
25/10	Человек и его украшения
26/11	Праздник
	<b>Раздел 4. «Как говорит искусство», 8ч</b>
27/1	Огонь в ночи
28/2	Тепло огня
29/3	Графические упражнения
30/4	Дерево
31/5	Итоговая творческая работа
32/6	Птицы
33/7	Поле цветов
34/8	Мозаика

**3 класс.**

Количество часов в год – 34 ч, в неделю – 1 ч.

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>Раздел 1 «Искусство в твоём доме» (7 ч.)</b>

1/1	Твои игрушки.
2/2	Посуда у тебя дома.
3/3	Обои и шторы у тебя дома.
4/4	Мамин платок.
5/5	Твои книжки.
6/6	Открытки.
7/7	Труд художника для твоего дома.
<b>Раздел 2 «Искусство на улицах твоего города» (7 ч.)</b>	
8/1	Памятники архитектуры.
9/2	Парки, скверы, бульвары.
10/3	Ажурные ограды.
11/4	Волшебные фонари.
12/5	Витрины.
13/6	Удивительный транспорт.
14/7	Труд художника на улицах твоего города
<b>Раздел 3 «Художник и зрелище» (11 ч.)</b>	
15/1	Художник в цирке.
16/2	Художник в театре.
17/3	Художник - создатель сценического мира.
18/4	Театр кукол.
19/5	Образ куклы. <i>РС. Куклы Архангельской области.</i>
20/6	Театральные маски.
21/7	Условность языка масок.
22/8	Афиши и плакат.
23/9	Праздник в городе.
24/10	Элементы праздничного украшения города.
25/11	Школьный карнавал.
<b>Раздел 4 «Художник и музей» (9 ч.)</b>	
26/1	Музей в жизни города. Итоговый творческий проект.
27/2	Картина – особый мир. Картина – пейзаж.
28/3	Картина – особый мир. Картина – портрет.
29/4	Картина – особый мир. Картина-натюрморт
30/5	Бытовые картины. Итоговый творческий проект.
31/6	Исторические картины
32/7	Музей искусства.
33/8	Скульптура в музее.
34/9	Музей архитектуры.

#### 4 класс.

Количество часов в год - 34, в неделю - 1 ч.

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>Раздел «Истоки родного искусства» , 8 ч.</b>
1/1	Пейзаж родной земли
2/2	Образ традиционного русского дома
3/3	Деревня –деревянный мир
4/4	Образ красоты человека (женский)
5/5	Образ красоты человека (мужской)
6/6	Народные праздники

7/7	Народные гуляния
8/8	Масленица
	<b>Раздел «Древние города нашей земли», 7 ч.</b>
9/1	Древнерусский город - крепость
10/2	Древние соборы.
11/3	Древний город и его жители
12/4	Древнерусские воины - защитники
13/5	Древние города Русской земли
14/6	Узорочье теремов
15/7	Праздничный пир в теремных палатах
	<b>Раздел «Каждый народ художник», 11 ч.</b>
16/1	Страна восходящего солнца Праздник цветения сакуры
17/2	Страна восходящего солнца Искусство оригами
18/3	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре
19/4	Народы гор и степей
20/5	Юрта как произведение архитектуры
21/6	Города в пустыне
22/7	Образ художественной культуры Древней Греции
23/8	Олимпийские игры
24/9	Средневековый город
25/10	Образ готического храма в средневековом городе
26/11	Многообразие художественных культур в мире
	<b>Раздел «Как говорит искусство», 8ч</b>
27/1	Все народы воспевают материнство
28/2	Мудрость старости
29/3	Сопереживание- великая тема искусства
30/4	Герои, борцы и защитники
31/5	Героическая тема в искусстве разных народов
32/6	Юность и надежда
33/7	Искусство народов мира. Обобщение темы
34/8	Итоговая практическая работа

## УМК «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

#### Личностные результаты

*У учащихся будут сформированы:*

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

### **Познавательные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
  - наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
  - использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
  - устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, суток, при различной погоде);
  - различать многообразие форм предметного мира;
  - сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
  - группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
  - выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
  - выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
  - конструировать по свободному замыслу.

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средств выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;

- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственно художественно-творческой деятельности;

### **Коммуникативные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
  - аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решений творческих задач.

### **Предметные результаты**

#### ***Учащиеся научатся:***

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира; различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки цветными карандашами, фломастерами.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению.
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;



- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **3 класс.**

#### **«Мир изобразительного искусства» (13 ч.)**

*«Путешествие в мир искусства»* (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гугенхайма (Нью-Йорк).

*«Виды изобразительного искусства»* (12 ч). Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

#### **«Мир народного искусства» (6 ч.)**

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павлопосадские платки. Скопинская керамика.

#### **«Мир декоративного искусства» (9 ч.)**

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет. Секреты декора.

#### **«Мир дизайна и архитектуры» (6 ч.)**

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

### **4 класс**

#### **Виды и жанры изобразительного искусства (15ч)**

*«Мир изобразительного искусства»*

*«Путешествие в мир искусства»*. Знакомство с необычными художественными музеями.

*«Виды и жанры изобразительного искусства»*. Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

#### **Декоративное искусство (8 ч)**

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

#### **Народное искусство (7ч).**

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

## Мир дизайна и архитектуры(4ч).

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

Промежуточная аттестация проводится в форме творческого проекта в конце учебного года.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)

**3 класс.**

Количество часов в год- 34 ч, в неделю- 1 ч

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>Мир изобразительного искусства (13 ч)</b>
1/1	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Композиция в натюрморте.
2/2	Светотень. Рисование крынки
3/3	Школа графики. Последовательность рисования куба.
4/4	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель)
5/5	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже.
6/6	Перспектива. Перспективные построения.
7/7	Воздушная перспектива. Рисование пейзажа (акварель)
8/8	Портрет как жанр. Автопортрет.
9/9	Школа живописи. Рисование портрета девочки (карандаш)
10/10	Скульптурные портреты. Лепка портрета дедушки (пластилин)
11/11	Силуэт. Портреты сказочных героев.
12/12	Необычные портреты. Школа коллажа.
13/13	Твои творческие достижения. Организация проектной деятельности
	<b>Мир народного искусство ( 6 ч)</b>
14/1	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.
15/2	Богородские игрушки. Школа народного искусства.
16/3	Жостовские подносы. Школа народного искусства.
17/4	Павлопосадские платки.
18/5	Скопинская керамика. Школа народного искусства
19/6	Твои творческие достижения. Проверка знаний.
	<b>Мир декоративного искусства (9 ч)</b>
20/1	Декоративная композиция. Стилизация
21/2	Замкнутый орнамент.
22/3	Декоративный натюрморт.
23/4	Декоративный пейзаж.
24/5	Декоративный портрет.
25/6	Школа декора. Маски из папье- маше
26/7	Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.
27/8	Праздничный декор. Писанки.
28/9	Твои творческие достижения. Проверка умений и навыков.
	<b>Мир дизайна и архитектуры ( 6 ч)</b>
29/1	Форма яйца в архитектуре и дизайне. Мобиль. Декоративная свеча
30/2	Форма спирали в архитектуре и дизайне. Роза. Бусы.
31/3	Форма волны в архитектуре и дизайне. Коробочка для печенья. Панно

	«Волна».
32/4	<b>Итоговая творческая работа.</b>
33/5	Твои творческие достижения. Проект «Дизайн и архитектура».
34/3	Твои творческие достижения. Проверка усвоения и способности применять изученные техники.

#### 4 класс

Количество часов в год- 34 ч, в неделю- 1 ч

№ урока	Раздел, тема урока
	<b>Раздел 1. Виды и жанры изобразительного искусства (15ч)</b>
1/1	Необычные музеи .
2/2	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики.
3/3	Школа живописи «Храбрый лев». Гуашь.
4/4	Исторический жанр. Выдающиеся произведения отечественной и зарубежной художественной культуры.
5/5	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение».
6/6	Бытовой жанр. Рисование композиции «Семейное чаепитие».
7/7	Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. Рисование фигуры человека.
8/8	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет.
9/9	Натюрморт. Перспектива. Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами».
10/10	Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь.
11/11	Книжная графика. Иллюстрирование басни И.Крылова «Стрекоза и Муравей»
12/12	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. «Чудо-звери».
13/13	Компьютерная графика. Программа «AdobePhotoShop»
14/14	Компьютерная графика. Программа «Paint». Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка»
15/15	Проект «Изобразительное искусство»
	<b>Раздел 2. Декоративное искусство (8ч)</b>
16/1	Художественная керамика и фарфор. Хрусталь. Музей хрустала.
17/2	Декоративные звери и птицы. Школа декора.
18/3	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Волшебный фонарь.
19/4	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музей валенок.
20/5	Школа декора. Украшаем валенки.
21/6	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.
22/7	Обобщение по теме: «Мир декоративного искусства».
23/8	Проект по теме «Декоративное искусство»
	<b>Раздел 3. Народное искусство(7ч).</b>
24/1	Лаковая миниатюра. Школа народного искусства. Палехские деревья.
25/2	Русское кружево. Вологодские узоры. Резьба по кости. Холмогорские узоры.
26/3	<b>Итоговый творческий проект.</b>
27/4	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы.
28/5	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа и Севера. Музей утюга.
29/6	Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски.
30/7	Обобщение по теме: «Мир народного искусства».

	<b>Раздел 4. Мир дизайна и архитектуры(4ч).</b>
31/1	Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первый автомобиль.
32/2	Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма.
33/3	Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов.
34/4	Обобщение по теме. Проект «Мир архитектуры и дизайна».

### 2.2.2.10. МУЗЫКА.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

##### Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

##### Метапредметные результаты:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

### **Предметные результаты**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *использовать ИКТ в музыкальных играх;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;*
- *представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

### 1 класс.

#### **«Музыка вокруг нас». Вводный урок – 1 час**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

#### **Тема «Музыка вокруг нас» – 15 часов**

##### **И Муза вечная со мной!**

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор – исполнитель – слушатель.**

##### **Хоровод муз.**

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

##### **Повсюду музыка слышна.**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

##### **Душа музыки - мелодия.**

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение.

Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

### **Музыка осени.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

### **Сочини мелодию.**

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Владение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

### **«Азбука, азбука каждому нужна...».**

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

### **Музыкальная азбука.**

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

### **Музыка вокруг нас.**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

### **Музыкальные инструменты.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

### **«Садко». Из русского былинного сказа.**

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

### **Звучащие картины.**

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

### **Разыграй песню.**

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

### **Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

### **Добрый праздник среди зимы.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

### **«Музыка и ты»**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

### **Тема «Музыка и ты» - 17 часов**

#### **Край, в котором ты живешь.**

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

#### **Художник, поэт, композитор.**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того,



чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

### **Музыка утра.**

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

### **Музыка вечера.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

### **Музыкальные портреты.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

### **Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.**

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

### **Музы не молчали.**

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

### **Мамин праздник.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях

изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

### **Обобщающий урок 3 четверти.**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

### **Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.**

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

### **Музыкальные инструменты.**

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин.

Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано.

Мастерство

исполнителя-музыканта.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

### **Музыка в цирке.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

### **Дом, который звучит.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

### **Опера-сказка.**

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - **солист** и вместе – **хором** в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

### **«Ничего на свете лучше нету».**

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

### **Обобщающий урок. (Урок-концерт.)**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год. Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

## **2 класс**

### **Вводный урок (1 ч.)**

#### **Тема «Россия – Родина моя» (3 ч.)**

##### **Мелодия.**

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

##### **Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.**

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

##### **Гимн России. Музыкальные образы родного края;**

Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

#### **Тема «День, полный событий» (6 ч.)**

##### **Музыкальные инструменты (фортепиано).**

Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

##### **Природа и музыка. Прогулка.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

##### **Танцы, танцы, танцы...**

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

##### **Эти разные марши. Звучащие картины.**

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в

звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

**Расскажи сказку.** Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Колыбельные. Мама.**

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

**Тема «О России петь – что стремиться в храм» (6 ч.)**

**Великий колокольный звон. Звучащие картины.**

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

**Святые земли русской. Князь Александр Невский.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

**Сергий Радонежский.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные песнопения.

**Молитва.**

Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

**Рождество Христово!**

Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

**Музыка на Новогоднем празднике.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику – «Новый год».

**Тема «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)**

**Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.**

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

**Разыграй песню.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

**Музыка в народном стиле. Сочини песенку.**

Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

**Обряды и праздники русского народа. Р.с. Масленица на Севере**

Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

#### **Тема «В музыкальном театре» (6 ч.)**

##### **Сказка будет впереди.**

Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.

##### **Детский музыкальный театр. Опера. Балет.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

##### **Театр оперы и балета. Балет.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Фрагменты из балетов.. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

##### **«Волшебная палочка» дирижера.**

Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

##### **Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.**

Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

##### **«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.**

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

#### **Тема «В концертном зале» (3 ч.)**

##### **Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).**

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

##### **«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

##### **«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.**

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

#### **Тема «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (5 ч.)**

**Волшебный цветик-семицветик. И все это Бах!** Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган).

Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

**Все в движении. Попутная песня.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

**«Два лада» Природа и музыка.**

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

**Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).

**Заключительный урок – концерт.**

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

**3 класс**

**Вводный урок (1 ч.)**

**Тема «Россия – Родина моя» (5 ч.)**

**Мелодия - душа музыки.**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.

**Природа и музыка. Звучащие картины.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

**«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».**

Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Кантата Прокофьева «Александр Невский».**

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Опера «Иван Сусанин».**

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».

**Тема «День, полный событий» (4 ч.)**

**Образы природы в музыке. Утро.**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

### **Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.

### **«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.

### **На прогулке. Вечер.**

Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

### **Тема «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)**

#### **Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»**

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

#### **Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

#### **Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

#### **Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.**

Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.

### **Тема «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)**

#### **«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.**

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества.

#### **Былина о Садко и Морском царе.**

Наблюдение народного творчества. Жанр былины.

#### **Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...»**

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).

#### **Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».**

Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.

### **Тема «В музыкальном театре» (6 ч.)**

#### **Опера «Руслан и Людмила».**

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».

#### **Опера «Орфей и Эвридика».**

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».

#### **Опера «Снегурочка».**

Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»

**Опера «Садко». «Океан – море синее».**

Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».

**Балет «Спящая красавица».**

Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.

**В современных ритмах (мюзиклы).**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

**Тема «В концертном зале» (5 ч.)**

**Музыкальное состязание (концерт).**

Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.

**Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.**

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности флейты.

**Музыкальные инструменты (скрипка).**

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.

**Сюита «Пер Гюнт».**

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».

**«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.**

Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Тема «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (5 ч.)**

**«Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звуки.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

**«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.

**Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.



### **Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет».**

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель. Музыка – источник вдохновения и радости.

**Заключительный урок – концерт.** Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года

### **4 класс**

#### **Вводный урок- 1 час**

#### **Тема «Россия – Родина моя» (4 ч.)**

#### **Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»**

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

#### **Как сложили песню. Звучащие картины.**

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

#### **«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»**

Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Многообразие жанров народных песен.

#### **«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»**

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка.

Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

#### **Тема «День, полный событий» (5 ч.)**

#### **«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

#### **Зимнее утро, зимний вечер.**

Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

### **«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.**

Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане».

### **Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.**

Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле ( Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

### **«Приют, сияньем муз одетый...».**

Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 1 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

### **Тема «В музыкальном театре» (3ч.)**

#### **Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» ( Сцена из 4 действия).

Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

#### **Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.**

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька»,

#### **Русский Восток. Восточные мотивы.**

Народная и профессиональная музыка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

### **Тема «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч.)**

#### **Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.**

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня

– летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

**Оркестр русских народных инструментов.** Многообразие русских народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов.

**«Музыкант-чародей».** Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира..

**О музыке и музыкантах.**

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Проверочная работа.

**Тема «В концертном зале» (6ч.)**

**Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.**

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.

Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

**Старый замок.**

Различные виды музыки: инструментальная.

Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).

**Счастье в сирени живет...**

Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).

**Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...**

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные.

Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена ( «Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

**Патетическая соната. Годы странствий.**

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.

Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

**Царит гармония оркестра.**

Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

**Тема «В музыкальном театре» - 2ч.**

**Балет «Петрушка»** Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

**Театр музыкальной комедии.** Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

**Тема «О России петь – что стремиться в храм» (5ч.)**

**Святые земли Русской. Илья Муромец.**

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. («Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

**Кирилл и Мефодий. Народные праздники Севера.**

Народные музыкальные традиции Отечества.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

**Праздников праздник, торжество из торжеств.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

**Родной обычай старины. Светлый праздник.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник

**Народные праздники. Троица.**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

**Тема «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 ч.)**

**Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.**

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

**Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты.**

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

**В каждой интонации скрыт человек.**

«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена

«Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

### **Музыкальный сказочник.**

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахерзада»).

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)

### **1 класс.**

Количество часов в год- 33, в неделю-1 ч.

<b>№ п. п / № урока в теме</b>	<b>Раздел, тема урока</b>
1/1	Вводный урок
<b>Тема « Музыка вокруг нас» (15 ч.)</b>	
2/1	«И Муза вечная со мной!»
3/2	Хоровод муз.
4/3	Повсюду музыка слышна.
5/4	Душа музыки – мелодия.
6/5	Музыка осени.
7/6	Сочини мелодию.
8/7	«Азбука, азбука каждому нужна...»
9/8	Музыкальная азбука.
10/9	Музыка вокруг нас.
11/10	Музыкальные инструменты.
12/11	«Садко». Из русского былинного сказа.
13/12	Звучащие картины.
14/13	Разыграй песню.
15/14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.
16/15	Добрый праздник среди зимы.
<b>Тема «Музыка и ты » - 17 часов</b>	
17/1	Край, в котором ты живёшь.
18/2	Художник, поэт, композитор.
19/3	Музыка утра.
20/4	Музыка вечера.
21/5	Музыкальные портреты.
22/6	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.
23/7	Музы не молчали.
24/8	Мамин праздник.
25/9	Обобщающий урок 3 четверти
26/10	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент..
27/11	Музыкальные инструменты .
28/12	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.
29/13	Музыка в цирке.
30/14	Дом, который звучит. <b>Итоговая творческая работа.</b>
31/15	Опера – сказка.
32/16	«Ничего на свете лучше нету!»
33/17	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

**2 класс.**

Количество часов в год- 34, в неделю-1 час.

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
1/1	Вводный урок
<b>Тема «Россия-Родина моя»-3 ч.</b>	
2/1	Мелодия.
3/2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!
4/3	Гимн России.
<b>Тема «День, полный событий» - 6 ч.</b>	
5/1	Музыкальные инструменты – фортепиано.
6/2	Природа и музыка. Прогулка.
7/3	Танцы, танцы, танцы...
8/4	Эти разные марши. Звучащие картины.
9/5	Расскажи сказку.
10/6	Колыбельные. Мама.
<b>Тема «О России петь – что стремиться в храм!»- 6 ч.</b>	
11/1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.
12/2	Святые земли Русской. Князь А.Невский.
13/3	Сергий Радонежский
14/4	Молитва.
15/5	Рождество Христово
16/6	Музыка на Новогоднем празднике.
<b>Тема «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -4 ч.</b>	
17/1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.
18/2	Разыграй песню.
19/3	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.
20/4	Обряды и праздники русского народа.
<b>Тема «В музыкальном театре» -6 ч.</b>	
21/1	Сказка будет впереди.
22/2	Детский музыкальный театр. Опера.
23/3	Театр оперы и балета. Балет.
24/4	«Волшебная палочка» дирижёра.
25/5	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».
26/6	«Какое чудное мгновенье!». Увертюра. Финал.
<b>Тема «В концертном зале » -3 ч.</b>	
27/1	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк».
28/2	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.
29/3	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.
<b>Тема «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» -5 ч.</b>	
30/1	Волшебный цветик – семицветик. И всё это – Бах!
31/2	Всё в движении. Попутная песня. <b>Итоговая творческая работа.</b>
32/3	Два лада. Природа и музыка.
33/4	Мир композитора. Чайковский и Прокофьев.
34/5	Заключительный урок-концерт.

**3 класс.**

Количество часов в год- 34, в неделю-1 час

№ п. п / №	Раздел, тема урока
------------	--------------------

урока в теме	
1/1	<b>Вводный урок- 1час</b>
<b>Тема «Россия – Родина моя» -5 ч.</b>	
2/1	Мелодия - душа музыки
3/2	Природа и музыка. Звучащие картины
4/3	Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава
5/4	Кантата Прокофьева «Александр Невский»
6/5	Опера «Иван Сусанин».
<b>Тема «День, полный событий» -4 ч.</b>	
7/1	Образы природы в музыке. Утро
8/2	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.
9/3	«В детской». Игры и игрушки
10/4	На прогулке. Вечер
<b>Тема «О России петь – что стремиться в храм» -4 ч.</b>	
11/1	Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»
12/2	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО
13/3	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.
14/4	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир
<b>Тема «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -4 ч.</b>	
15/1	«Настрою гусли на старинный лад» (былины).
16/2	Былина о Садко и Морском царе.
17/3	Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...»
18/4	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».
<b>Тема «В музыкальном театре» -6 ч.</b>	
19/1	Опера «Руслан и Людмила».
20/2	Опера «Орфей и Эвридика».
21/3	Опера «Снегурочка».
22/4	Опера «Садко». «Океан – море синее».
23/5	Балет «Спящая красавица».
24/6	В современных ритмах (мюзиклы).
<b>Тема «В концертном зале » -5 ч.</b>	
25/1	Музыкальное состязание (концерт).
26/2	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины
27/3	Музыкальные инструменты (скрипка).
28/4	Сюита «Пер Гюнт».
29/5	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена
<b>Тема «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» -5 ч.</b>	
30/1	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. <b>Итоговая творческая работа.</b>
31/2	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.
32/3	Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).
33/4	Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет».
34/5	Заключительный урок-концерт.

#### 4 класс.

Количество часов в год- 34, в неделю-1 час

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
-------------------------	--------------------

1/1	<b>Вводный урок-1 ч.</b>
<b>Тема «Россия – Родина моя» -4 ч.</b>	
2/1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»
3/2	Как сложили песню. Звучащие картины.
4/3	Ты откуда русская, зародилась, музыка?
5/ 4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь»
<b>Тема «День, полный событий» -5 ч.</b>	
6/1	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения...»
7/2	Зимнее утро, зимний вечер.
8/3	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда.
9/4	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.
10/5	«Приют, сияньем муз одетый...».
<b>Тема «В музыкальном театре» - 3ч.</b>	
11/1	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».
12/2	Опера М.П. Мусоргского «Хованщина».
13/3	Русский Восток. Восточные мотивы.
<b>Тема «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.</b>	
14/1	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.
15/2	Оркестр русских народных инструментов.
16/3	«Музыкант-чародей»
17/4	О музыке и музыкантах.
<b>Тема «В концертном зале» - 6ч.</b>	
18/1	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.
19/2	Старый замок.
20/3	«Счастье в сирени живёт...»
21/4	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы.
22/5	Патетическая соната Л.В. Бетховена. Годы странствий.
23/6	Царит гармония оркестра.
<b>Тема «В музыкальном театре» - 2ч.</b>	
24/1	Балет Стравинского «Петрушка».
25/2	Театр музыкальной комедии.
<b>Тема «О России петь – что стремиться в храм» -5ч.</b>	
26/1	Святые земли русской. Илья Муромец.
27/2	Кирилл и Мефодий
28/3	Праздников праздник, торжество из торжеств.
29/4	Родной обычай старины. Светлый праздник.
30/5	Народные праздники. «Троица». <b>Итоговая творческая работа.</b>
<b>Тема «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 4 ч.</b>	
31/1	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.
32/2	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты.
33/3	В каждой интонации спрятан человек.
34/4	Музыкальный сказочник.



**МУЗЫКА.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

*Предметные результаты* **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *использовать ИКТ в музыкальных играх;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3 класс

#### Введение (1 ч.)

#### В концертном зале (6 ч.)

Знаменитые концертные залы России. Общее представление о концерте хоровой музыки. Краткое знакомство с известными российскими старинными и современными профессиональными хоровыми коллективами.

Первоначальные сведения о происхождении древнерусского церковно-певческого искусства. Понятие «кантата». Композитор С.С. Прокофьев и его кантата «Александр Невский». Идея патриотизма в музыке.

#### «Камерная музыка» и её основные жанры (6 ч.)

Камерная вокальная и камерная инструментальная музыка. Первоначальная общая характеристика малых музыкальных форм (куплетной, одночастной, двухчастной и трёхчастной). Знаменитые музыканты исполнители камерной музыки.

Общее представление о пьесе как жанре камерной инструментальной музыки. Общее представление о сонате как жанре камерной инструментальной музыки.

#### Симфонический оркестр (5 ч.)

Современный симфонический оркестр, его музыкальные инструменты и расположение на сцене концертного зала.

Общее представление о сюите как крупной музыкальной форме и о симфонической сюите. Первоначальное представление о понятии «духовный стих».

#### Театр (12 ч.)

Первоначальные сведения об истории рождения театрального искусства в Древней Греции. Роль музыки в театральном искусстве.

Особенности устройства театрального здания

(сцены, оркестровой «ямы», зрительного зала и др.). Особенности музыкального театра по сравнению с драматическим. Многообразие видов музыкальных театров: детский музыкальный театр, оперный театр, театр оперы и балета, театр оперетты и др. Некоторые знаменитые музыкальные театры России и зарубежных стран.

Опера. Балет. Мюзикл.

Знакомство с жанром либретто. Музей, музейные экспонаты, музейные экспозиции, музейные хранилища. Известные музыкальные музеи России и мира. Общее представление о музыкальных отделах библиотек.

#### В музыкальной школе (4 ч.)

Понятия «сольфеджио», «лад», «мажор», «минор», «диез», «бемоль», «тональность». Понятие «интервал». Интервалы от примы до октавы. Интервалы и мелодия. Интервалы и аккорд.

### 4 класс.

**Основы музыкальных знаний.** Воображаемое путешествие в Германию, на родину И.С. Баха. Роль семейных традиций, домашнего музицирования в воспитании композитора. Воображаемое путешествие в Австрию, на родину В.А. Моцарта. Роль семейных традиций, домашнего музицирования в воспитании композитора. Продолжение знакомства с музыкальными формами: рондо, канон. Музыкальные турниры поэтов-певцов, выступления бродячих музыкантов, домашнее музицирование обитателей

рыцарских замков. Полонез — танец и музыкальная пьеса танцевального характера. Вальс как бальный танец и музыкальная пьеса танцевального характера. Менуэт, гавот, мазурка и полька как бальные танцы и музыкальные пьесы танцевального характера. Карнавал — одна из традиционных форм европейской светской и простонародной культур. Музыкальные «отражения» истории России от древних времён до наших дней, традиций народной культуры, духовно-нравственных ценностей и идеалов русского народа. Композитор И.Ф. Стравинский. Понятие «симфоническая поэма». Композитор Г.В. Свиридов и его произведения, посвящённые Родине, истории и традициям народной культуры. Повторение понятия «кантата». Связь церковной музыки с жизнью и историей русского народа.

Обиходные песнопения русской православной церкви, посвящённые церковным праздникам. Православный партес.

Понятия «тропарь», «кондак», «стихира», «антифон», «концерт для хора». История колокольных звонов на Руси. Скоморохи и смеховая культура Древней Руси. Сказочные образы и сюжеты в музыкальном искусстве. Связь оперы с русским фольклором.

Общее представление об отражении в музыке образов и событий недавнего прошлого нашей страны, о революционных песнях и маршах. Взаимосвязь музыкального искусства и искусства кино. Песни, танцы и марши И. Дунаевского и других знаменитых советских композиторов в довоенных и послевоенных кинофильмах. Роль музыки на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу.

Творчество композитора и педагога Д.Б. Кабалевского. Песни советских композиторов (А. Пахмутовой и др.) о космосе и космонавтах. Музыка на спортивных состязаниях, олимпиадах. Общее представление о жанре авторской песни и о движении авторской песни в

России. Колыбельные песни и их роль в воспитании и развитии личности ребёнка. Музыка и свадебные песни как часть традиционной народной свадьбы. Понятие «фольклор». Фестивали фольклора в России. История гитары. Традиционная семиструнная гитара, электрогитара и её различные виды.

### **Музыкально-исполнительская деятельность.**

*Пение:* И.С. Бах «За рекою старый дом» ;Канон «Слава солнцу, слава миру!» (муз. В.А. Моцарт. Бал как одна из традиционных форм европейской светской культуры и бытования классической танцевальной музыки.

Повторение песен танцевального характера из программ для 1–3 классов. «Песня Зайца и Волка на карнавале» из мультфильма «Ну, погоди!» (муз.Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина).«С чего начинается Родина?» (муз.М. Матусовского, сл. В. Баснера).Разучивание песни «Вербочки» (муз. А. Гречанинова, сл.А. Блока) .Русская народная песня «Скоморошья плясовая». Элементарное музицирование.

Ритмические и мелодические импровизации на тему «Скоморошья потеха» на бубнах, дудках и других народных музыкальных инструментах. Русская народная песня «На торгу». «Прощание славянки» (муз.В. Агапкина, сл. В. Лазарева). Песни военных лет. Песни о войне, написанные в послевоенный период. «На безымянной высоте» (муз. В. Баснера, сл.М. Матусовского; «Солнечный круг» (муз.А. Островского, сл. Л. Ошанина). «Четырнадцать минут до старта» (муз.О. Фельцмана, сл. В. Войновича).«Трус не играет в хоккей» (муз.А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова).Авторские песни (по выбору учителя и учащихся). Русские народные свадебные песни . Разучивание песни «Московская кадрили» (муз.Б. Темнова, сл. О. Левицкого).

*Элементарное музицирование:* Музыкальные импровизации. Озвучивание иллюстраций. Ритмическая импровизация на ударных музыкальных инструментах.

**Слушание музыки.** Произведения И.С. Баха для органа (по выбору учителя). Пьеса И.С. Баха «Вольтка». В.А. Моцарт «Рондо в турецком стиле (из сонаты № 11 ля минор)». В.А. Моцарт. Фрагмент первой части «Симфонии № 40 (оль минор)». М.И. Глинка «Рыцарский романс» из цикла «Прощание с Петербургом» (сл. Н. Кукольника). Сцены балов в операх, балетах, музыкальных кинофильмах. Ф. Шопен «Полонез (до минор)». М.К. Огинский «Полонез «Прощание с Родиной». Фрагменты вальсов И. Штрауса .

В.А. Моцарт «Менуэт». И.С. Бах. Гавот (из «Французской сюиты»). Мазурки Ф. Шопена (по выбору учителя). Польки И. Штрауса (сына). С. Рахманинов «Итальянская полька». Р. Шуман «Карнавал» (фрагменты). Фрагменты балета И. Стравинского «Весна священная». Фрагменты симфонической поэмы М. Балакирева «Русь». Фрагменты кантаты Г. Свиридова «Деревянная Русь». Обязательные песнопения различных видов и жанров. Имитации звучания церковных колоколов в русской классической музыке. (в опере М. Мусоргского «Борис Годунов», в симфонической поэме С. Рахманинова «Колокола», в опере Н. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже» и других. Фрагменты музыки к балету. Например, пляска Жар-птицы, колыбельная, хоровод царевен, пляс поганого Кощеева царства. Фрагменты оперы–былины «Садко. Фрагменты оперы «Князь Игорь» . Фрагменты оперы «Иван Сусанин».

Революционные песни . Д. Шостакович. Симфония № 7 («Ленинградская»). Песня «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача). Песни советских композиторов о защите мира. Например, «Гимн демократической молодежи» (муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина), «Бухенвальдский набат» (муз. Д. Кабалевского, сл. В. Мурадели). «Спортивный марш» (из кинофильма «Вратарь») (муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача), «До свиданья, Москва» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова). Песни Б. Окуджавы, Ю. Визбора, В. Высоцкого, С. Никитина и др. по выбору учителя. Колыбельные песни народов России. Старинные русские свадебные песни в исполнении народных певцов. Музыкальные «отражения» народных свадебных песен в русской классической музыке

Записи народных песен и наигрышей в исполнении фольклорных ансамблей. Запись романса или авторской песни, исполняемых под аккомпанемент гитары.

#### **Музыкально-изобразительная деятельность.**

Знакомство с портретами композиторов И.С. Баха, В.А. Моцарта, И. Штрауса. Подбор церковных песнопений к картинам и иконам. Знакомство с образами скоморохов в русской живописи. Знакомство с иллюстрациями к сказкам, эскизами декораций и костюмов. Знакомство с репродукциями картин, посвящённых революционным темам. Знакомство с образами матери с младенцем в живописи и декоративно-прикладном творчестве народов России. Знакомство с картинами и произведениями народного декоративно- прикладного творчества, посвящёнными свадебным темам.

#### **Музыкально-информационная деятельность.**

Виртуальная *музыкальная экскурсия* по Германии, Австрии (Вене и Зальцбургу), по европейским дворцам-музеям. *Поиск информации* для сообщения о русских святых Сергии Радонежском, Дмитрии Донском, Александре Невском, князьях Борисе и Глебе), в честь которых созданы церковные песнопения. Поиск информации для создания творческого портрета одного из создателей и исполнителей авторской песни и для рассказа о концерте или фестивале авторской песни. Поиск информации о традициях семейного воспитания детей у разных народов России и о роли колыбельных песен в семейном воспитании. Самостоятельный поиск информации о свадебных традициях народов России

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)

### 3 класс.

Количество часов в год-34, в неделю- 1 ч.

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
1/1	Введение в тему
<b>В концертном зале (6 ч.)</b>	
2/1	Концертные залы России
3/2	Концерт хоровой музыки
4/3	Хоровые коллективы
5/4	Древнерусское церковно- певческое искусство
6/5	Кантата
7/6	С.Прокофьев «Александр Невский»
<b>Камерная музыка и ее основные жанры (6 ч.)</b>	
8/1	Камерная вокальная музыка.
9/2	Камерная инструментальная музыка.
10/3	Музыкальные формы.
11/4	Музыканты- исполнители.
12/5	Романс
13/6	Соната
<b>Симфонический оркестр (5 ч.)</b>	
14/1	Симфонический оркестр
15/2	Группы симфонического оркестра
16/3	Сюита
17/4	Духовный стих
18/5	Симфония
<b>Театр (12 ч.)</b>	
19/1	Театр в Древней Греции
20/2	Роль музыки в театральной искусстве
21/3	Особенности устройства сцены
22/4	Оркестровая яма
23/5	Дирижер
24/6	Музыкальный и драматический театр
25/7	Виды театров
26/8	Знаменитые театры России
27/9	Знаменитые зарубежные театры.
28/10	Опера, балет.
29 /11	Мюзикл
30/12	Музыкальный музей
<b>В музыкальной школе (4 ч.)</b>	
31/1	Музыкальная школа
32/2	Итоговый проект
33/3	Сольфеджио, лад, интервал, аккорд.
34/4	Обобщающий урок

### 4 класс

Количество часов в год-34, в неделю- 1 ч.

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
<b>Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки (8ч)</b>	

1/1	Встречи со знаменитыми композиторами: И.С. Бах
2/2	Вольфганг Амадей Моцарт
3/3	В рыцарских замках
4/4	На балах
5/5	Полонез
6/6	Вальс и его «король» Иоганн Штраус
7/7	Менуэт, гавот, мазурка, полька.
8/8	На карнавалах: Р.Шуман.Карнавал.
<b>Музыкальное путешествие от Руси до России. (12 ч.)</b>	
9/1	С чего начинается Родина?
10/2	Русь изначальная: М. Балакирев.Симфоническая поэма «Русь».
11/3	М. Балакирев.Симфоническая поэма «Русь».
12/4	Г. Свиридов.Кантата «Деревянная Русь»
13/5	Русь православная. Церковные песнопения.
14/6	Колокольные звоны
15/7	Русь скomorошья
16/8	Русь сказочная:И. Стравинский. Балет «Жар-птица»
17/9	Н. Римский-Корсаков, Опера «Сказка о царе Салтане»
18/10	Русь былинная Н.Римский-Корсаков. Опера-былина«Садко»
19/11	Русь героическая:А. Бородин. Опера «Князь Игорь»
20/12	М.Глинка.Опера «Иван Сусанин»
<b>Музыкальный мир России XX века (8 ч)</b>	
21/1	Музыка революции
22/2	У пионерского костра
23/3	В кинотеатре у телевизора
24/4	Музыка о войне и на войне.
25/5	Д.Кабалевский. Кантата."Песня утра,весны и мира"
26/6	На космодроме
27/7	На стадионе
28/8	На фестивале авторской песни
<b>В гостях у народов России (6 ч.)</b>	
29/1	У колыбели
30/2	На свадьбе
31/3	На фольклорном фестивале
32/4	Фольклорные ансамбли
33/5	Ансамбли народного танца
34/6	Обобщающий урок

### 2.2.2.11. ТЕХНОЛОГИЯ

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

##### Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

##### **Выпускник научится:**

– иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;



– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *уважительно относиться к труду людей;*  
– *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

– *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия

с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

### 1 класс.

#### Давайте познакомимся (3 ч)

- Как работать с учебником.
- Материалы и инструменты.
- Что такое технология.

#### Человек и земля (21 ч)

- Природный материал
- Пластилин.
- Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».
- Растения
- Проект «Осенний урожай».
- Бумага.
- Изделие. Закладка из бумаги.
- Насекомые.
- Дикие животные
- Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году».
- Домашние животные
- Такие разные дома.
- Посуда
- Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»
- Свет в доме.
- Мебель
- Одежда Ткань, Нитки
- Учимся шить
- Изделия: «Закладка с вышивкой»,
- Изделие: «Медвежонок»,
- Передвижение по земле

#### «Человек и вода» 3 часа

- Вода в жизни человека.
- Питьевая вода.
- Передвижение по воде.

#### Человек и воздух (3 часа)

- Использование ветра.
- Полеты птиц.
- Полеты человека.

#### Человек и информация(3часа).

- Способы общения.
- Важные телефонные номера.
- Компьютер.

## 2 класс.

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом),

формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word

### **Структура курса**

- «Здравствуй, дорогой друг!» (1 час),
- «Человек и земля» (23 часа),
- «Человек и вода» (3 часа),
- «Человек и воздух» (3 часа),
- «Человек и информация» (4 часа),

## **3 класс.**

### **Раздел 1 «Как работать с учебником» (1 ч.)**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

### **Раздел 2 «Человек и Земля» (20 ч.)**

#### **Архитектура.**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

### **Городские постройки.**

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.

### **Парк.**

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

### **Проект «Детская площадка».**

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

### **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.**

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

### **Изготовление тканей.**

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, утка). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

### **Вязание.**

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

### **Одежда для карнавала.**

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

### **Бисероплетение.**

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

### **Кафе.**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

### **Фруктовый завтрак.**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

### **Колпачок-цыпленок.**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

### **Бутерброды.**

Блюда, не требующие тепловой обработки, – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

#### **Салфетница.**

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

#### **Магазин подарков.**

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

#### **Золотистая соломка.**

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

#### **Упаковка подарков.**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

#### **Автомастерская.**

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

#### **Грузовик.**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

### **Раздел 3 «Человек и вода» (4 ч.)**

#### **Мосты.**

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей – натягивание нитей.

#### **Водный транспорт.**

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

#### **Проект «Водный транспорт».**

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

#### **Океанариум.**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

#### **Проект «Океанариум».**

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

#### **Фонтаны.**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

### **Раздел 4 «Человек и воздух» (3 ч.)**

#### **Зоопарк.**

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

### **Вертолетная площадка.**

Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал – пробка.

### **Воздушный шар.**

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Внеклассная деятельность «Украшаем город».

## **Раздел 5 «Человек и информация» (5 ч.)**

### **Переплётная мастерская.**

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок.

### **Почта.**

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

### **Кукольный театр.**

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

### **Проект «Готовим спектакль».**

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.

### **Афиша.**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

## **Раздел 6 «Обобщение изученного материала» (1 ч.)**

### **4 класс.**

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (1час)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта. (15 часов)**

Рукотворный мир как результат труда человека.

Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда

Природа в художественно-практической деятельности человека

Природа и техническая среда

Дом и семья. Самообслуживание

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности. (6 часов)**

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком

Инструменты и приспособления для обработки материалов

Общее представление о технологическом процессе

Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и д.р.)

Графические изображения в технике и технологии.

### **Конструирование и моделирование. (9 часов)**

Изделие и его конструкция

Элементарные представления о конструкции

Конструирование и моделирование несложных объектов

### **Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (4 часов)**

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

**Промежуточная аттестация проводится в форме творческой работы, проекта в конце учебного года.**

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)

### **1 класс.**

Количество часов в год- 33, в неделю-1 ч.

<b>№ п. п / № урока в теме</b>	<b>Раздел, тема урока</b>
	<b>Давайте познакомимся (3 ч)</b>
1/1	Как работать с учебником.
2/2	Материалы и инструменты.
3/3	Что такое технология.
	<b>Человек и земля (21 ч)</b>
4/1	Природный материал. Аппликация из листьев.
5/2	Пластилин «Мудрая сова»
6/3	Изделие «Ромашковая поляна».
7/4	Растения. Мозаика из семян.
8/5	Пластилин. Осенний урожай.
9/6	Свойства бумаги «Волшебные фигуры»
10/7	Изделие «Закладка из бумаги».
11/8	Насекомые «Пчелы и соты»
12/9	Дикие животные. Коллаж.
13/10	Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году».
14/11	Домашние животные «Котенок»
15/12	Такие разные дома «Домик из веток»
16/13	Посуда. Чайник.
17/14	Проект «Чайный сервиз»
18/15	Свет в доме. Торшер.
19/16	Мебель. Стул.
20/17	Одежда, ткань, нитки. Кукла из ниток.
21/18	Учимся шить. Строчка прямых стежков.
22/19	Учимся шить. «Закладки с вышивкой».
23/20	Пришиваем пуговицы. Медвежонок»
24/21	Передвижение по земле. Санки.



	<b>Человек и вода (3 часа)</b>
25/1	Вода в жизни человека. Проращивание семян.
26/2	Питьевая вода. Колодец.
27/3	Передвижение по воде. Плот. Кораблик.
	<b>Человек и воздух (3 часа)</b>
28/1	Использование ветра. Вертушка.
29/2	Итоговый проект.
30/3	Полеты человека. Самолет.
	<b>Человек и информация (3 часа)</b>
31/1	Способы общения. Письмо.
32/2	Важные телефонные номера.
33/3	Компьютер.

## 2 класс.

Количество уроков в год - 34, в неделю-1 урок.

№ п. п / № урока в теме	Тема урока
	<b>Здравствуй, дорогой друг! (1 ч.)</b>
1/1	Как работать с учебником. Изделие «Папка достижений»
	<b>Человек и земля.(23 ч.)</b>
2/1	<i>Практическая работа «Выращивание лука»</i>
3/2	Изделие «Корзина с цветами»
4/3	Работа с пластилином. «Семейка грибов на поляне»
5/4	Тестопластика. Изделие «Игрушка – магнит»
6/5	Проект «Праздничный стол»
7/6	Хохлома. Работа с папье – маше. Изделие «Золотая Хохлома»
8/7	Аппликация из бумаги «Городецкая роспись»
9/8	Работа с пластилином. Изделие «Дымковская игрушка»
10/9	Работа с текстильными материалами. Изделие «Матрёшка»
11/10	Рельефные работы с пластилином. Пейзаж «Деревня»
12/11	<i>Практическая работа с картоном «Домашние животные»</i>
13/12	Домашние птицы. Работа с природным материалом. Изделия «курочка», «Цыплёнок», «Петушок» ( на выбор)
14/13	Проект «Деревенский двор»
15/14	Работа с различными материалами. Изделие «Новогодняя маска»
16/15	Полуобъёмная пластика из бумаги. Изделие «Изба»
17/16	Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Изделие «Домовой»
18/17	Работа с пластилином. Изделие «Русская печь» <i>Р.С.</i>
19/18	Плетение из бумаги. Изделие «Коврик»
20/19	Конструирование из картона .Изделие «Стол и скамья»
21/20	Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Изделие «Русская красавица»
22/21	Аппликация из бумаги. Изделие «костюмы для Ани и Вани»
23/22	Шитьё. Изделие «Кошелёк»
24/23	Вышивание.Стежок «Тамбурный» Изделие «Салфетка»
	<b>Человек и вода ( 3ч.)</b>
25/1	Изонить. Изделие «Золотая рыбка»
26/2	Проект «Аквариум»
27/3	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие «Русалка»
	<b>Человек и воздух (3 ч.)</b>

28/1	Оригами. Изделие «Птица счастья»
29/2	Моделирование из бумаги. Изделие «Ветряная мельница»
30/3	Работа с фольгой. Изделие «Флюгер». Итоговая творческая работа.
	<b>Человек и информация (4 ч.)</b>
31/1	Книгопечатание. Работа с бумагой. Изделие «Книжка – ширма»
32/2	<i>Практическая работа «Ищем информацию в интернете»</i>
33/3	<i>Практическая работа «Ищем информацию в интернете»</i>
34/4	<b>Итоги года. Выставка «Полёт фантазии»</b>

### 3 класс.

Количество часов в год – 34 ч, в неделю – 1 ч.

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
<b>Раздел 1 «Как работать с учебником» (1 ч.)</b>	
1/1	Как работать с учебником. Путешествуем по городу.
<b>Раздел 2 «Человек и Земля» (20 ч.)</b>	
2/1	Архитектура
3/2	Городские постройки
4/3	Парк
5/4	Проект «Детская площадка»
6/5	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани
7/6	Аппликация из ткани
8/7	Изготовление тканей
9/8	Вязание
10/9	Одежда для карнавала
11/10	Бисероплетение
12/11	Кафе «Кулинарная сказка».
13/12	Фруктовый завтрак
14/13	Работа с тканью. Колпачок – цыпленок для яиц
15/14	Кулинария. Бутерброды
16/15	Сервировка стола. Салфетница.
17/16	Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка.
18/17	Работа с природными материалами. Золотистая соломка.
19/18	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков.
20/19	Работа с картоном. Конструирование: автомастерская.
21/20	Работа с металлическим конструктором. Изделие «Грузовик».
<b>Раздел 3 «Человек и вода» (4 ч.)</b>	
22/1	Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование.
23/2	Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование.
24/3	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё.
25/4	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование.
<b>Раздел 4 «Человек и воздух» (3 ч.)</b>	
26/1	Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами.
27/2	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование.
28/3	Украшаем город. Работа с различными материалами. Папье-маше.
<b>Раздел 5 «Человек и информация» (5 ч.)</b>	
29/1	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё.
30/2	Театр. Конструирование и моделирование (решение частных задач)

31/3	Работа на компьютере. Афиша.
32/4	Итоговый творческий проект.
33/5	Почта. Переплётная мастерская.
<b>Раздел 6 «Обобщение изученного материала» (1 ч.)</b>	
34/1	Подведение итогов.

#### 4 класс.

Количество часов в год - 34, в неделю - 1 ч.

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
<b>1. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (1ч.)</b>	
1/1	Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов. Как работать с учебником.
<b>2. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта (15 ч.)</b>	
2/1	Человек – наблюдатель и изобретатель.
3/2	Вагоностроительный завод. Пассажирский вагон. Виды грузовых вагонов.
4/3	Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.
5/4	Полезные ископаемые. Буровая вышка.
6/5	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Малахитовая шкатулка
7/6	Представление об устройствах и назначении изделий.
8/7	Автомобильный завод "Камаз". Кузов грузовика
9/8	Подготовка материалов к работе (фольга)
10/9	Монетный двор. Стороны медали. Медаль.
11/10	Дизайн в художественной деятельности человека. Фаянсовый завод. Как создаётся фаянс?
12/11/	Дизайн в художественной деятельности человека. Ваза.
13/12	Декоративное оформление культурно- бытовой среды. Швейная фабрика.
14/13	Декоративное оформление культурно- бытовой среды. Прихватка.
15/14	Декоративное оформление культурно- бытовой среды. Освоение технологии создания мягкой новогодней игрушки.
16/15	Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве. Обувное производство.
<b>3. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (6 ч.)</b>	
17/1	Обувное производство. Модель детской обуви.
18/2	Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Деревообрабатывающее производство. Технический рисунок лесенки-опоры для растений.
19/3	Лесенка-опора для растений
20/4	Самообслуживание, хозяйственно – практическая помощь взрослым. Тепличное хозяйство.
21/5	Выращивание цветов для клумбы.
22/6	Самообслуживание, хозяйственно – практическая помощь взрослым. Водопровод и водоканал. Фильтр для очистки воды.
<b>4. Конструирование и моделирование. (9 ч.)</b>	
23/1	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм. Пирожное "Картошка".

24/2	Кондитерская фабрика. Рецепт «Шоколадного печенья».
25/3	Конструкция изделия. Бытовая техника. Изделия: «Настольная лампа», «Абажур».
26/4	Конструкция изделия. Бытовая техника. Изделия: «Настольная лампа», «Абажур».
27/5	Конструкция изделия. Порт. Канатная лестница.
28/6	Конструкция изделия. Узелковое плетение. Браслет.
29/7	Конструкция изделия. Самолётостроение. Ракетостроение. Самолёт.
30/8	Планирование доступных по сложности конструкций изделий технического назначения. Ракета-носитель
31/9	Итоговая творческая работа.
<b>5. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (4ч.)</b>	
31/1	Использование простейших средств текстового редактора. Создание титульного листа.
32//2	Использование простейших средств текстового редактора. Работа с таблицами.
33/3	Текстовые редакторы. Создание содержания книги.
34//4	Текстовые редакторы. Переплётные работы.

## УМК «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

#### Личностные результаты.

##### *У учащихся будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- положительное отношение к людям разных профессий;
- понимание важности сохранения семейных традиций;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.
- представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;
- адекватной оценки правильности выполнения задания;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные

##### *Учащиеся научатся:*

- продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- оценивать результат работы по заданным критериям.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
- действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
- осознанно использовать безопасные приёмы труда;
- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;
- самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;
- конструировать из различных материалов по заданному образцу;
- устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;
- различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;
- узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

- выразить собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

**Предметные результаты.**

***Учащиеся научатся:***

- правильно организовать своё рабочее место;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;
- устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;
- различным способом соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный — проволока, нити, верёвки);
- различным видам отделки и декорирования;
- технике безопасности при работе с компьютером;
- определять, сравнивать виды материалов и их свойства;
- называть и применять разные приёмы изготовления изделий;
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;
- рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;
- размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достаивать элементы);
- самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;

- ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;
- корректно выключать и перезагружать компьютер.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперёд-иголка, через край и пр.);
- находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;
- рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;
- использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;
- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3 класс.

#### **Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (8 ч)**

История возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Грани и рёбра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Необычное применение материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом.

*Практическая деятельность.* Изготовление конверта для письма. Объёмная поделка на основе молочного пакета. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объёмная поделка кубической формы из бумаги по готовой развёртке. Поделка

из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм. Склеивание параллелепипеда. Объёмная поделка из бумаги на основе готовых форм. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Поделка из пакета-сумки.

Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Замок из пластиковых бутылок. Объёмная поделка из бумаги по развёртке.

Поделка из пластиковых бутылок.

#### **Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников (7 ч)**

История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями — дергунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, её свойства. Техника папье-маше. Традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Новогодние традиции.

*Практическая деятельность.* Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями. Модели с подвижными соединениями. Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями. Изготовление поделочной пластической массы, в том числе цветной. Работа с пластической массой. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изготовление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка). Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к подарку, приглашения, гостевой карточки. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Разучивание игры «Праздничная ромашка». Изготовление поздравительных открыток. «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы), «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Подготовка коллективного праздника «Новогодний огонёк».

### **Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами (8 ч)**

История изобретения колеса. Колесо в жизни человека.

Колёсный транспорт. Знакомство с циркулем «козья ножка». Полиэтилен. Знакомство с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью.

Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить».

*Практическая деятельность.* Работа с циркулем. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоаппликация. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов. Изготовление подушки. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки бильбоке. Аппликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объёмная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера).

### **Устройство и работа компьютера (11 ч)**

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная графика. Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word».

*Практическая деятельность.* Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисунка в программе «Paint». Основные операции при рисовании. Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Волшебный лес (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Весёлая абстракция (создание рисунка в редакторе «Paint»). Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Работа с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Подведение итогов обучения работе на компьютере. «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).



#### **4 класс**

#### **Объёмное конструирование из бумаги и других материалов (7 ч)**

Знакомство с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Профессия метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Профессия топографа. Рельеф земли. Профессия архитектор. Конструкции мостов. Мост. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба.

*Практическая деятельность.* Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями). Изготовление объёмной поделки с вращающимся модулем. Изготовление поделок: «Вертолётик» (бумажный подвижный модуль), пуговичная «Вертушка» (подвижная инерционная игрушка). Поделка «Волшебный цветок» (бумажная подвижная модель). Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развёртки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление макета рельефа земли. Чудо-мост (эксперимент). Работа с отвесом. Выравнивание по отвесу. Изготовление поделки «Пизан-ская башня» (бумажный макет). Поделка «Колодец» (объёмный макет из дерева). Изготовление объёмного макета из различных материалов.

#### **Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром (7 ч)**

Возникновение профессий. Сведения о самых первых профессиях. Принципы экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология. Правила экономии. Уборка в доме. Мероприятия по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта. Свойства гипса. Гипс как декоративный материал. Мексиканская игрушка пиньята. Техника папье-маше. Бисероплетение.

*Практическая деятельность.* Изготовление поделки из природных материалов сувенирный веник. Мешочек для запаривания трав (объёмная поделка из ткани). Работа с гипсом. Поделка гипсовый подсвечник. Изготовление куклы пиньята (объёмная поделка из папье-маше на основе воздушного шара). Поделка ящерка (бисероплетение по схеме). Изготовление ёлочных игрушек из бисера. Новогоднее меню.

#### **Работа с текстильными материалами (8 ч)**

Талисманы, амулеты. Пряжа и плетение. Деловой этикет. Спецодежда. Одежда делового человека. Деловой костюм. Галстук. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Технологические приёмы работы с тканью. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Заплатки. Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты.

*Практическая деятельность.* Плетение по схеме. Изготовление оберега. Поделка в технике изонить. Навыки завязывания галстука. Последовательность глажения мужской рубашки. Поделка из ткани по выкройке грелка-курица на чайник. Поделки: пышные цветы (объёмная поделка из ткани), цветы с бахромой (объёмная поделка из ткани), спиральные розы (объёмная поделка из ткани), объёмные цветы (поделка из ткани). Поделка Чудо-букет (объёмная поделка из ткани). Нарядные заплатки — декоративное украшение. Изготовление заплатки из ткани. Поделки: сумка-карман из джинсовой ткани, сумка-мешок из джинсов (объёмная поделка из ткани).

#### **Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними (12 ч)**

Свойства информации. Профессии информационных технологий. Хранение информации. Носители информации. Виды и свойства информации. Систематизация

информации. Интерфейс. Калькулятор. Работа в Word. Таблицы. Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Компьютерная вёрстка. Современный верстальщик. Роль Интернета в жизни современного человека. Электронная почта. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке. Интернет. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Информационно-поисковые системы.

*Практическая деятельность.* Работа с флешкой. Поиск информации в компьютере (файлы и папки). Работа с калькулятором. Изготовление таблички на дверь. Расписание звонков. Весёлая открытка (преобразование в Paint, использование надписей). Школьная стенгазета (статья для газеты). Поиск информации о любимом животном.

**Промежуточная аттестация проводится в форме творческого проекта в конце учебного года.**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)

**3 класс.**

Количество часов в год- 34 ч, в неделю- 1 ч

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (8 ч)</b>
1/1	Мастерская упаковки. Коробочка для скрепок.
2/2	Мастерская упаковки. Подставка для карандашей «Лебедь».
3/3	Занимательное градостроение. Конструируем параллелепипед.
4/4	Чертёжная мастерская. Объёмные фигуры.
5/5	Путешествие в страну порядка. Одежное оригами.
6/6	Ремонт на необитаемом острове.
7/7	Домашние хлопоты.
8/8	Твои творческие достижения.
	<b>Страна нестандартных решений (7 ч)</b>
9/1	Танцующий зоопарк.
10/2	Марш игрушек.
11/3	Волшебная лепка.
12/4	Скульптурные секреты.
13/5	Поход в гости. Подарки. Встречаем гостей.
14/6	<i>Гостеприимный Север.</i>
15/7	Твои творческие достижения.
	<b>Страна умелых рук (8 ч)</b>
16/1	Колесные истории.
17/2	Ателье игрушек.
18/3	Игрушки и подушки.
19/4	Семинар раскройщиков.
20/5	Чем пахнут ремёсла.
21/6	Контурная графика.
22/7	Любимые фенечки.
23/8	Твои творческие достижения.

	<b>Страна высоких технологий (11 ч)</b>
24/1	Секреты рабочего стола. История компьютера.
25/2	Секреты рабочего стола. Устройство компьютера.
26/3	Волшебные окна.
27/4	Город компьютерных художников.
28/5	Компьютерный дизайн.
29/6	Всемогущий WORD
30/7	Занимательное черчение. Инструменты программы Paint
31/8	Занимательное черчение. «Волшебный лес»
32/9	<b>Итоговый творческий проект.</b>
33/10	Аллея редакторов.
34/11	Твои творческие достижения.

#### 4 класс

Количество часов в год- 34 ч, в неделю- 1 ч

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>Объемное конструирование из бумаги и других материалов (7 ч)</b>
1/1	Топографические работы. Поделка «Памятный альбом».
2/2	Город воздушных потоков. Поделки «Ветряная вертушка». «Флюгер».
3/3	Город испытателей. Поделка «Волшебный цветок».
4/4	Веселая топография. Поделка «Горы и равнины».
5/5	Город архитекторов. Поделка «Бумажная Пизанская башня».
6/6	Город зодчих. Поделка «Колодец» (макет из спичек) .
7/7	Твои творческие достижения. Город будущего.
	<b>Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром (7 ч)</b>
8/1	Рачительный хозяин. Изготовление поделки «Цветочная ваза».
9/2	Студия здоровья. Изготовление поделки «Мешочек для запаривания трав».
10/3	Работа с гипсом. Город скульпторов. Изготовление поделки «Гипсовый подсвечник».
11/4	Работа с гипсом. Город скульпторов. Изготовление поделки «Гипсовый подсвечник». Раскрашивание.
12/5	Бульвар устроителей праздников. Изготовление поделки «Мексиканская кукла пията» (папье-маше).
13/6	Бисероплетение. Изготовление поделки «Юркая ящерица».
14/7	Твои творческие достижения. Новогодние затеи.
	<b>Работа с текстильными материалами (8 ч)</b>
15/1	Ткацкая мастерская. Как меняются профессии. Изготовление поделки «Спиральные розы»
16/2	Курсы кройки и шитья. Изготовление поделок: «грелка-курица на чайник» (по выкройке)
17/3	Курсы кройки и шитья. Изготовление поделок: «грелка-курица на чайник» (по выкройке). Дизайн изделия.
18/4	Изготовление поделки «Прихватка».
19/5	Декорирование лицевой части прихватки.
20/6	Изготовление кожаного брелка "Поросенок"

21/7	Работа с текстильными материалами. Штопка.
22/8	Спиральные розы. Объёмные цветы.
	<b>Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними (12 ч)</b>
/123	Хранение информации. Виды информации. Работа с флеш-накопителем.
24/2	<b>Итоговый творческий проект.</b>
25/3	Организация информации. Поиск в компьютере.
26/4	Диалог с компьютером. Работа с калькулятором
27/5	Работа с текстами. Редактирование текста. Работа с изображениями из архива.
28/6	Работа с таблицами. Ручное и автоматическое создание таблицы.
29/7	Графические редакторы — исправление реальности. Обработка фотографии.
30/8	Печатные публикации. Изготовление школьной газеты.
31/9	Всемогущий интернет. Безопасность в интернете.
32/10	Поиск информации.
33/11	Компьютер в твоей жизни
34/12	Твои творческие достижения

## 2.2.2.12. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

#### Личностные результаты.

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

#### Метапредметные результаты.

##### Умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять

хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

### **Предметные результаты.**

*Знания о физической культуре*

#### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультур пауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

### **Способы физкультурной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

### **Физическое совершенствование**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и перестрелку по упрощённым правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- выполнять, передвижения на лыжах.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

#### Раздел 1. Гимнастика с элементами акробатики – 15ч.

**Организующие команды и приемы:** построение в шеренгу и колонну; основная стойка и команда «Смирно!»; стойки по команде «Вольно!» и «Равняйсь!»; размыкание в шеренге и колонне, на месте и в движении; команды «Шагом марш!», «На месте!» и «Стой!»; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по команде «Налево!» («Направо!»); размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге; повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по два в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

**Акробатические упражнения:** упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, с наклоном, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа с группированием и обратно (с помощью); из упора присев назад и боком;

**Прикладно - гимнастические упражнения:** передвижение по гимнастической стенке вверх, вниз, горизонтально, спиной, к опоре; переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, поочерёдно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные шаги польки); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине — вис стоя спереди, сзади, завесом одной, двумя ногами.

Подвижные игры на материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, заданий на координацию движений типа «веселые задачи», с «включением» (напряжением) и «выключением» (расслаблением) звеньев тела; «Змейка», «Иголка и нитка», «Пройди бесшумно», «Тройка», «Раки», «Через холодный ручей», «Петрушка на скамейке», «Не урони мешочек», «Конники-спортсмены», «Запрещенное движение», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», «Кузнечики», «Парашютисты», «Медвежата за медом», «Увертывайся от мяча», «Гонки мячей по кругу», «Догонялки на марше», «Альпинисты», эстафеты (типа: «Веровочка под ногами», «Эстафета с обручами»).

#### Раздел 2. Легкоатлетические упражнения – 28ч.

**Бег:** с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения («змейкой», «по кругу», «спиной вперед»), из разных исходных положений и с разным положением рук; высокий и низкий старт с последующим стартовым

ускорением.

**Прыжки:** на месте (на одной, на двух, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; спрыгивание и запрыгивание на горку матов; в высоту с прямого разбега и способом «перешагивание»; в длину с разбега, согнув ноги.

**Броски:** большого мяча на дальность двумя руками из-за головы, от груди, снизу из положения стоя и сидя.

**Метание:** малого мяча на дальность способом «из-за головы» стоя на месте и «из-за головы через плечо» с разбега.

**Раздел 3. Подвижные игры – 34ч.** «Два мороза», «Пятнашки», салки «Не попади в болото», «Пингвины с мячом», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры», «К своим флажкам», «Кот и мыши», «Быстро по местам», «Гуси-лебеди», «Не оступись», «Вызов номеров», «Шишки-желуди-орехи», «Невод», «Третий лишний», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Метко в цель», «Космонавты», «Мышеловка», «Салки с ленточками», «Кто дальше бросит», «Мяч среднему», «Белые медведи», «Кто обгонит», «Круговая охота», «Капитаны», «Ловля парами», «Пятнашки в парах (тройках)», «Подвижная цель», «Не давай мяча водящему».

**Раздел 4. Лыжная подготовка (региональное содержание) - 22ч.**

**Организующие команды и приемы:** «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

**Передвижения на лыжах:** ступающим и скользящим шагом; попеременным двухшажным и одновременным одношажным и двухшажным ходом; чередование шагов и ходов во время передвижения по дистанции.

**Повороты:** переступанием на месте и в движении; «упором».

**Спуски:** в основной и низкой стойке.

**Подъемы:** ступающим и скользящим шагом.

**Торможение:** палками и падением.

**Подвижные игры на материале лыжной подготовки:** «Салки на марше», «На буксире», «Финские санки», «Два дома», «По местам», «День и ночь», «Кто дольше прокатится», «Куда укатиться за два шага», «Попади в ворота», «Кто быстрее взойдет в гору», «Кто дальше скатится с горки», «Быстрый лыжник», «За мной», «Охотники и зайцы», «Круговая лапта».

**2 класс.**

**1. Раздел «Знание о физической культуре, способы физкультурной деятельности.»** (Входит в содержание урока.)

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена

**2. Раздел «Гимнастика» (21 ч.)**

Организующие команды и приемы, акробатические упражнения, прикладно - гимнастические упражнения, подвижные игры на материале гимнастики с основами акробатики

**3. Раздел «Легкая атлетика» (30ч.)**

Бег, прыжки, метания, подвижные игры на материале легкой атлетики.

**4. Раздел «Лыжная подготовка» (24 ч.)** региональное содержание

Организующие команды и приемы, передвижения на лыжах, повороты, спуски, подъемы, торможения, подвижные игры на материале лыжной подготовки

**5. Раздел «Подвижные игры» (27 ч.)**

Это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

### **3 класс.**

#### **1. Раздел «Знание о физической культуре, способы физкультурной деятельности» (Входит в содержание урока.)**

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена

#### **2. Раздел «Гимнастика» (21 ч)**

Организуемые команды и приемы, акробатические упражнения, прикладно - гимнастические упражнения, подвижные игры на материале гимнастики с основами акробатики

#### **3. Раздел «Легкая атлетика» (36 ч)**

Бег, прыжки, метания, подвижные игры на материале легкой атлетики.

#### **4. Раздел «Лыжная подготовка» (24 ч) региональное содержание**

Организуемые команды и приемы, передвижения на лыжах, повороты, спуски, подъемы, торможения, подвижные игры на материале лыжной подготовки

#### **5. Раздел «Подвижные игры» (21 ч)**

Это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

### **4 класс.**

#### **1. Раздел. « Знание о физической культуре, способы физкультурной деятельности (входит в содержание урока) »**

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физической подготовкой и укрепления здоровья человека. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена

#### **2. Раздел «Гимнастика» (11 час)**

Организуемые команды и приемы, акробатические упражнения, прикладно - гимнастические упражнения, подвижные игры на материале гимнастики с основами акробатики

*Организуемые команды и приемы:* построение в шеренгу и колонну; основная стойка и команда «Смирно!»; стойки по команде «Вольно!» и «Равняйся!»; размыкание в шеренге и колонне, на месте и в движении; команды «Шагом марш!», «На месте!» и «Стой!»; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по команде «Налево!» («Направо!»); размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге; повороты кругом разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по два в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

*Акробатические упражнения:* упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, с наклоном, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа с группированием и обратно (с помощью); из упора присев назад и боком;

*Прикладно - гимнастические упражнения:* передвижение по гимнастической стенке вверх, вниз, горизонтально, спиной, к опоре; переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованные шаги польки); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине — вис стоя



спереди, сзади, завесом одной, двумя ногами.

### 3. Раздел «Легкая атлетика» (19 часов)

Бег, прыжки, метания, подвижные игры на материале легкой атлетики.

*Бег:* с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения («змейкой», «по кругу», «спиной вперед»), из разных исходных положений и с разным положением рук; высокий и низкий старт с последующим стартовым ускорением.

*Прыжки:* на месте (на одной, на двух, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; спрыгивание и запрыгивание на горку матов; в высоту с прямого разбега и способом «перешагивание»; в длину с разбега, согнув ноги.

*Броски:* большого мяча на дальность двумя руками из-за головы, от груди, снизу из положения стоя и сидя.

*Метание:* малого мяча на дальность способом «из-за головы» стоя на месте и «из-за головы через плечо» с разбега.

### 4. Раздел «Лыжная подготовка» (17 часов) региональное содержание

Организующие команды и приемы, передвижения на лыжах, повороты, спуски, подъемы, торможения, подвижные игры на материале лыжной подготовки

*Организующие команды и приемы:* «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

*Передвижения на лыжах:* ступающим и скользящим шагом; попеременным двухшажным и одновременным одношажным и двухшажным ходом; чередование шагов и ходов во время передвижения по дистанции.

*Повороты:* переступанием на месте и в движении; «упором».

*Спуски:* в основной и низкой стойке.

*Подъемы:* ступающим и скользящим шагом.

*Торможение:* палками и падением.

### 5. Раздел «Подвижные игры» (21 час)

Это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Свободу действий дошкольник реализует в подвижных играх, которые являются ведущим методом формирования физической культуры. В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка. Глубокий смысл подвижных игр — в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа. Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества.

## Тематическое планирование

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)

### 1 класс.

Количество часов в год -99, в неделю-3 ч.

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>Легкая атлетика – 14 ч.</b>
1/1	Урок – сказка «Понятие о физической культуре. Правила по технике безопасности на уроках физической культуры».

2/2	Урок – путешествие. «Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук под счет коротким, средним и длинным шагом».
3/3	Сочетание различных видов ходьбы.
4/4	Обычный бег, бег с изменением направления движения. Бег в чередовании с ходьбой.
5/5	Бег с преодолением препятствий.
6/6	Бег по размеченным участкам дорожки.
7/7	Челночный бег.
8/8	Совершенствование навыков бега. Медленный бег до 3 мин.
9/9	Режим дня и личная гигиена.
10/10	Эстафеты. Бег с ускорением.
11/11	Броски большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы.
12/12	Совершенствование навыков бега. Медленный бег до 3 мин.
13/13	Эстафеты с мячами.
14/14	Прыжок в длину с места, с разбега, с отталкиванием одной и приземлением на две.
	<b>Подвижные игры.– 14 ч.</b>
15/1	ОРУ с баскетбольным мячом.
16/2	ОРУ с баскетбольным мячом на месте.
17/3	Передача мяча от груди.
18/4	Передача мяча от груди в пол.
19/5	Совершенствование передач мяча.
20/6	Упражнения на внимание с баскетбольным мячом.
21/7	Ведение мяча в движениях.
22/8	Ведение и передача баскетбольного мяча.
23/9	Подвижные игры с баскетбольным мячом.
24/10	Игры с баскетбольным мячом.
25/11	Подвижные игры с баскетбольным мячом.
26/12	Спортивный марафон «Внимание, на старт».
27/13	Ведение мяча шагом.
28/14	Бросок мяча, имитация броска.
	<b>Гимнастика с элементами акробатики – 15 ч.</b>
29/1	Строевые команды.
30/2	Группировка, перекаты.
31/3	Кувырок вперед в упор присев.
32/4	Гимнастический мост из положения лежа на спине.
33/5	Стойка на лопатках.
34/6	Основные способы передвижения: ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание.
35/7	Стойка на лопатках, перекаты.
36/8	Передвижения по гимнастической стенке.
37/9	Лазание по гимнастической скамейке.
38/10	Перелезание через гимнастического коня.
39/11	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания
40/12	Акробатические комбинации.
41/13	ОРУ с гимнастической палкой.
42/14	Основная стойка. Группировка.
43/15	Лазание по гимнастической стенке в упоре присев.
	<b>Подвижные игры –5 ч.</b>
44/1	Удар по неподвижному и катящемуся мячу.
45/2	Отработка ударов по мячу.

46/3	Ведение и остановка мяча.
47/4	Упражнения по ведению и остановке мяча.
48/5	Основные физические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие).
	<b>Р.С. Лыжная подготовка – 22 ч.</b>
49/1	Значение занятиями лыжами для укрепления здоровья.
50/2	Лыжная строевая подготовка.
51/3	Ступающий шаг без палок и с палками.
52/4	Разучивание скользящего шага.
53/5	Повороты переступанием на месте.
54/6	Передвижение скользящим шагом.
55/7	Зарождение древних Олимпийских игр.
56/8	Передвижение скользящим шагом.
57/9	Передвижение скользящим шагом. Упражнения
58/10	Передвижение на лыжах ступающим.
59/11	Передвижение скользящим шагом.
60/12	Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом.
61/13	Подъем лесенкой.
62/14	Подъем елочкой.
63/15	Эстафеты в тройках
64/16	Эстафеты в двойках
65/17	Змейка – скользящий шаг.
66/18	Спуск с небольшого склона.
67/19	Спуск с небольшого склона.
68/20	Змейка – ступающий шаг.
69/21	Прохождение дистанции 1 км.
70/22	Прохождение дистанции 1.5 км.
	<b>Подвижные игры – 15 ч.</b>
71/1	Игры с малыми мячами.
72/2	Игры с набивными мячами.
73/3	Игры с баскетбольными мячами.
74/4	Игры с волейбольными мячами.
75/5	Игры в виде эстафет.
76/6	Эстафеты на ловкость.
77/7	Эстафеты с мячами.
78/8	Игра «Третий лишний».
79/9	Беговые эстафеты.
80/10	Эстафеты.
81/11	ОРУ с волейбольными мячами.
82/12	Эстафеты на внимательность с мячами.
83/13	Игры с мячами.
84/14	ОРУ в движении. Эстафеты.
85/15	Эстафеты.
	<b>Легкая атлетика – 14 ч.</b>
86/1	Бег на 30 метров.
87/2	Прыжки в длину с места.
88/3	Прыжки в длину с места на технику.
89/4	Прыжки в длину с разбега зачет.
90/5	Бег. Метание на дальность.
91/6	Бег.

92/7	Прыжки на скакалке.
93/8	Игры с использованием скакалки.
94/9	Прыжок в высоту.
95/10	Челночный бег.
96/11	Кроссовая подготовка.
97/12	Кросс. Итоговый зачет по нормативам
98/13	Кроссовая подготовка.
99/14	Подведение итогов учебного года.

## 2 класс.

Количество уроков в год-102, в неделю- 34 ч.

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>Раздел «Легкая атлетика» (12 ч.)</b>
1/1	Обучение ходьбе в колонне по одному. Медленный бег до 1 мин.
2/2	Основная стойка. Ходьба в колонне по одному. Бег до 1 мин. Высокий старт в беге на 30м.
3/3	Оценивание в беге на 30м. Построение в колонну по одному. Бег 1 мин.
4/4	Совершенствование построения и ходьбы в колонне по одному. Прыжки в длину и в высоту с места. Бег 2 мин.
5/5	Разучивание бега с высоким подниманием бедра и челночного бега 3х10м. Бег 2 мин.
6/6	Закрепление бега с высоким подниманием бедра и челночного бега 3х10м. Бег 2 мин в среднем темпе.
7/7	Совершенствование построения в шеренгу. Основные положения рук. Челночный бег 3х10м. Бег 3 мин.
8/8	Совершенствование бега с высоким подниманием бедра, челночного бега, строевых упражнений. Бег 3 мин.
9/9	Оценивание бега с высоким подниманием бедра. Строевые упражнения. Челночный бег 3х10м. Бег 3 мин.
10/10	Оценивание челночного бега 3х10м. совершенствование строевых и движения рук в плоскостях. Бег 4 мин.
11/11	Разучивание построения по установленным местам. Ходьба в колонне по одному с различными положениями рук.
12/12	Оценивание в беге 1000м.
	<b>Раздел «Подвижные игры» (15 ч)</b>
13/1	Разучивание основных движений туловищем и метанию мяча 1кг из-за головы. Строевые упражнения.
14/2	Ходьба на носках и пятках с различными положениями рук. Прыжки на одной и обеих ногах.
15/3	Разучивание метания мяча в вертикальную цель с 5м. Прыжковые упражнения. Подтягивания на перекладине.
16/4	Закрепление метания в вертикальную цель. Броски набивного мяча из-за головы. Разучивание поворотов переступанием.
17/5	Разучивание комплекса типа зарядки и бросков мяча на месте. Закрепление поворотов переступанием. Прыжковые упражнения в ходьбе и беге.
18/6	Оценивание метания набивного мяча сидя из-за головы. Совершенствование строевых упражнений.
19/7	Оценивание гибкости. Совершенствование ходьбы, строевых упражнений, метаний мяча, комплекса зарядки.

20/8	Оценивание метания мяча в вертикальную цель с 5м. Броски и ловля мяча на месте. Строевые упражнения.
21/9	Разучивание команд «На месте шагом марш!», «Стой!». Комплекс зарядки. Прыжковые упражнения.
22/10	Закрепление строевых упражнений. Совершенствование ходьбы, бега, прыжков
23/11	Повторение комплекса типа зарядки с волейбольным мячом.
24/12	Повторение комплекса типа зарядки с волейбольным мячом.
25/13	Приемы и передача мяча.
26/14	Совершенствование комплекса и строевых упражнений.
27/15	Проведение подвижных игр на материале волейбола.
	<b>Раздел «Гимнастика» (21 ч.)</b>
28/1	Ознакомление с правилами безопасности на уроках гимнастики. Разучивание комплекса зарядки.
29/2	Закрепление комплекса зарядки. Совершенствовать строевые приемы. Лазание по гимнастической стенке.
30/3	Ходьба по рейке гимнастической скамейки. Строевые упражнения. Эстафеты с подлезанием и перелазанием.
31/4	Разучивание кувырка вперед. Лазание по канату произвольным способом.
32/5	Закрепление кувырка вперед. Разучивание стойки на лопатках согнув ноги.. Строевые приемы.
33/6	Разучивание из стойки на лопатках перекат вперед. Комплекс с гимнастическими палками. Совершенствование лазания по наклонной скамейке на животе.
34/7	Разучивание кувырка в группировке в сторону. Закрепление переката вперед из стойки на лопатках и комплекса с гимнастическими палками.
35/8	Оценивание кувырка вперед. Разучивание висов стоя, лежа, упоры. Закрепление кувырка в сторону в группировке.
36/9	Оценивание стойки на лопатках согнув ноги. Совершенствование ОРУ с гимнастическими палками и строевых упражнений. Лазание по канату.
37/10	Оценивание переката вперед из стойки на лопатках и ОРУ с гимнастическими палками. Совершенствование строевых приемов, лазания по канату, равновесия, акробатики.
38/11	Оценивание кувырка в сторону в группировке. Совершенствование строевых, акробатики, лазания по канату, по наклонной скамье.
39/12	Совершенствование лазания и перелазания по наклонной скамейке. Разучить ОРУ на гимнастической скамейке
40/13	Совершенствование равновесия на бревне, скамейке. Тренировка в висах и упорах, лазание по канату. Эстафеты с элементами акробатики.
41/14	Совершенствование комплекса на гимнастической скамейке. Лазания и перелазания по скамейке, канату.
42/15	Оценивание подтягивания на перекладине. Совершенствование пройденных упражнений по акробатике, равновесию, строевых.
43/16	Совершенствование строевых упражнений, акробатики, равновесия. Разучивание упражнений на формирование правильной осанки.
44/17	Оценивание прыжка в длину с места. Совершенствование висов и упоров. Закрепление упражнений на формирование осанки.
45/18	Оценивание прыжка в высоту с места. Совершенствование строевых приемов, лазания по канату, висов и упоров, равновесия.
46/19	Оценивание челночного бега 3x10м. Совершенствование равновесия на бревне, лазания, строевых упражнений.

47/20	Оценивание 6-ти минутного бега. Строевые упражнения, лазание по канату.
48/21	Оценивание наклонов вперед сидя на полу и лазания по канату произвольным способом. Эстафеты с прыжками через препятствия.
	<b>Раздел «Лыжная подготовка» (24 ч.)</b>
49/1	Правила безопасности на уроках лыжной подготовки. Построение с лыжами в руках. Повороты переступанием на месте. Передвижение ступающим шагом.
50/2	Построение с лыжами. Укладка лыж на снег, надевание креплений. Медленное передвижение ступающим шагом.
51/3	Совершенствование надеваний лыж, передвижения ступающим шагом. Повороты переступанием на месте.
52/4	Оценивание передвижения ступающим шагом. Круговая эстафета с этапом до 100м. Передвижение до 1000м.
53/5	Разучивание передвижения скользящим шагом. Совершенствование построения и укладка лыж на снег. Круговая эстафета.
54/6	Закрепление передвижения скользящим шагом. Повороты переступанием. Круговая эстафета. Ходьба на лыжах до 1км.
55/6	Разучивание спуска с уклона 15-20 <sup>0</sup> . совершенствование техники скользящего шага в прохождении дистанции 1000м
56/7	Закрепление спусков со склона. Совершенствование поворотов переступанием. Ходьба до 1км.
57/8	Разучивание подъема ступающим шагом. Совершенствование спусков, скользящего шага. Круговая эстафета. Ходьба до 1км.
58/9	Оценивание передвижения скользящим шагом. Закрепление подъема ступающим шагом. Передвижение до 1км.
59/10	Совершенствование спусков и подъемов. Прохождение дистанции 1км скользящим шагом. Игры со спусками и подъемами.
60/11	Оценивание спуска с уклона 15-20 <sup>0</sup> . совершенствование подъема и скользящего шага в прохождении дистанции 1км.
61/12	Совершенствование скользящего шага и подъема в играх «Кто самый быстрый». Ходьба 1 км.
62/13	Оценивание подъема ступающим шагом. Медленная ходьба на лыжах до 1 км.
63/14	Совершенствование техники скользящего шага, подъемов и спусков в играх. Ходьба 1км.
64/15	Прохождение 1км скользящим шагом с применением пусков и подъемов в зависимости от рельефа.
65/16	Круговая эстафета с этапом до 100м. Прохождение 1км.
66/17	Передвижение скользящим шагом 1км.
67/18	Совершенствование техники скользящего шага в прохождении дистанции 1км.
68/19	Медленное передвижение до 1км.
69/20	Передвижение скользящим шагом до 1000м.
70/21	Передвижение на лыжах шагом до 1000м.
71/22	Передвижение на лыжах скользящим шагом до 1000м.
72/23	Оценивание результата в прохождении дистанции 1км.
	<b>Раздел «Подвижные игры» (6 ч)</b>
73/1	Разучить ОРУ с малыми мячами. Игра «Послушный мяч».
74/2	Закрепить комплекс ОРУ с малыми мячами.
75/3	Разучить комплекс упражнений с футбольными мячами. Различные варианты «Салок»
76/4	Закрепление комплекса ОРУ с футбольными мячами.
77/5	Разучить комплекс с набивными мячами 1кг. Эстафета с элементами футбола.
78/6	Закрепление комплекса ОРУ с набивными мячами. Эстафета с элементами

	футбола.
	<b>Раздел «Легкая атлетика» (8 ч.)</b>
79/1	Правила поведения на уроках при выполнении бега, прыжков и метании. Разучивание прыжка в высоту с прямого разбега.
80/2	Закрепление прыжка в высоту с прямого разбега. Строевые упражнения: расчет на первый-второй, перестроение из одной в две шеренги.
81/3	Разучивание метания мяча с места на дальность. Метание набивного мяча из-за головы, сидя на полу. Совершенствование прыжка в высоту.
82/4	Закрепление метания мяча на дальность. Совершенствование строевых упражнений. Прыжок в высоту с разбега..
83/5	Совершенствование прыжка в высоту с прямого разбега. Метания набивного мяча и малого на дальность.
84/6	Оценивание прыжка в высоту с прямого разбега 3-5 шагов. Совершенствование метания мяча с места в цель. ОРУ с гимнастическими скакалками.
85/7	Разучивание челночного бега 3х10м с высокого старта. ОРУ с гимнастическими скакалками. Совершенствование метания мяча в цель.
86/8	Оценивание метания мяча в цель на расстояние 6м. закрепление челночного бега 3х10м. смыкание и размыкание в строю. Эстафеты с предметами.
	<b>Раздел «Подвижные игры» (6 ч)</b>
87/1	Разучивание ведение мяча на месте и в шаге. Совершенствование челночного бега. Эстафеты с различными предметами. Бег 2мин.
88/2	Закрепление ведения мяча на месте и в шаге. Разучивание передач мяча от груди двумя руками. Челночный бег 3х10м. бег до 2мин.
89/3	Оценивание подтягивания на перекладине. Закрепление передач мяча двумя руками от груди. Совершенствование ведения и челночного бега.
90/4	Оценивание челночного бега 3х10м. Совершенствование передач и ведение мяча. ОРУ с большими мячами. Бег 2мин.
91/5	Оценивание наклонов вперед сидя на полу. Совершенствование передач и ведение баскетбольного мяча.
92/6	Оценивание техники ведения мяча на месте и в шаге. Разучивание многоскоков. Прыжки в шаге с приземлением на обе ноги.
	<b>Раздел «Легкая атлетика» 10 (ч)</b>
93/1	Оценивание передач мяча двумя руками от груди. Закрепление многоскоков. Совершенствование прыжков с приземлением на обе ноги.
94/2	Оценивание результата в шестиминутном беге. Совершенствование прыжков. ОРУ с набивными мячами 1кг.
95/3	Итоговый зачет по нормативам
96/4	Оценивание прыжка в высоту с места. Разучивание метания мяча на дальность с места. Закрепление прыжка с разбега 3-5 шагов.
97/5	Оценивание многоскоков – 8 прыжков. Закрепление метаний на дальность с места. Совершенствование прыжка в длину с разбега.
98/6	Совершенствование прыжка в длину с разбега и метания мяча на дальность. Линейные эстафеты.
99/7	Тренировка в бег на 30м с высокого старта. Совершенствование прыжков и метания. Линейные эстафеты с этапом 30м.
100/8	Оценивание прыжков с разбега.
101/9	Совершенствование бега на 30 м с высокого старта.
102/10	Оценивание бега на 30 м с высокого старта.

**3 класс.**

Количество часов в год- 102, в неделю- 3 ч.

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>Раздел «Легкая атлетика» (12 ч.)</b>
1/1	Инструктаж по ТБ на уроках легкой атлетики. Обучение высокому старту. Круговая эстафета. Бег 2мин.
2/2	Закрепление высокого старта. Строевые упражнения: повороты на месте, элементы 2 класса.
3/4	Совершенствование высокого старта. Беговые упражнения. Строевые упражнения. Круговая эстафета. Бег 2мин.
4/4	Обучение прыжка в длину с разбега. Совершенствование беговых упражнений и высокого старта. Бег 3мин.
5/5	Оценивание результата в беге на 30м. Обучение метанию мяча на дальность с места. Закрепление прыжка в длину с разбега.
6/6	Оценивание высокого старта и прыжка в длину с места. Закрепление метания мяча с места. Совершенствование прыжка в длину с разбега. ОРУ прыжковые упражнения. Бег 3 мин.
7/7	Разучивание метания мяча в цель с бм. Совершенствование прыжка в длину с разбега и метания мяча на дальность.
8/8	Оценивание челночного бега 3x10м. Совершенствование метания мяча в цель и на дальность.
9/9	Оценивание прыжка в длину с разбега. Совершенствование метаний мяча в цель и на дальность.
10/10	Оценивание метания мяча на дальность с места и наклоны вперед сидя на полу. Разучивание комплекса типа зарядки.
11/11	Оценивание метания мяча в цель с бм. Закрепление ОРУ типа зарядки. Бег 5мин.
12/12	Оценивание результата в беге на 1000м и подтягивания на перекладине. Совершенствование комплекса зарядки.
	<b>Раздел «Подвижные игры» (15 ч)</b>
13/1	Разучивание передач мяча в парах. Круговая эстафета.
14/2	Разучивание ведения мяча на месте. Закрепление передач мяча в парах. Круговая эстафета.
15/3	Оценивание ОРУ типа зарядки. Разучивание ведения мяча в ходьбе. Закрепление ведения мяча на месте. Круговая эстафета.
16/4	Совершенствование передач мяча в парах и ведение мяча на месте. Закрепление ведение мяча в ходьбе.
17/5	Совершенствование баскетбольных приемов. Разучивание перестроение из одной шеренги в две.
18/6	Оценивание передач мяча в парах. Совершенствование ведений. Строевые упражнения на перестроения.
19/7	Оценивание ведения мяча на месте. Совершенствование ведений и передач мяча.
20/8	Оценивание ведения мяча в ходьбе. Совершенствование передач и ведений в шаге.
21/9	Совершенствование строевых приемов. Различные передачи и ведения баскетбольного мяча.
22/10	Совершенствование передач и ведений мяча на месте и в ходьбе.
23/11	Совершенствование ведение мяча. Эстафеты с элементами футбола.



24/12	Совершенствование ведение мяча. Эстафеты с элементами баскетбола.
25/13	Разучивание ОРУ с волейбольными мячами. Совершенствование приемов мяча
26/14	Разучивание ОРУ с гимнастическими мячами. Совершенствование приемов мяча
27/15	Совершенствование передач и ведения мяча в эстафетах.
	<b>Раздел «Гимнастика» (21 ч)</b>
28/1	Инструктаж по ТБ на уроках гимнастики. ОРУ комплекс типа зарядки. Лазание по канату.
29/2	Передвижения змейкой. ОРУ комплекс типа зарядки. Повторение стойки на лопатках согнув ноги, кувырка в сторону, перекатов в группировке вперед и назад.
30/3	Передвижения противоходом, змейкой. ОРУ комплекс типа зарядки. Ходьба по бревну, повороты на носках и на одной ноге, приседания, седы с боку.
31/4	Обучение стойке на лопатках. Закрепление 2-3 кувырков слитно.
32/5	Обучение моста из положения лежа на спине. Закрепление техники кувырков и стойки на лопатках.
33/6	Оценивание комплекса упражнений утренней гимнастики. Закрепление техники выполнения моста из положения лежа на спине.
34/7	Разучивание комплекса упражнений с гимнастическими палками. Лазание по канату. Совершенствование кувырков и стойки на лопатках, мост.
35/8	Оценивание 2-3 кувырков слитно. Закрепление комплекса с гимнастическими палками.
36/9	Оценивание стойки на лопатках. Упражнения в равновесии на бревне (100см).
37/10	Оценивание техники моста из положения лежа на спине. Совершенствование акробатических упражнений.
38/11	Совершенствование строевых упражнений: построение в две шеренги, расчет на первый-второй. Лазание и перелезание по наклонной скамейке.
39/12	Оценивание комплекса с гимнастическими палками. Упражнения в равновесии.
40\13	Разучивание комплекса с набивными мячами 1кг. Совершенствование акробатических упражнений и лазания по канату.
41/14	Закрепление комплекса с набивными мячами. Лазание по наклонной скамейке на коленях, лежа на животе подтягиваясь.
42/15	Совершенствование комплекса с набивными мячами. Совершенствование упражнений на равновесие и акробатики.
43/16	Совершенствование комплекса ОРУ, акробатических упражнений.
44/17	Оценивание 6-ти минутного бега. Лазание и перелезание по наклонной скамейке, гимнастической стенке.
45/18	Оценивание челночного бега 3x10м, комплекса с набивными мячами. Совершенствование упражнений в равновесии, акробатике.
46/19	Оценивание подтягивания на перекладине. Совершенствование акробатики
47/20	Оценивание прыжка в длину и в высоту с места. Совершенствование акробатики в играх.
48/21	Оценивание наклонов вперед сидя на полу. Игры с элементами акробатики и равновесия.
	<b>Раздел «Лыжная подготовка» (24 ч)</b>
49/1	Инструктаж по ТБ на уроках лыжной подготовки. Повороты на месте вокруг носков лыж.
50/2	Совершенствование ходьбы ступающим шагом. Повороты вокруг носков лыж.
51/3	Оценивание ходьбы на лыжах ступающим шагом. Совершенствование

	передвижения скользящим шагом без палок.
52/4	Совершенствование скользящего шага без палок. Прохождение 1км.
53/5	Оценивание передвижения скользящим шагом без палок. Спуски со склона в низкой стойке.
54/6	Совершенствование спусков со склона. Прохождение до 1км.
55/7	Оценивание спуска со склона в низкой стойке. Подъемы на склон наискось. Прохождение 1км на лыжах.
56/8	Разучивание торможения плугом. Совершенствование подъемов на склон наискось.
57/9	Оценивание подъема на склон наискось. Закрепление торможения плугом.
58/10	Совершенствование подъемов на склон и торможения плугом.
59/11	Оценивание подъема на склон наискось. Совершенствование торможения плугом
60/12	Совершенствование торможения плугом. Прохождение дистанции 2км.
61/13	Оценивание торможения плугом. Ходьба 2км.
62/14	Совершенствование лыжного хода на дистанции 2км.
63/15	Прохождение 2км со средней скоростью.
64/16	Игра «вызов номеров». Передвижение на лыжах 2км.
65/17	Эстафеты с этапом до 100м. Прохождение 2км.
66/18	Эстафеты с этапом до 100м. передвижение до 2км со средней скоростью.
67/19	Прохождение дистанции 2км с целью совершенствования лыжного хода. Эстафеты с этапом до 100м.
68/20	Передвижение на лыжах 2км с применением спусков и подъемов в зависимости от рельефа местности.
69/21	Эстафеты с этапом до 100м. Передвижение до 2км.
70/22	Совершенствование лыжных ходов на дистанции 2км.
71/23	Совершенствование лыжных ходов на дистанции 2км со средней скоростью.
72/24	Оценивание результата в лыжных гонках на 1км.
	<b>Раздел «Подвижные игры» (6 ч)</b>
73/1	ОРУ с малыми мячами. Игра «День и ночь».
74/2	Совершенствование комплекса с малыми мячами.
75/3	Совершенствование комплекса с гимнастическими скакалками.
76/4	Комплекс с гимнастическими скакалками.
77/5	Комплекс с большими мячами.
78/6	Комплекс с набивными мячами.
	<b>Раздел «Легкая атлетика» (24 ч)</b>
79/1	Инструктаж по ТБ на уроках легкой атлетики. Ходьба и бег с преодолением препятствий.
80/2	Разучивание прыжка в высоту с разбега. Ходьба и бег с преодолением препятствий.
81/3	Закрепление прыжка в высоту с разбега. Совершенствование строевых упражнений 1-3 четверти.
82/4	Совершенствование прыжка в высоту с разбега. Метания мяча в цель с бм. Бег до 1мин.
83/5	Оценивание челночного бега 3x10м. Совершенствование прыжка в высоту с разбега и метаний мяча в цель.
84/6	Совершенствование прыжков и метаний. Комплекс с гимнастическими скакалками.
85/7	Оценивание прыжка в высоту с разбега. Обучение ведению мяча на месте и в шаге. Метание мяча в цель.

86/8	Закрепление положения высокого старта и ведения мяча в шаге. Совершенствование передач мяча двумя руками от груди.
87/9	Оценивание передач мяча двумя руками от груди. Закрепление многоскоков.
88/10	Оценивание результата в шестиминутном беге. Совершенствование прыжков. ОРУ с набивными мячами 1кг.
89/11	Оценивание прыжка в длину с места. Разучивание прыжка в длину с разбега 3-5 шагов. ОРУ с набивными мячами.
90/12	Оценивание прыжка в высоту с места. Разучивание метания мяча на дальность с места. Закрепление прыжка с разбега 3-5 шагов.
91/13	Оценивание многоскоков – 8 прыжков. Закрепление метаний на дальность с места. Совершенствование прыжка в длину с разбега.
92/14	Совершенствование прыжка в длину с разбега и метания мяча на дальность. Линейные эстафеты.
93/15	Инструктаж по ТБ на уроках по л/а. Закрепление многоскоков. Совершенствование прыжков с приземлением на обе ноги
94/16	Оценивание результата в шестиминутном беге. Совершенствование прыжков.
95/17	Итоговый зачет по нормативам.
96/18	Оценивание прыжка в высоту с места. Разучивание метания мяча на дальность с места. Закрепление прыжка с разбега 3-5 шагов.
97/19	Оценивание многоскоков – 8 прыжков. Закрепление метаний на дальность с места. Совершенствование прыжка в длину с разбега.
98/20	Совершенствование прыжка в длину с разбега и метания мяча на дальность.
99/21	Тренировка в бег на 30м с высокого старта. Совершенствование прыжков и метания.
100/22	Оценивание прыжков и метания.
101/23	Совершенствование бега на 30м с высокого старта.
102/24	Оценивание бега на 30м с высокого старта.

#### 4 класс.

Количество часов в год- 68, в неделю- 2 ч.

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
<b>Раздел «Легкая атлетика» (7 ч.)</b>	
1/1	Инструктаж по ТБ на уроках легкой атлетики. Обучение высокому старту. Бег 2мин.
2/2	Упражнения ОРУ в движении шагом. Строевые упражнения..
3/3	Высокий старт. Линейные эстафеты с этапом 30м. Бег 3мин.
4/4	Обучение прыжкам в длину с разбега. Совершенствование старта.
5/5	Челночный бег 3x10м. Бег 4мин.
6/6	Метание мяча с места. Прыжки в длину с разбега. Бег 4мин.
7/7	Бег на 60 м. Круговая эстафета. Бег 5мин.
<b>Раздел «Подвижные игры» (11 ч.)</b>	
8/1	Инструктаж по ТБ на уроках подвижных игр. Наклоны вперед сидя на полу. Разучивание ловли и передачи мяча двумя руками.
9/2	Закрепление ловли мяча двумя руками и передач от груди, снизу, сверху.
10/3	Совершенствование баскетбольных приемов. Эстафеты.
11/4	Совершенствование передач мяча от груди, снизу, сверху.
12/5	Обучение ведению мяча по прямой. Передача и ловля мяча двумя руками.
13/6	Закрепление ведения мяча. Совершенствование передач и ловли мяча.
14/7	Оценивание передачи мяча от груди, снизу, сверху.

15/8	Совершенствование баскетбольных передач и ловли, ведения. Эстафеты.
16/9	Совершенствование ловли и ведения мяча по прямой. Эстафеты.
17/10	Оценивание ведения мяча по прямой. ОРУ с набивными мячами.
18/11	Совершенствование футбольных приемов.
<b>Раздел «Гимнастика» (11 ч.)</b>	
19/1	Инструктаж по ТБ на уроках гимнастики. Обучение кувырку назад в группировке. Кувырок вперед.
20/2	Закрепление кувырка назад в группировке и комплекса типа утренней гимнастики.
21/3	Обучение перекату назад стойку на лопатках.
22/4	Закрепление переката назад стойки на лопатках. Совершенствование кувырка назад.
23/5	Обучение мосту с помощью и самостоятельно. Комплекс с гимнастическими палками.
24/6	Оценивание кувырка назад в группировке. Закрепление моста с помощью и самостоятельно.
25/7	Совершенствование моста и переката назад стойку на лопатках.
26/8	Оценивание переката назад стойку на лопатках.
27/9	Совершенствование моста с помощью и самостоятельно.
28/10	Обучение опорному прыжку на козла. ОРУ с набивными мячами 1-2кг.
29/11	Ходьба по бревну с выпадами, на носках прямо, боком, спиной вперед, повороты на 90°.
<b>Раздел «Лыжная подготовка» (17 ч.)</b>	
30/1	Инструктаж по ТБ на уроках лыжной подготовки. Разучивание преодоления ворот при спуске.
31/2	Совершенствование спусков в средней стойке и торможение плугом. Передвижение 1км.
32/3	Оценивание спуска со склона в средней стойке.
33/4	Оценивание торможения плугом. Совершенствование преодоления ворот при спуске.
34/5	Разучивание попеременного двухшажного хода с палками.
35/6	Обучение одновременному двухшажному ходу с палками.
36/7	Совершенствование попеременного двухшажного хода.
37/8	Эстафеты с этапом до 50м.
38/9	Совершенствование лыжных ходов. Обучение повороту переступанием в движении.
39/10	Обучение подъему на склон полуелочкой. Закрепление поворотов переступанием в движении.
40/11	Закрепление подъема на склон полуелочкой. Совершенствование поворотов переступанием в движении.
41/12	Совершенствование подъемов и поворотов.
42/13	Совершенствование поворотов переступанием в движении и подъема на склон полуелочкой.
43/14	Совершенствование подъема полуелочкой.
44/15	Оценивание подъема на склон полуелочкой.
45/16	Передвижение на лыжах до 2,5км. Эстафета с этапом до 50м.
46/17	Эстафета с этапом до 50 м без палок. Передвижение на лыжах 2,5км.
<b>Раздел «Подвижные игры» (5 ч.)</b>	
47/1	Повторение движения с мячом.
48/2	Повторение движения с мячом. Игра.

49/3	Совершенствование ведение мяча.
50/4	Совершенствование ведение мяча. Игра.
51/5	Ведения и передачи мяча.
<b>Раздел «Легкая атлетика» (6 ч.)</b>	
52/1	Обучение прыжку с бокового разбега. Челночный бег 3x10м.
53/2	Закрепление прыжка в высоту. Повторение строевых упражнений. Челночный бег 3x10м.
54/3	Челночный бег 3x10м.
55/4	Совершенствование прыжка в высоту с бокового разбега. Эстафеты.
56/ 5	Совершенствование прыжка в высоту. Бег 1мин.
57/6	Совершенствование прыжка в высоту. Эстафеты.
<b>Раздел «Подвижные игры» (5 ч.)</b>	
58/1	Обучение броску по кольцу снизу с 3 м. Ведение мяча в быстром темпе. Передачи двумя руками от груди.
59/2	Совершенствование ведения, передач от груди. Передачи отскоком от пол.
60/3	Разучивание передач в тройках с перемещением.
61/4	Совершенствование ведения, передач двумя руками и с отскоком, бросков по кольцу снизу.
62/5	Совершенствование баскетбольных приемов. Разучивание комплекса с набивными мячами
<b>Раздел «Легкая атлетика» (6 ч.)</b>	
63/1	Совершенствование высокого старта. Прыжок в длину в шаге с 3-5 шагов разбега.
64/2	Совершенствование прыжка в длину и высокого старта. Челночный бег 3x10м.
65/3	Итоговый зачет по нормативам.
66/4	Закрепление прыжка в длину с разбега 9-11 шагов. ОРУ с малыми мячами.
67/5	Прыжок в длину и в высоту с места. Метание мяча с 3 шагов разбега.
68/6	Бег на 30м с высокого старта. Метание мяча с 3 шагов разбега.

### **2.2.2.13. ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА.**

#### **Личностные результаты:**

- понимание, что деньги – не цель, а средство обмена
- понимание безграничности потребностей людей и ограниченности ресурсов (денег);
- понимание, что деньги зарабатываются трудом человека.
- понимание разницы между базовыми потребностями людей и их желаниями.
- понимание различий между расходами на товары и услуги первой необходимости и расходами на дополнительные нужды.

#### **Метапредметные результаты:**

- компетенция постановки личных целей для развития финансовой грамотности;
- компетенция определения своих финансовых целей;
- компетенция составления простого плана своих действий в соответствии с финансовой целью.
- компетенция проявления познавательной и творческой инициативы в области применения финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.
- компетенция выполнения пошагового контроля своих учебных действий и итогового контроля результата;

- компетенция оценки правильности финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;
- компетенция исправления своих действий на основе оценки и учёта выявленных ошибок.
- компетенция составления текстов на финансовую тему в устной и письменной формах;
- компетенция слушания собеседника (взрослого и ровесника);
- компетенция ведения диалога и ориентирования на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- компетенция формулирования вопросов по теме.
- компетенция владения элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера;
- компетенция выполнения пошагового и итогового контроля своей работы и её результата;

### **Предметные результаты.**

#### **МОДУЛЬ 1. КАК ПОЯВИЛИСЬ ДЕНЬГИ И КАКИМИ ОНИ БЫВАЮТ.**

Обучающийся научится.

- умение правильно использовать термины: обмен, бартер, товары, услуги, деньги, монеты, бумажные деньги, купюры, банкноты, наличные деньги, безналичные деньги, банк, банковская карта, дебетовая карта, кредитная карта, валюта;
- умение объяснять причины обмена;
- умение различать виды денег;
- умение объяснять, чем удобны в использовании наличные и безналичные деньги;
- умение объяснять роль банков, а также для чего нужны вклады и кредиты;
- умение считать наличные деньги (купюры и монеты);
- умение правильно считать сдачу;
- умение производить безналичный платёж с помощью платёжного терминала;
- умение приводить примеры валют;
- умение решать и составлять задачи с простыми денежными расчётами.

*Учащийся получит возможность научиться*

*умению переводить одну валюту в другую с помощью валютных курсов.*

Базовые понятия и знания: обмен, бартер, товары, услуги, деньги, монеты, бумажные деньги, купюры, банкноты, наличные деньги, безналичные деньги, банк, банковская карта, валюта.

#### **МОДУЛЬ 2. ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЮТСЯ ДОХОДЫ В СЕМЬЕ.**

Обучающийся научится:

- умение правильно использовать термины: доходы семьи, расходы семьи, потребности, благо, семейный бюджет, дефицит семейного бюджета, сбережения, вклад, кредит, долги;
- умение объяснять и сравнивать основные источники доходов семьи;
- умение приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
- умение считать общую сумму доходов семьи на условных примерах.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *умению сравнивать разные источники доходов семьи;*
- *умению объяснять на примерах, от чего зависит величина доходов семьи;*
- *умению объяснять способы увеличения доходов семьи.*

Базовые понятия и знания: доходы семьи; виды источников

доходов семьи: заработная плата, премия, пенсия, стипендия, наследство, собственность, ценные бумаги, акции, предпринимательская деятельность, бизнес.

#### **МОДУЛЬ 3. ПОЧЕМУ СЕМЬЕ ИНОГДА НЕ ХВАТАЕТ ДЕНЕГ НА ЖИЗНЬ И КАК ЭТОГО ИЗБЕЖАТЬ.**

Учащийся научится:

- умение правильно использовать термины: расходы, основные направления расходов, необходимые расходы (расходы на питание, одежду, жильё, оплату коммунальных услуг), обязательные расходы (налоги, долги, штрафы), желательные расходы, запланированные и непредвиденные расходы;
- умение приводить примеры основных направлений расходов семьи;

- умение считать общую сумму расходов семьи на условных примерах.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- умению сравнивать разные направления расходов семьи;
- умению объяснять на примерах, от чего зависит величина расходов семьи;
- умению объяснять способы сокращения расходов семьи.

Базовые понятия и знания: необходимые расходы: расходы на питание, одежду, жильё, оплату коммунальных услуг; обязательные расходы: налоги, долги, штрафы; желательные расходы.

#### **МОДУЛЬ 4. ДЕНЬГИ СЧЁТ ЛЮБЯТ, ИЛИ КАК УПРАВЛЯТЬ СВОИМ КОШЕЛЬКОМ, ЧТОБЫ ОН НЕ ПУСТОВАЛ.**

Учащийся научится:

- умение правильно использовать термины: семейный бюджет, структура семейного бюджета, планирование семейного бюджета, сбережения, дефицит, долги;
- умение составлять семейный бюджет на условных примерах;
- умение сопоставлять доходы и расходы семьи и предлагать финансовые решения;
- умение решать задачи по избеганию дефицита семейного бюджета.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*умению объяснять возможные способы сокращения расходов семьи и увеличения сбережений.*

Базовые понятия и знания: семейный бюджет, структура семейного бюджета, планирование семейного бюджета, сбережения, дефицит, долги

**Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме итоговой проверочной работы.**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.**

#### **Модуль 1. Как появились деньги и какими они бывают. (16 часов)**

- Как появились деньги.
- История российских денег.
- Какие бывают деньги.
- Банки, банкоматы и банковские карты.
- Безналичные деньги и платежи.
- Как я умею пользоваться деньгами.
- Что такое валюта.
- Проверим, что мы узнали о том, как изменялись деньги.

#### **Модуль 2. Из чего складываются доходы в семье. (6 часов)**

- Откуда в семье берутся деньги.
- Подсчитаем все доходы семьи.

#### **Модуль 3. Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать. (5 часов)**

- На что семья тратит деньги.
- Подсчитаем все расходы семьи.

#### **Модуль 4. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал. (7 часов)**

- Как планировать семейный бюджет.
- Правила составления семейного бюджета.
- Учимся составлять семейный бюджет.
- Итоговая проверочная работа.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

(с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)

**4 класс.**

Количество уроков в год - 34 ч. В неделю – 1 урок.

№ п. п / № урока в теме	Раздел, тема урока
	<b>Модуль 1. Как появились деньги и какими они бывают. (16 часов)</b>
1/1	Как появились деньги.
2/2	Что такое деньги?
3/3	История российских денег.
4/4	Какие деньги были раньше в России.
5/5	Виды денег.
6/6	Современные деньги России и других стран.
7/7	Какие бывают деньги.
8/8	Банки, банкоматы и банковские карты.
9/9	Безналичные деньги и платежи.
10/10	Рассмотрим деньги поближе.
11/11	Защита от подделок.
12/12	Как я умею пользоваться деньгами.
13/13	Что такое валюта.
14/14	Валютный курс.
15/15	Рассмотрим примеры валют.
16/16	Проверим, что мы узнали о том, как изменялись деньги.
	<b>Модуль 2. Из чего складываются доходы в семье. (6 часов)</b>
17/1	Откуда в семье берутся деньги.
18/2	Подсчитаем все доходы семьи.
19/3	Источники доходов.
20/4	На что тратятся деньги?
21/5	Как умно управлять своими деньгами.
22/6	Как делать сбережения.
	<b>Модуль 3. Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать. (5 часов)</b>
23/1	На что семья тратит деньги.
24/2	Подсчитаем все расходы семьи.
25/3	Виды расходов.
26/4	Учимся составлять свой план расходов.
27/5	Виды финансовых мошенничеств.
	<b>Модуль 4. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал. (7 часов)</b>
28/1	Как планировать семейный бюджет.
29/2	Правила составления семейного бюджета.
30/3	Сравниваем доходы и расходы.
31/4	Виды кредитов.
32/5	Объясняем последствия образования долгов.
33/6	Учимся составлять семейный бюджет.
34/7	Итоговая проверочная работа.

**2.2.2.14. Программы курсов внеурочной деятельности (в приложении)**



## 2.3. Программа воспитания

Программа воспитания МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 75» (далее – Программа) направлена на создание условий гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. В центре программы находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально- значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа включает в себя четыре основных раздела:

*Раздел 1. «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса»*, в котором кратко описана специфика деятельности школы в сфере воспитания: информация о специфике расположения школы, особенностях ее социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающихся, значимых, оригинальных воспитательных находках школы, а также важных для школы принципах и традициях воспитания.

*Раздел 2. «Цель и задачи воспитания»*, где на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые школе предстоит решать для достижения цели.

*Раздел 3. «Виды, формы и содержание деятельности»*, в котором школа показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы. Инвариантными модулями здесь являются: «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление и детские общественные объединения», «Профориентация». Вариативные модули: «Ключевые общешкольные дела», «Профилактика социально негативных явлений». Модули в Программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы школы.

*Раздел 4. «Основные направления самоанализа воспитательной работы»*, в котором показано, каким образом в школе осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь приводится перечень основных направлений самоанализа, который дополнен указанием на его критерии и способы его осуществления.

К программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

### 2.3.1. Особенности организуемого в школе воспитательного процесса

МОУ «СОШ № 75» имеет длительную историю существования, школа открыта в 1952 году. Здание школы находится в заселенной части поселка Вычегодский, удаленной от промышленных и спортивных объектов. Сравнительно небольшой коллектив учащихся (среднегодовой контингент – не более 500 человек), что дает возможность индивидуализировать воспитательный процесс, сделать его более «личностным». Визитной карточкой школы является памятная скульптура, посвященная Герою Советского Союза З.А. Космодемьянской.

За долгие годы своей успешной деятельности в коллективе педагогов и обучающихся сложились и до сих пор бережно хранятся значимые по смыслу и

воспитательному эффекту традиции. Наряду с ними в практику воспитательной работы школы внедряются современные разнообразные формы и виды воспитывающей деятельности.

При построении воспитательной системы МОУ «СОШ № 75» мы исходим из того, что естественной потребностью ребенка является потребность в успехе, под которым мы понимаем осознаваемое этим ребенком общественное признание собственных достижений. Таким образом, воспитательная система должна способствовать созданию комфортной образовательной среды, в которой ребенок будет ощущать себя активным участником и творцом школьной действительности, личностью, способной реализовать свой потенциал и добиться успеха в рамках образовательной системы.

Процесс воспитания в МОУ «СОШ № 75» основывается на следующих принципах взаимодействия всех участников образовательных отношений (педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей)):

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в ОУ;

создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций, детских объединений, через участие в муниципальных социально-педагогических программах; на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Основными традициями воспитания в МАОУ «СОШ № 75» являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников - общешкольные праздники «День Знаний», праздник-фестиваль окончания учебного года «Радуга», церемония «Последнего звонка», «Выпускные вечера», «День Дублера», новогодние представления, подготовленные творческой группой педагогов и старшеклассников, коллективные творческие дела «День Учителя», «8 Марта», «Мастерская Деда Мороза», Спартакиада «Семейные старты» среди родителей, педагогов, выпускников школы, общешкольный конкурс «Лучший класс года»;

- ведущее место в воспитательной деятельности занимает ученическое самоуправление, которое реализуется через все модули - Совет обучающихся и Совет Актива, которые включаются в активную деятельность по решению школьных задач, планируют и организуют общешкольные внеурочные мероприятия;

- важной составляющей является развитие общественной социально значимой инициативы школьников через создание и активную деятельность детских объединений: отряд «Юнармия», экологический класс «Эколята», объединение «Волонтер», школьный спортивный клуб «Высота»;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания

других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции

### 2.3.2. Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) **цель воспитания** заключается в личностном развитии обучающихся, проявляющемся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний) (*приоритеты уровня начального образования*);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений) (*приоритеты уровня основного общего образования*);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел) (*приоритеты уровня среднего общего образования*);

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

**1.** В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых **знаний** – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома,
- заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

**2.** В воспитании обучающихся подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых **отношений** обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и

взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями обучающихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

**3.** В воспитании обучающихся юношеского возраста (*уровень среднего общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися **опыта** осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному поселку, городу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

*Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.*

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление - как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- обеспечивать личную безопасность обучающихся, сохранение и укрепление здоровья, профилактику употребления психоактивных веществ,
- обеспечивать правовое воспитание обучающихся, профилактику безнадзорности, беспризорности, правонарушений, девиантного поведения, деструктивных проявлений среди обучающихся;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

### 2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МОУ «СОШ № 75». Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### 2.3.3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Основу организация и проведения ключевых общешкольных дел составляет методика КТД (коллективных творческих дел).

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы

#### ***На внешкольном уровне:***

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума акции добра и милосердия («Милосердие», «Подарок Деда Мороза детям из социальных семей», «4 лапы», «Поздравление ветерану», акция «Ветеран живет рядом» и др.);
- проводимые и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих (спартакиада школьников, спартакиада «Семейные старты»);

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

#### **На школьном уровне:**

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и праздниками, в которых участвуют все классы школы (*День Знаний* – традиционный общешкольный праздник, состоящий из серии тематических классных часов. Особое значение этот день имеет для учащихся 1-х и 11-х классов, закрепляя идею наставничества, передачи традиций, разновозрастных межличностных отношений в школьном коллективе. *День Учителя, «8 Марта», театрализованные Новогодние представления* (участие

педагогов, родителей школьников на темы жизни школы – общешкольное коллективное творческое дело, состоящее из серии отдельных дел (мастерская «Деда Мороза, конкурс «Новогодняя игрушка», новогодние праздники для учащихся разных классов, конкурсы плакатов, открыток, украшение кабинетов и рекреаций), в котором принимают участие все учащиеся, педагоги и родители. *Конкурсы чтецов, Праздник танца, Фестиваль песни, конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества* при активном участии родителей, дающие каждому обучающемуся возможность к творческому самовыражению. *Праздник «Последний звонок», Выпускные вечера*. Это логическое завершение всей школьной жизни, где вручают почетные грамоты и благодарности отличившимся ученикам, учителям и родителям, рассказывают о достижениях и победах, дарят подарки. Разновозрастные сборы в начале и по окончании учебного года: ежегодные Конференции Актива и фестиваль - праздник «Радуга» (старт и подведение итогов КТД, конкурсов «Лучший класс года», «Лучший ученик года»);

- торжественные ритуалы посвящения «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в старшекласники». Торжественная церемония, символизирующая приобретение ребенком своего первого социального статуса – школьника, и подростка 8 класса – старшекласника. Позволяет каждому обучающемуся ощутить радость от принадлежности к школьному сообществу;
- «Ученик года», который проводится в целях выявления наиболее значительных учебных достижений учащихся школы, развития интеллектуальных, познавательных способностей, расширения кругозора учащихся, а также формирования навыков коллективной работы в сочетании с самостоятельностью учащихся, творческого усвоения и применения знаний;
- церемония награждения по итогам года Фестиваль-праздник «Радуга» ежегодная церемония награждения школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу;

#### **На уровне классов:**

- создание на уровне классов инициативных групп по проведению отдельных общешкольных ключевых дел;
- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела;
- система традиционных дел в классах, составляющих ядро воспитательной работы,

имеющих общешкольное значение: *«Прощание с Букварём»* – традиционная церемония в первых классах; *День именинника* – дело, направленное на сплочение классного коллектива, на уважительное отношение друг к другу через проведение различных конкурсов; *семейный праздник, посвящённый 8 марта и 23 февраля* – ежегодное дело проходит совместно с родителями в процессе создания и реализации детско-взрослых проектов.

**На индивидуальном уровне:**

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: исполнителей, ведущих, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- обучение к участию в общешкольных ключевых делах, требующих специальных знаний и умений (волонтерские, добровольческие проекты, экологические проекты, художественно-творческие проекты, многодневные сборы, походы, военно-спортивные игры и т.п.);
- индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анали за ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения обучающегося через индивидуальные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

**2.3.3.2. Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

**Работа с классным коллективом:**

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения (*«Уроки Здоровья»*, *«Правовое просвещение»*, *«ССЛ»*, (*«Социальное кафе»*, *тематические*);
- сплочению коллектива класса через:



- игры и тренинги на сплочение и командообразование; походы и экскурсии, организуемые совместно с родителями;
- празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими группами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши;
- регулярные внутриклассные вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
- выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;
- посещение театра, музеев, выставок, спортивных соревнований, экскурсии на производственные предприятия, в образовательные организации
- участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, природе (*акции «Милосердие», «Подарок Деда Мороза детям из социальных семей», «Кормушка для пернатых, «Покорми птиц зимой», «Зеленая Россия», «Миска добра»*)
- создание актива класса и временных органов самоуправления (*Министерства, Советы друзей, Департаменты, экипажи, группы и т.д.*)
- создание игровых форм самоуправления (*модели «Цветочный город», «Ступени», «Зажги свою звезду» и т.д.*)

#### ***Индивидуальная работа с обучающимися класса:***

- изучение особенностей личностного развития через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам;
- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;
- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе;
- организация выполнения общественно-полезной работы каждым обучающимся.

#### ***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

### ***Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, привлечение законных представителей к участию в вебинарах, Всероссийских и областных родительских собраниях, происходящих в режиме ВКС и дистанционном формате с целью обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, спортивных соревнований «Семейные старты», направленных на сплочение семьи и школы.

### **2.3.3.3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

- ***духовно-нравственное направление*** - воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека, воспитанию нравственных чувств и этического сознания, творческого отношения к учению, труду, жизни, ценностному отношению к прекрасному, формированию представлений об эстетических идеалах и ценностях, воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе (*«Правовое просвещение и формирование основ законопослушного поведения обучающихся»*, *«Вокруг тебя мир»*, *«Юнармия»*)
- ***социальное направление*** - создание условий для формирования социально - активной личности, ценностного отношения к окружающему миру, воспитание законопослушного поведения, трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду, развитие самостоятельности и ответственности обучавшихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда (*«Все цвета, кроме черного»*, *«Финансовая грамотность»*, *«Волонтер»*, *«Самосовершенствование личности» ССЛ*), *«Путь в профессию»*);
- ***общеинтеллектуальное направление*** - передача обучающимся социально значимых знаний, развитие их любознательность, позволяющей привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира,

развитие активности и заинтересованности в познании мира, формированию основам умения учиться, способностям к организации собственной деятельности («Путешествуем по Архангельской области», «Эколята», «Любознайки»)

- **общекультурное направление** - создание благоприятных условий для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре, развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений искусства, выражению своего отношения к окружающему миру, развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде (КТД «Школьный календарь событий»);
- **физкультурно-спортивное и оздоровительное направление** - развитие и формирование здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни, развитие двигательной и коммуникативной активности обучающихся, укрепление их физического и психоэмоционального здоровья, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых («Уроки здоровья», «Все цвета, кроме черного», «Школа Здоровья», «ПДД», «ОФП», «Спортивные игры»)

#### 2.3.3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **2.3.3.5. Модуль «Самоуправление и детские общественные объединения»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации через участие в делах школы и класса и анализа проводимых дел.

Детское самоуправление в МОУ «СОШ № 75» осуществляется следующим образом:

#### ***На уровне школы:***

- через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы (*тематические дни, КТД, День самоуправления, выборы директора Дня самоуправления и т.д.*);
- деятельность Совета Актива, объединяющего командиров (старост) классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;
- работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (*соревнований, акций, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т.п.*);
- деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и социального педагога (куратор) Службы примирения по урегулированию конфликтных ситуаций в школе;
- созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, общественного объединения:
  - *объединение «Волонтер»* - добровольное объединение обучающихся, изъявивших желание бескорыстно выполнять работу, направленную на решение социальных, культурных, экономических и других проблем в школе, в обществе,
  - *экологический отряд «Эколята»* - объединение школьников, добровольно изъявивших желание осуществлять общественно-полезную деятельность природоохранного характера,
  - *юнармейский отряд «Юнармия»* - школьное детско- юношеское объединение, Российского движения школьников (РДШ) способствующее военно-патриотическому, физкультурно- спортивному воспитанию школьников, как одному из важнейших направлений в воспитании подрастающего поколения, допризывной подготовки обучающихся,
  - *физкультурно - спортивный клуб «Высота»* - добровольное общественное объединение, способствующее развитию физической культуры и спорта, призван средствами физической культуры и спорта всемерно способствовать сохранению здоровья детей и подростков, повышению их работоспособности, готовности к защите Родины, формированию у них высоких нравственных качеств, организации досуга.

#### ***На уровне классов:***

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лиде

ров (старост, командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

- через деятельность выборных органов самоуправления - Советы Актива в каждом классе (*Советы друзей, Министерства, Творческие и Деловые группы, Экипажи*), являющиеся формой непосредственного включения каждого обучающегося в процессы самоуправления и отвечающих за различные направления работы класса (спортивные дела, творческие дела, акции и т.д.);
- организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

#### **На индивидуальном уровне:**

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за комнатными растениями и т.п.

### **2.3.3.6. Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя:

- профессиональное просвещение школьников, диагностику и консультирование по проблемам профориентации,
  - организацию профориентационных практик и профессиональных проб школьников.
- Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору его будущей профессиональной деятельности. Одна из ключевых идей современной системы профориентации – превращать для индивида то, что ему нравится делать, в профессию. В школе профориентационная работа проводится педагогом-психологом, классными руководителями, учителями-предметниками.

Профориентационная работа осуществляется через:

- *циклы профориентационных часов* общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- *профориентационные игры*: деловые игры, квесты, круги сообщества, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;
- *участие в проектной деятельности*, участия в научно-практических конференциях; тематических уроках, направленных на раннюю профориентацию всероссийского форума «ПРОЕКТОРИЯ»;
- *профориентационные мастер-классы* «Дегустация профессий» и профориентационной ярмарки профессий «Дни карьерной навигации»;
- *экскурсии* на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- совместное с педагогическими работниками *изучение интернет ресурсов*, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- участие в работе всероссийских *профорientационных проектов*, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках *курсов внеурочной деятельности по выбору*: «Путь в профессию», «ССЛ», «Профессиональный навигатор», включенных в основную образовательную программу школы.

### 2.3.3.7. Модуль «Профилактика социально негативных явлений»

Профилактическую работу в образовательной организации осуществляют классный руководитель, учителя, педагог-психолог, социальный педагог, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по охране здоровья, приглашенные специалисты.

Школа организует профилактическую работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися; работу с педагогическим коллективом; работу с родителями обучающихся или их законными представителями, организациями профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. В реализации деятельности специалисты учитывают возрастные и личностные особенности обучающихся.

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «Профилактика социально негативных явлений» включает в себя:

- мероприятия, направленные на профилактику безнадзорности, правонарушений и преступлений школьников;
- формирование правовой культуры, законопослушного поведения и гражданской ответственности;
- создание условий для позитивной социализации обучающихся, предотвращения социально-негативных явлений, снижения числа детей «группы риска»;
- формирование культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья.

**Направления (содержательные) профилактики** (отдельные планы работы по каждому направлению с субъектами образовательных отношений):

- профилактика правонарушений и безнадзорности, в том числе экстремистских проявлений;
- профилактика деструктивного, суицидального поведения несовершеннолетних;
- профилактика зависимого поведения (химической и нехимической зависимости);
- профилактика социально опасных инфекционных заболеваний (ВИЧ-инфекции и др.)

**Работа с классным коллективом:**

- проведение классных часов, тренингов, праздников, конкурсов, соревнований на темы, касающиеся правового просвещения, законопослушного поведения, основ безопасности жизнедеятельности;
- оказание необходимой помощи в их подготовке, проведении и анализе («Круг сообщества», «Социальное кафе», Декада профилактики, флешмобы, соревнования, беседы, акции и другие формы досуга);
- проведение профилактических мероприятий, в том числе приуроченных к знаменательным всероссийским или международным датам (проведение классных часов, бесед по теме, тренинги, дискуссии и др.);
- организация социально-значимой деятельности через реализацию программ курсов внеурочной деятельности, проектов («Правовое просвещение и формирование основ законопослушного поведения обучающихся», «Уроки здоровья», ПДД, «Школа Здоровья», «Все цвета, кроме черного»);

- ведение социального паспорта класса;
- раннее выявление обучающихся с проявлениями отклоняющегося поведения;
- знакомство с деятельностью школьной службы примирения;
- вовлечение обучающихся в систему дополнительного образования с целью организации занятости в свободное время.

В классном помещении на стендах размещается информация, касающаяся вопросов правового просвещения, в том числе памятки, буклеты.

***Индивидуальная работа с обучающимися:***

- наблюдение педагогов за поведением обучающихся и выявление несовершеннолетних, которым необходимы индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение и организация индивидуальной профилактической работы; проведение диагностик, направленных на выявление различных форм отклоняющегося поведения;
- оказание индивидуальной социально-психологической (проведение занятий с педагогом-психологом, социальным педагогом) и педагогической помощи несовершеннолетним, имеющим отклонения в развитии или поведении, либо проблемы в обучении (через профилактические беседы);
- составление социально-психологических карт на учащихся и планов индивидуально-профилактической работы с обучающимися, состоящими на персонафицированном учете;
- составление характеристик на обучающихся (по запросу);
- организация занятости детей во внеурочное время, в период каникул;
- организация летнего отдыха и летнего трудоустройства обучающихся;
- посещения семей на дому (по необходимости).

***Работа с педагогическим коллективом:***

- консультации классного руководителя, учителей-предметников по вопросам профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, изменениях в законодательстве;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса, отдельных обучающихся;
- привлечение учителей к участию в профилактических мероприятиях для обучающихся и их родителей;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в профилактической работе.
- организация деятельности Совета профилактики (с привлечением родителей и органов профилактики).

***Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:***

- организация родительских собраний (в классе или в школе), на которых обсуждаются наиболее острые проблемы безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, безопасности жизнедеятельности человека;
- повышение правовой грамотности родителей через организацию деятельности правового лектория;
- привлечение родителей к совместной организации досуговой деятельности обучающихся;
- организация в классе и школе праздников, конкурсов, соревнований, направленных на профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних с включением в их подготовку и проведение родителей обучающихся;
- психолого-педагогическое консультирование родителей по актуальным вопросам воспитания и обучения детей;
- организация деятельности родительского патруля; выявление семей, находящихся в социально опасном положении, и оказание им консультативной помощи в обучении и воспитании детей;
- помощь родителям в регулировании отношений между родителями, детьми, админист

рацией школы и учителями-предметниками;

- информирование родителей о сложных/конфликтных ситуациях в классе и школе;
- анкетирование родителей по вопросам обучения и воспитания детей, профилактики безнадзорности и правонарушений и пр.

***Работа с органами и учреждениями профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних:***

- планирование системы мероприятий, направленных на профилактику правонарушений несовершеннолетних, формирование основ законопослушного поведения обучающихся;
- информирование администрации и педагогов образовательной организации о семьях, которым необходима индивидуальная профилактическая помощь;
- реализация мероприятий, включенных в планы индивидуальной профилактической работы;
- участие в проведении классных часов и иных мероприятий на темы, касающиеся правового просвещения и других направлений профилактической работы;
- участие в деятельности родительского патруля;
- участие в проведении родительских собраний, занятий по правовому просвещению педагогов и родителей обучающихся;
- участие в деятельности Совета профилактики.

В МОУ «СОШ № 75» организована работа Школьной службы примирения (далее - ШСП), деятельность которой направлена на решение конфликтных ситуаций и профилактическую работу среди несовершеннолетних. Целью деятельности ШСП в образовательной организации является распространение среди участников образовательных отношений цивилизованных форм разрешения споров конфликтов (восстановительная медиация, переговоры и другие способы) и соответственно оказание помощи участникам образовательного процесса в разрешении конфликтных ситуаций на основе принципов и технологии восстановительной медиации.

### **2.3.3.8. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

***На групповом уровне:***

- общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- традиционные мероприятия: «Семейные старты» (проводятся для родителей 1-11 классов, педагогов и выпускников школы совместно с обучающимися, спортивные игры-соревнования);
- совместное благоустройство школьного пространства;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

***На индивидуальном уровне:***

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения



- острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутри классных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей: асоциальное поведение ребенка/детская агрессия, отсутствие интереса к обучению, утрата взаимопонимания родителей и детей. депрессия у детей, ребенок – жертва буллинга (школьной травли), стойкая неуспеваемость, организация выполнения домашней работы (с учетом трудностей по конкретным учебным предметам).

#### 2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в МОУ «СОШ № 75» воспитательной работы осуществляется с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

– принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

– принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

– принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей. Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Основные направления анализа организуемого в МОУ «СОШ № 75» воспитательного процесса следующие:

##### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса. Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах:

<b>Направления анализа</b>	<b>Критерии отслеживания результата</b>	<b>Методики</b>	<b>Ответственный</b>
Результаты воспитания, социализации	Динамика уровня воспитанности, социализации и	Оrientировочная минимальная диагностическая	Заместитель директора по ВР,

саморазвития обучающихся.	саморазвития	программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника	классные руководители
		Ориентировочная минимальная диагностическая программа изучения проявления формирующегося нравственного деятельно-волевого характера подростков	
		Ориентировочная минимальная диагностическая программа Изучения проявления Формирующейся гражданской зрелости старшеклассников	
		Методика М.И.Рожковой «Изучение социализированности личности»	
Занятость обучающихся дополнительным образованием	Динамика охвата обучающихся ( <i>численность /доля вовлеченных в деятельность общественных объединений на базе школы</i> )	Отчеты классных руководителей, информация ГИС «Навигатор»	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
Микроклимат школе, классах	Динамика уровня положительного микроклимата	Методика «Социометрия»	классные руководители
Сплоченность классных коллективов	Динамика уровня сплоченности классных коллективов ( <i>доля обучающихся, участвующих в социально значимой деятельности (в реализации социальных проектов, программ и т.п.; качество и количество проводимых в классе экскурсий, Дней активного отдыха, поездок; качество существующего в классе ученического</i>	Методика И.А.Немова	классные руководители

	<i>самоуправления)</i>		
Деятельность детских общественных объединений, ученических сообществ	Динамика вовлеченности обучающихся, качество и количество проводимых мероприятий (доля обучающихся, участвующих в социально значимой деятельности (в реализации социальных проектов, программ и т.п.); численность / доля обучающихся, вовлеченных в деятельность общественных объединений на базе школы;)	Отчетная документация	Заместитель директора по ВР
Состояние правонарушений	Динамика количества обучающихся, совершивших противоправные действия, состоящих на учете, нарушающие Устав школы (отсутствие или снижение числа обучающихся, совершивших правонарушения и антиобщественные действия количество обучающихся, состоящих на учете в учреждении и (или) в комиссии по делам несовершеннолетних)	По информации ОПДН, МКДН и ЗП, СРЦН и др. Отчетная документация	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
Ведение здорового и безопасного образа жизни	Динамика случаев травматизма, количества обучающихся, состоящих на учете по причине употребления психоактивных веществ, алкоголя.	Социально-психологическое тестирование на Информацию ОПДН. Отчетная документация.	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
Организация воспитательной деятельности на уровне классов, школы, совместно с социальными партнерами	Динамика активности и результативности (качество участия классного коллектива в проводимых общешкольных ключевых делах)	Общешкольный конкурс «Лучший класс года»	Заместитель директора по ВР
Готовность выпускников к выбору профессионального пути	Определение выпускников 9-х, X классов 11-	Опросник для выявления готовности школьников к выбору профессии (В.Б. Успенский)	Классные руководители

Уровень удовлетворенности участников образовательных отношений деятельностью ОУ	Динамика удовлетворенности	Методика Н.А.Степанова	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
Выявлению семейных признаков социального неблагополучия	Динамика количества выявленных случаев	Социальный паспорт, класс школы, наблюдения, беседы	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
Имидж школы	Динамика результативности городских, областных всероссийских мероприятиях (доля обучающихся, участвовавших в различных олимпиадах, смотрах, конкурсах, в творческих мероприятиях (выставках, смотрах, фестивалях и т.п.; численность / доля детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам;)	Наградные документы, приказы и др.	Классные руководители

## 2. Управление воспитательным процессом в образовательной организации и воспитательная деятельность педагогов

Способом получения информации о результатах уровня управления воспитательным процессом в образовательной организации и воспитательная деятельность педагогов является анализ Планов воспитательной работы классных руководителей 1-11 классов, анкет, опросников, мониторингов, матрицы SWOT-анализа педагогов школы, классных руководителей, администрации образовательной организации.

Критериями анализа по данному направлению являются уровень организации управления воспитательным процессом в образовательной организации и воспитательная деятельность классных руководителей. Анализ подлежат следующие направления работы с педагогами:

<b>Направления анализа</b>	<b>Критерии отслеживания результата</b>	<b>Методики</b>	<b>Ответственный</b>
Профессиональная позиция педагога как условие развития личности школьника	Уровень развития профессиональной позиции педагога (выполнение плана воспитательной работы) <ul style="list-style-type: none"> <li>разнообразие форм воспитательной работы</li> </ul>	Диагностика профессиональной позиции педагога как воспитателя (П.В.Степанова)	Заместитель директора по ВР

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие родителей (законных представителей) обучающихся в мероприятиях, проводимых в учреждении</li> <li>• проведение мероприятий, направленных на психолого-педагогическое просвещение родителей (лекций, семинаров, открытых уроков для родителей, групповых тематических консультаций, психолого-педагогических практикумов, мастер-классов по семейному воспитанию и т.д.);</li> <li>• качество совместной деятельности классных руководителей и их классов;</li> <li>• доля родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, положительно оценивающих доброжелательность и вежливость работника (работников) учреждения, от общего числа опрошенных родителей (для учителя)</li> </ul>	в, Д.В. Григорьев)	
--	---	--------------------	--

Итогом самоанализа организуемой в образовательной организации воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

#### **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

##### **Пояснительная записка**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- ✓ неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- ✓ факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- ✓ чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- ✓ особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательной организации, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательной организации.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо учитывать психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, опираться на зону актуального развития. Необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательной организации, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни образовательной организации, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

#### **2.4.1. Цели и задачи программы**

Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по её реализации должны строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

**Основная цель** настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Задачи программы:**

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

#### **2.4.2. Основные направления программы**

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

**Основные виды деятельности** обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

**Формируемые ценности:** природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим **направлениям**:

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

<i>Структурные блоки деятельности ОУ</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Сфера ответственности</i>
<b>Создание экологически безопасной здоровьесберегающей инфраструктуры</b>	Соответствие состояния и содержания здания и помещений школы санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся и работников образования;	Администрация
	наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;	
	организация качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;	
	оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;	
	наличие помещений для медицинского персонала;	
	наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники);	
	наличие пришкольной площадки, кабинета или лаборатории для экологического образования.	
<b>Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся</b>	Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;	Администрация и педагогический коллектив
	использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям	



	<p>обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);</p> <p>обучение обучающихся вариантам рациональных способов и приёмов работы с учебной информацией и организации учебного труда;</p> <p>введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;</p> <p>строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;</p> <p>индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам основного общего образования;</p> <p>рациональная и соответствующая требованиям организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера в основной школе.</p>	
<b>Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы</b>	<p>Полноценная и эффективная работа с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, а также с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);</p> <p>рациональная и соответствующая возрастным и индивидуальным особенностям развития обучающихся организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;</p> <p>организация динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;</p> <p>организация работы спортивных секций, слётов, лагерей и создание условий для их эффективного функционирования;</p> <p>регулярное проведение спортивно-оздоровительных, туристических мероприятий (дней Здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).</p>	Администрация образовательного учреждения, учителя физической культуры, педагоги
<b>Реализация модульных образовательных программ</b>	Внедрение модульной образовательной программы, включенной в образовательный процесс «Формирование экологической грамотности, экологической культуры, здорового образа жизни	Заместитель по ОЗТ и ТБ

	обучающихся»	
<b>Просветительская работа с родителями (законными представителями).</b>	Просвещение родителей по вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторов, положительно и отрицательно влияющих на здоровье детей, и т. п.; экологическое просвещение родителей;	Администрация и педагогический коллектив
	организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней Здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.	

### 2.4.3. Модель организации работы образовательной организации по реализации программы

Работа образовательной организации по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется в два этапа:

I этап	
<ul style="list-style-type: none"> <li>анализ состояния и планирование работы образовательной организации по данному направлению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ организация режима дня детей, их нагрузка, питание, физкультурно-оздоровительная работа, сформированность элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;</li> <li>✓ организация проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательной организации с обучающимися и родителями (законными представителями);</li> <li>✓ выделение приоритетов в работе образовательной организации с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при получении начального общего образования</li> </ul>
II этап	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательной организации, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;</li> <li>✓ лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья</li> </ul>

	<p>обучающихся, профилактике вредных привычек;</p> <p>✓ проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;</p> <p>✓ создание в школе спортивного клуба</p>
<p>• Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей</p>	<p>✓ проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;</p> <p>✓ приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;</p> <p>✓ привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.</p>

Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию образовательной организации.

**Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся**, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализацию обучения, учёт индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ОВЗ.  
Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога.

Наиболее эффективный путь **формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни** – самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

**Организация физкультурно-оздоровительной работы**, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- ✓ полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- ✓ рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- ✓ организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- ✓ организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- ✓ регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого направления зависит от администрации образовательной организации учителей физической культуры, а также всех педагогов.

**Реализация дополнительных образовательных курсов**, направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- ✓ внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- ✓ организацию в образовательной организации кружков, секций, факультативов по избранной тематике;
- ✓ проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов.

**Работа с родителями (законными представителями) включает:**

- ✓ лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;
- ✓ организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации образовательной организации всех педагогов

#### 2.4.4. Основное содержание работы образовательной организации по реализации программы

<i>Воспитательные задачи</i>	<i>Ключевые дела</i>
<p><b>Формирование экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активная и успешная социализация младшего школьника</li> <li>• развитие способности понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены</li> <li>• воспитание понимания взаимосвязей между человеком, обществом, природой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ролевые игры</li> <li>✓ проектная деятельность</li> <li>✓ социально-творческая и общественно полезная практика.</li> <li>✓ тематические классные часы «Школа экологической грамотности»</li> <li>✓ организация экскурсий в природу</li> <li>✓ экологические акции, субботники</li> <li>✓ участие в экологических конкурсах</li> <li>✓ участие в районных, областных конкурсах, олимпиадах проектно-исследовательских работ по экологии</li> <li>✓ мини-проекты</li> <li>✓ ролевые ситуационные игры</li> <li>✓ практикум-тренинг</li> <li>✓ спортивные игры</li> <li>✓ дни здоровья</li> <li>✓ День Леса, День Воды</li> <li>✓ Озеленение классных кабинетов, уход за цветами</li> <li>✓ Заочная экскурсионная программа в краеведческие и исторические музеи, заповедники «Мой мир»</li> </ul>
<p><b>Организация физкультурно-оздоровительной работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности</li> <li>• повышение адаптивных возможностей организма,</li> <li>• сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья</li> <li>• воспитание негативного отношения к вредным привычкам</li> <li>• пропаганда физической культуры и здорового образа жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ День Здоровья;</li> <li>✓ Система профилактических мер по ПДД и ОБЖ;</li> <li>✓ Участие в спартакиаде школьников;</li> <li>✓ Конкурс рисунков «Красота и спорт рядом идут»</li> <li>✓ Спортивные мероприятия</li> <li>✓ Беседы врачей с обучающимися «Здоровый образ жизни», «Профилактика простудных заболеваний»</li> <li>✓ Участие в массовых мероприятиях «День защиты детей»</li> <li>✓ Стена высказываний «Вредным привычкам скажем нет!»</li> <li>✓ вовлечение обучающихся в детские</li> </ul>

	объединения, секции, клубы по интересам.
<p><b>Реализация дополнительных образовательных курсов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ проекты с выявлением в них проблем экологии и здоровья и путей их решения</li> <li>✓ работ спортивных секций: ОФП, Спортивные игры, «Лыжные гонки»</li> <li>✓ Дни Здоровья</li> <li>✓ Кроссы</li> <li>✓ «Лыжня России»</li> <li>✓ «Веселые старты»</li> <li>✓ «Зарничка»</li> <li>✓ Игра «Аты, баты»</li> <li>✓ Игра «А ну-ка, мальчики»</li> <li>✓ Викторины</li> <li>✓ Дни выходного дня</li> <li>✓ Конкурс «Мальчишки и девчонки»</li> </ul>
<p><b>Работа с родителями (законными представителями)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формирование культуры здоровья, укрепление, сохранение здоровья детей</li> <li>формирование знаний, установок, ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение, укрепление здоровья, заинтересованного отношения к собственному здоровью, знание негативных факторов риска здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Родительские собрания по профилактике табакокурения, наркомании, сквернословия, детского дорожно-транспортного травматизма;</li> <li>✓ Беседы на тему: <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационной безопасности и духовного здоровья детей;</li> <li>- организация режима дня и сбалансированного питания детей в семье</li> <li>- укрепления детско-родительских отношений, профилактики внутрисемейных конфликтов, создание безопасной и благоприятной обстановки в семье;</li> <li>- безопасности детей в лесу, на водоемах, у ж/д полотна и т.д.;</li> </ul> </li> <li>✓ консультации учителя физической культуры по вопросам здоровьесбережения обучающихся</li> <li>✓ распространение буклетов для родителей по вопросам профилактики;</li> <li>✓ совместные соревнования «Семейные старты»;</li> <li>✓ Конкурсы «Мама, папа, я — спортивная семья», «Мы – туристская семья»</li> <li>✓ помощь в создании проектов с выявлением в них проблем экологии и здоровья и путей их решения;</li> <li>✓ походы по родному краю и лыжные экскурсии</li> <li>✓ организация благоустройства и озеленения школьного двора</li> </ul>

#### 2.4.5. Планируемые результаты:

- ценностное отношение к жизни во всех её проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;
- начальный опыт участия в пропаганде экологически целесообразного поведения, в создании экологически безопасного уклада школьной жизни;
- умение придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности;
- знание единства и взаимовлияния различных видов здоровья человека: физического, физиологического, психического, социально-психологического, духовного, репродуктивного, их обусловленности внутренними и внешними факторами;
- знание основных социальных моделей, правил экологического поведения, вариантов здорового образа жизни;
- знание норм и правил экологической этики, законодательства в области экологии и здоровья;
- знание традиций нравственно-этического отношения к природе и здоровью в культуре народов России;
- знание глобальной взаимосвязи и взаимозависимости природных и социальных явлений;
- умение выделять ценность экологической культуры, экологического качества окружающей среды, здоровья, здорового и безопасного образа жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, при взаимодействии с людьми; адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье человека;
- умение анализировать изменения в окружающей среде и прогнозировать последствия этих изменений для природы и здоровья человека;
- умение устанавливать причинно-следственные связи возникновения и развития явлений в экосистемах;
- умение строить свою деятельность и проекты с учётом создаваемой нагрузки на социоприродное окружение;
- знания об оздоровительном влиянии экологически чистых природных факторов на человека;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- резко негативное отношение к курению, употреблению алкогольных напитков, наркотиков и других психоактивных веществ (ПАВ); отрицательное отношение к лицам и организациям, пропагандирующим курение и пьянство, распространяющим наркотики и другие ПАВ;
- отрицательное отношение к загрязнению окружающей среды, расточительному расходованию природных ресурсов и энергии, способность давать нравственную и правовую оценку действиям, ведущим к возникновению, развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях;
- умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества, всестороннего развития личности;

- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- умение рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность, оптимально сочетать труд и отдых, различные виды активности в целях укрепления физического, духовного и социально-психологического здоровья;
- проявление интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях, военизированным играм;
- формирование опыта участия в общественно значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей;
- овладение умением сотрудничества (социального партнёрства), связанного с решением местных экологических проблем и здоровьем людей;
- опыт участия в разработке и реализации учебно-исследовательских комплексных проектов с выявлением в них проблем экологии и здоровья и путей их решения.

#### 2.4.6. Критерии и показатели эффективности деятельности образовательной организации

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает критерии и показатели эффективности реализации программы формирования экологической культуры, безопасного образа жизни обучающихся, исходя из особенностей региона, контингента обучающихся, социального окружения, выбранного направления программы.

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости её в школе проводится систематический мониторинг в образовательной организации.

##### Мониторинг реализации Программы включает:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в образовательной организации, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт образовательной организации обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Выделить следующие **критерии эффективной** реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;
- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряжённости в детской и подростковой среде;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;



- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

## **2.5. Программа коррекционной работы**

### **2.5.1. Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в организации, осуществляющей образовательную деятельность и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования**

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Обучающиеся с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Обучающиеся с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

#### **Задачи программы:**

своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, детей - инвалидов;

определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

создание условий, способствующих освоению обучающимися с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолога – педагогической комиссии);

разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;

обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с ОВЗ;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

### **Принципы формирования программы**

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений обучающихся с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования обучающимися с ОВЗ.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) обучающихся с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) обучающихся с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

**2.5.2. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий.**

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

коррекционно- развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с ОВЗ в условиях

образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого - педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

информационно - просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Содержание направлений работы**

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи; раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребёнка и психокоррекцию его поведения;

социальную защиту ребёнка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ОВЗ;

консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения обучающихся с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;

проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся с ОВЗ.

### **Этапы реализации программы**

Реализация программы осуществляется в четыре этапа: концептуальный, проектный, технологический, заключительный. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Первый этап – концептуальный – направлен на раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, совместное обсуждение с педагогами школы предполагаемых результатов и условий сотрудничества, уточнение профессиональных ожиданий и функциональных обязанностей. В процессе формирования общих целей, задач, мотивов и смыслов формируется коллектив участников проекта (учителя начальных классов, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед). Коллективный субъект осваивает позиции теоретика, методолога и обсуждает основания проектирования Программы коррекционной работы.

Второй этап – проектный – включает в себя: подготовку учителей к участию в реализации адаптированной образовательной программы (АОП) и знакомство с комплектом документов, входящих в структуру программы (карта психолого-педагогического сопровождения детей).

Требования к специалистам, реализующим программу

Основной ресурс для реализации программы – человеческий (наличие специалистов, готовых работать с ребенком, испытывающим трудности в обучении). Субъекты, осуществляющие сопровождение ребенка, в ходе проектного этапа эксперимента реализуют несколько профессиональных позиций – диагностическую, проектную, аналитическую, последовательное прохождение которых обеспечивает разработку проекта программы коррекционной работы.

Направления	Задачи исследовательской работы	Содержание и формы работы	Ожидаемые результаты
Диагностическое	Повышение компетентности педагогов; диагностика школьных трудностей обучающихся; дифференциация детей по уровню и типу их психического развития	Реализация спецкурса для педагогов; изучение индивидуальных карт психолого-педагогической диагностики; анкетирование, беседа, тестирование, наблюдение	Характеристика образовательной ситуации в школе; диагностические портреты детей (карты психолого-педагогической диагностики, диагностические карты школьных трудностей)
Проектное	Проектирование АОП на основе данных диагностического исследования	Консультирование учителей при разработке АОП, сопровождения и коррекции	Индивидуальные карты психолого-педагогического сопровождения

			обучающегося с ОВЗ
Аналитическое	Обсуждение возможных вариантов решения проблемы; построение прогнозов эффективности программ коррекционной работы	психолого-педагогический консилиум	План заседаний психолого-педагогического консилиума школы

### Направления и задачи коррекционной работы

На третьем этапе – технологическом осуществляется практическая реализация АОП. На основе индивидуальных карт психолого-педагогической диагностики и карт психолого-педагогического сопровождения определяются функции и содержание деятельности учителей начальных классов, родителей, педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, социального педагога.

Четвертый этап – заключительный (аналитико-обобщающий) включает в себя итоговую диагностику, совместный анализ результатов коррекционной работы, рефлексию.

Результатом коррекционной работы является достижение обучающимся с ОВЗ планируемых результатов освоения ООП.

**2.5.3. Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности, использование адаптированных образовательных программ начального общего образования и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.**

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательной организации специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ, включающих:

**Психолого-педагогическое обеспечение**, в том числе:

обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии;

обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);

обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;

комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

обеспечение здоровьесберегающих условий (охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

обеспечение участия всех обучающихся с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

#### **Программно-методическое обеспечение**

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ.

#### **Кадровое обеспечение**

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательной организации. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных организаций, занимающихся решением вопросов образования обучающихся с ОВЗ. Педагогические работники образовательной организации должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития обучающихся с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения в организации (специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ОВЗ индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

#### **Информационное обеспечение**

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей,

имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа обучающихся с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио и видеоматериалов.

#### **2.5.4. Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников организации, осуществляющей образовательную деятельность и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности**

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальное партнёрство предусматривает:

сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей обучающихся с ОВЗ;

сотрудничество с родительской общественностью.

#### **Структура и содержание Программы коррекционной работы.**

Программа включает в себя пять модулей: концептуальный, диагностико-консультативный, коррекционно-развивающий, лечебно-профилактический, социально-педагогический.

Концептуальный модуль раскрывает сущность психолого–педагогического сопровождения, его цели, задачи, содержание и формы организации субъектов сопровождения.

Диагностико-консультативный модуль включает в себя программы изучения ребенка различными специалистами (педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, социального педагога) и консультативную деятельность.

Коррекционно-развивающий модуль на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально–типологическими особенностями.

Лечебно-профилактический модуль предполагает проведение санитарно–гигиенических норм, режима дня, питания ребенка.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

Рассмотрим содержание каждого модуля.

### **Концептуальный модуль.**

В программе коррекционной работы психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

Основная цель сопровождения – оказание помощи в решении проблем. Задачи сопровождения: правильный выбор образовательного маршрута; преодоление затруднений в учебе; решение личностных проблем развития ребенка; формирование здорового образа жизни.

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-педагогический консилиум. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; массовая диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

### **Диагностико-консультативный модуль.**

В данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка различными специалистами. Педагог устанавливает усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, логопеду).

В содержание исследования ребенка педагогом-психологом входит следующее:

1. Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.
2. Изучение истории развития ребенка. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в



которой живет ребенок. Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и др.).

3. Изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).

4. Непосредственное обследование ребенка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире.

5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.

6. Анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально–диагностических случаях проводятся повторные обследования.

7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т. д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с учителем и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

#### Программа психолого-педагогического изучения ребенка специалистами

Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Психолого–логопедическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. <u>Внимание</u> : устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. <u>Мышление</u> : визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. <u>Память</u> : зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; речь.	Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время, обследование (учитель-дефектолог, педагог-психолог). Беседы с ребенком, с родителями (педагог-психолог). Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время, обследование речи (учитель-логопед). Изучение письменных работ (учитель).
Социально–педагогическое	Семья ребенка: состав семьи, условия воспитания. Умение учиться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом. Мотивы учебной деятельности: прилежание, отношение к отметке, похвале или	Посещение семьи ребенка (учитель, социальный педагог). Наблюдения во время занятий, изучение работ ученика (педагог). Анкетирование по выявлению школьных

	<p>порицанию учителя, воспитателя.  Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.  Особенности личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности.  Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома;  взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка</p>	<p>трудностей (учитель).  Беседа с родителями и учителями - предметниками.  Обследование эмоционально-волевой сферы (педагог-психолог).  Анкета для родителей и учителей.  Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности (специалисты)</p>
--	--	--

В школе создана служба психолого-педагогического сопровождения детей с отклонениями в состоянии здоровья и развития, разработана и внедрена программа **ППК ОУ**.

**Цель:** оказание комплексной психолого-педагогической поддержки детям с отклонениями в состоянии здоровья и развития, испытывающим определенные трудности в обучении;

**Задачи:**

- обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода;
- создание условий социально-коммуникативной и деятельностной адаптации, борьба с проявлениями школьной дезадаптации;
- обеспечение выполнения детьми требований федерального образовательного стандарта, создание условий, в которых учащиеся будут чувствовать себя успешными.

С детьми работают следующие специалисты школы:

### **1. Учитель-дефектолог**

Цель его работы: обеспечение своевременной специализированной помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, испытывающих трудности в обучении, в освоении ими обязательного минимума содержания образования в условиях массовой школы.

Задачи: оказать необходимую педагогическую помощь, способствовать развитию познавательных процессов школьника, отслеживать динамику развития, заботиться о формировании полноценной личности ученика, способствовать социализации ребенка.

Основные направления работы: коррекция и развитие познавательной сферы детей с особыми образовательными потребностями в динамике образовательного процесса, школьная прикладная диагностика познавательной деятельности, консультация педагогов, родителей.

Учителем-дефектологом школы разработана и внедряется коррекционно-развивающая программа работы с обучающимися с ОВЗ.

### **2. Учитель-логопед**

Цель его работы: оказание помощи детям, имеющим нарушения в развитии устной и письменной речи, испытывающим трудности в достижении предметных результатов (письмо, чтение), в освоении ими образовательных программ, способствуя развитию и саморазвитию личности, сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

Задачи: определение особенностей коррекционно-развивающего процесса в соответствии с индивидуальными особенностями обучающегося, структурой нарушения речи и

степенью его выраженности; коррекция звукопроизношения; развитие коммуникативной функции, формирование связной речи, обогащение словарного запаса.

Основные направления логопедической работы:

- развитие общих речевых навыков;
- коррекцию звуковой стороны речи;
- развитие фонематического анализа и синтеза;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- формирование связного высказывания;
- совершенствование психологических предпосылок к обучению;
- формирование полноценных учебных и коммуникативных компетенций;
- консультирование педагогов и родителей по проблемам развития, обучения и воспитания.

### **3. Педагог-психолог**

Цель его работы: сохранение психического здоровья обучающихся, создание социально-психологических условий в образовательной среде, способствующих социализации личности и успешному обучению, осуществление психолого-педагогического сопровождения детей с отклонениями в состоянии здоровья и развития.

Задачи: оказать необходимую психолого-педагогическую помощь, проводить профилактику упрямства, агрессии, неуверенности в себе, осуществлять психологическое просвещение педагогов и родителей в вопросах формирования метапредметных и личностных компетенций, проводить диагностику сформированности универсальных учебных действий, достижения планируемых личностных и метапредметных результатов обучения.

Основные направления работы: школьная прикладная психодиагностика, развивающая и психокоррекционная деятельность, консультация педагогов, обучающихся и их родителей. Педагогом-психологом школы разработана и внедряется коррекционно-развивающая программа «Познаю себя и учусь управлять собой».

### **4. Социальный педагог.**

Цель его работы: оказание социальной помощи обучающимся и их родителям.

Задачи: социальная защита детей, исследование психолого- педагогических особенностей личности «трудного» обучающегося, его микросреды, условий жизни, оказание помощи во внеурочной занятости, профилактика правонарушений.

Основные направления работы: диагностика, профилактика, просветительская работа.

**5. Цель административной работы:** совершенствование целостной, общедоступной, адаптивной к особенностям детей системы образования в школе, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для подготовки их к активной, общественно полезной жизни.

Задачи:

- реализация программы развития;
- координация взаимодействия всех служб школы;
- обеспечение условий профессионального роста учителей и специалистов;
- обеспечение связи со специалистами Комитета по образованию, опеке и попечительству, медицинскими учреждениями;
- осуществление контроля;
- укрепление материально-технической и программно-методической базы;
- обобщение опыта работы школы по данному направлению.

Динамика развития детей отслеживается специалистами путем тестирования в начале и в конце года, наблюдения, проведения контрольных дней. Данные заносятся в карты развития, где можно пронаблюдать динамику в состоянии здоровья и в состоянии развития каждого ребенка, которые ведутся специалистами и классным руководителем. Контролирует развитие ученика классный руководитель на протяжении всех лет учебы.

Наблюдения показали, что у многих детей просматривается положительная динамика в состоянии развития.

### **Коррекционно-развивающий модуль.**

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, педагогом - психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики обучающегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка;
- составление индивидуального маршрута сопровождения обучающегося (вместе с специалистами и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения обучающихся в классе;
- формирование такого микроклимата в классе, который способствовал бы тому, чтобы каждый обучающийся с ОВЗ чувствовал себя комфортно;
- ведение документации (карты развития обучающихся с ОВЗ, наблюдения за обучающимися и др.);
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения обучающихся с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для обучающихся с ОВЗ.

**Цель** коррекционно-развивающих занятий – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

**Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:**

- создание условий для развития сохранных функций;
- формирование положительной мотивации к обучению;

- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально–личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- развитие общих речевых навыков; коррекцию звуковой стороны речи; развитие фонематического анализа и синтеза; развитие лексико-грамматического строя речи;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения.

1. Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

2. Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах:

- Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

- Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

3. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

4. Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

5. Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие–либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

6. Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации, следовательно – механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

7. Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки обучающихся. Однако указанное количество недельных часов, отводимых на эти занятия в каждом классе, входит в нагрузку не каждого отдельно обучающегося соответствующего класса, а учителя. На долю же каждого обучающегося приходится в неделю от 15 до 30 минут, поскольку занятия ведутся индивидуально или в небольших

группах (из двух–трех обучающихся), укомплектованных на основе сходства корригируемых недостатков.

Работа с целым классом или с большим числом детей на этих занятиях не допускается. Обучающиеся, удовлетворительно усваивающие учебный материал в ходе фронтальной работы, к индивидуальным занятиям не привлекаются, помощь оказывается ученикам, испытывающим особые затруднения в обучении. Периодически на индивидуальные занятия привлекаются также обучающиеся, не усвоившие материал вследствие пропусков уроков по болезни либо из-за «нерабочих» состояний (чрезмерной возбудимости или заторможенности) во время уроков.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель во внеурочное время. Во время индивидуальных занятий со свободными учениками работают дефектолог, логопед, психолог. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей обучающихся. Планируется не столько достижение отдельного результата (например, выучить таблицу умножения), сколько создание условий для развития ребенка.

Учет индивидуальных занятий осуществляется в специальном журнале так же, как по любому учебному предмету.

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей обучающихся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы.

По мере выявления индивидуальных пробелов в развитии и обучении обучающихся с ОВЗ проектируется программа коррекционной работы в последующие годы обучения.

#### **Социально–педагогический модуль.**

1. Программы повышения профессиональной компетентности педагогов. Педагог должен быть знаком с особенностями развития данной неоднородной группы детей. Это необходимо для того, чтобы иметь возможность разобраться в комплексе проблем, грамотно поставить вопрос перед психологами–консультантами, правильно интерпретировать их рекомендации, координировать работу учителей–предметников и родителей, вести коррекционные занятия с учениками, имеющими нарушения. Педагог под руководством психолога может провести диагностику, используя несложные методики. Подготовка педагогов возможна на курсах повышения квалификации на семинарах–практикумах, курсах переподготовки.

2. Психотерапевтическая работа с семьей. Цель – повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка. Проводится на индивидуальных консультациях специалистами, на родительских собраниях.

#### **2.5.5. Планируемые результаты коррекционной работы.**

1. Создание комфортной и доступной среды в обучении, развитии и воспитании детей с ОВЗ.
2. Создание условий для получения качественного и доступного образования.
3. Предоставление условий для совместного обучения детей с ОВЗ и детей, не имеющих нарушений развития.
4. Обеспечение возможности социальной адаптации и интеграции в социуме детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.2. Учебный план начального общего образования**

Пояснительная записка отражает соответствие обязательной части учебного плана требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.

Учебный план МОУ «Средняя общеобразовательная школа №75», реализующего основную образовательную программу начального общего образования (далее — учебный план), определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, форм промежуточной аттестации.

Учебный план составлен на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции) и в соответствии с действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и » и СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Учебный план начального общего образования обеспечивает преподавание и изучение русского языка как государственного языка РФ и родного в соответствии с положением «О языке образования» и с учетом мнения обучающихся, их родителей (законных представителей).

Учебный план ориентирован на 4 года обучения и составлен на 5 - дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года в 1 классе составляет 33 учебные недели, во 2 - 4 классах – 34 учебные недели. Продолжительность урока для 1 классов – 35 минут в первом полугодии и 40 минут во втором полугодии, для 2 - 4 классов - 45 минут.

Учебный план состоит из обязательной части, которая включает в себя:

1) предметные области

<b>Предметная область</b>	<b>Основные задачи реализации содержания</b>
<b>Русский язык и литературное чтение.</b>	Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
<b>Родной язык и литературное чтение на родном языке.</b>	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на одном языке.
<b>Иностранный язык</b>	Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.
<b>Математика и информатика</b>	Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
<b>Обществознание</b>	Формирование уважительного отношения к семье,



<b>и естествознание (Окружающий мир)</b>	населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенций для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
<b>Основы религиозных культур и светской этики</b>	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.
<b>Искусство</b>	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
<b>Технология</b>	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.
<b>Физическая культура</b>	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

2) учебные предметы:

«Русский язык», «Литературное чтение», «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке», «Иностранный язык. Английский», «Математика» (включает учебный модуль «Информатика»), «Окружающий мир», «ОРКСЭ», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура»

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется через изучение в 4а, 4б классах курса «Финансовая грамотность» и внеурочную деятельность.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (апрель-май). Формы промежуточной аттестации: письменная проверочная, контрольная работа, проверка навыков чтения, тест, проект, творческая работа, зачет. (Приложение 1.)

Учебный план начального общего образования (недельный)						
Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	4,5	19,5
	Литературное чтение	4	4	4	2,5	14,5
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (русский) язык	-	-	-	0,5	0,5
	Литературное чтение на родном языке (русском)	-	-	-	0,5	0,5
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	2	11
Итого		21	23	23	22	89
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						
<i>Финансовая грамотность</i>					1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23	90

Учебный план начального общего образования (годовой)						
Предметные области	учебные предметы классы	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	170	170	153	658
	Литературное чтение	132	136	136	85	489
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (русский) язык	-	-	-	17	17
	Литературное чтение на родном языке (русском)	-	-	-	17	17
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Общество-знание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	68	371
Итого:		693	782	782	782	3005
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						
<i>Финансовая грамотность</i>		-	-	-	1	34
Максимально допустимая годовая нагрузка		693	782	782	782	3039

### 3.2. Календарный план воспитательной работы

<b>Ключевые общешкольные дела</b>			
<i>Дела</i>	<i>Классы</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
День Знаний	1-4	01.09.	Мазакова Е.К., зам. директора по ВР
Конкурс классных руководителей буклетов «Я и мой класс»	1-4	сентябрь	Классные руководители
Неделя БезОпасности <ul style="list-style-type: none"> <li>• Акция «Внимание, дети!»</li> <li>• «Будь замечен на дороге» «Внимание, Зебра!»</li> <li>• Один дома(противопожарная безопасность)</li> <li>• Безопасность в соцсетях</li> </ul>		01-08.09.	Классные руководители
Декада правовых знаний. <i>Курс ВД «Правовое просвещение и формирование основ законопослушного поведения обучающихся»</i>	1-4	12.-26.10	Классные руководители
«Семейные старты»	1-4	Октябрь-декабрь	Афанасов А.А. Ладкин Э.В.
Единый урок «День народного единства»	1-4	05-11.11	Классные руководители
Декада толерантности <i>Курс ВД «Все цвета, кроме черного» (2-4)</i>	1-4	11-18.11	Классные руководители
<u>Конкурс чтецов</u>	1-4	20-24.11	Мазакова Е.К. Учителя нач.классов
3 декабря – День Неизвестного солдата, 9 декабря День героев Отечества. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект «Книга Памяти»</li> <li>• Выставка рисунков «Этих дней не смолкнет слава»</li> </ul>	1-4	01-07.12	Классные руководители Совет Актива <i>Андреева Л.С.</i>
9 декабря – международный день борьбы с коррупцией. 10 декабря – День прав человека <ul style="list-style-type: none"> <li>• Внеклассное мероприятие «Путешествие в страну коррупции»</li> </ul>	1-4	09-16.12	Классные руководители
Проект «Новый год у ворот»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс рисунков</li> <li>• <u>Конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества «Мастерская деда Мороза»</u></li> <li>• <u>Театрализованные новогодние представления</u></li> </ul>	1-4 1-4 1-й 2-й 3-й 4	07.-21.12  27-30.12	Мазакова Е.К Андреева Л.С. Совет Актива  Ерофеевская А.А., 16 Постникова М.Н.,26 Солодкова А.Е., 36 Синицкая Н.А. 4а

Декада правовых знаний Курс ВД «Правовое просвещение и формирование основ законопослушного поведения обучающихся»	1-4	14-18.01	Классные руководители Мартынович К.А., соц.педагог
Мониторинг	1-4	Январь-февраль	Мазакова Е.К., зам. директора по ВР, Подсекина О.В.
День защитника Отечества • Уроки мужества • Классные праздники и вечера • Спортивный праздник	1-4	17- 24.02	Классные руководители Советы Актива Учителя ФК
<u>КТД «8 Марта»</u> • Праздничный концерт «Весенняя капель» • Конкурс рисунков • Классные праздники	1-4	06.03.	Мазакова Е.К., Андреева Л.С.
«Декада борьбы с наркотиками «Береги жизнь смолоду» Курс ВД «Профилактика негативных явлений» • Конкурс рисунков	1-4	01-11.03	Классные руководители  Андреева Л.С.
Неделя инклюзивного образования Курс ВД «Все цвета, кроме черного»	2-4	10-16.03	Классные руководители
Декада «Мы за здоровый образ жизни» Курсы ВД «Уроки Здоровья», «ПДД», «Школа Здоровья»	1-4	06-13.04	Классные руководители
Экологическая декада «Волнуется природа неспроста» • Краеведческая викторина • ЭкоДесат «Чистый двор – чистая планета»	2-4 1-4		Классные руководители Совет Актива
День Победы • Воспитательный час «Памяти павших посвящается» • Конкурс рисунков на асфальте «Салют Победы» • Проекты: «Книга Памяти», «Письмо ветерану»	1-4 1-4 1-4	02-09.05	Классные руководители «Волонтер» Классные руководители Совет Актива
Декада правовых знаний Курс ВД «Правовое просвещение и формирование основ законопослушного поведения обучающихся»	1-4	13-17.05	Классные руководители Мартынович К.А., соц.педагог
«РАДУГА – 2022»	1-4	22.05	Совет Актива Мазакова Е.К., зам.директора по ВР
Выпускные вечера	4	июнь	Классные руководители
<b>Курсы внеурочной деятельности</b>			
<i>Название курса</i>	<i>Классы</i>	<i>Количество</i>	<i>Ответственные</i>
		<i>о</i>	

		<i>часов в неделю</i>	
«Правовое просвещение и формирование основ законопослушного поведения обучающихся» ( <i>духовно-нравственное</i> )	1-4	0,1	Классные руководители
«Путешествуем по Архангельской области» ( <i>духовно-нравственное, общеинтеллектуальное</i> )	1-4	0,2	Классные руководители
«Эколята +» ( <i>общеинтеллектуальное</i> )	2-4	1	Мягкоступова М.Г.
«Все цвета, кроме черного» ( <i>социальное, физкультурно-спортивное и оздоровительное</i> )	2-4	0,2	Классные руководители
«Школьный календарь событий» ( <i>общекультурное</i> )	1-4	1	Классные руководители
Программа обучения правилам дорожного движения (ПДД) ( <i>физкультурно-спортивное и оздоровительное</i> )	1-4	0,1	Классные руководители
ОФП (мальчики/девочки) ( <i>физкультурно-спортивное и оздоровительное</i> )	1-4	2	Афанасов А.А. Ладкин Э.В.
«Шахматы для начинающих» ( <i>физкультурно-спортивное и оздоровительное</i> )	2-4	1	Котов А.М.
«Уроки здоровья» ( <i>физкультурно-спортивное и оздоровительное</i> )	1	1	Классные руководители
«Школа Здоровья» ( <i>физкультурно-спортивное и оздоровительное</i> )	2-4	0,1	Классные руководители
«Финансовая грамотность» ( <i>социальное</i> )	2-4	1	Солодкова А.Е.
<b>Самоуправление</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выборы органов самоуправления: • Совет Актива (старосты, командиры 3-4 классов) • Организация экипажей, групп, советов 1-4 классы • Старт конкурса «Самый классный класс» (1-2/3-4)	1-4	14-21.09.	Классные руководители
Конференции Актива	3-4	октябрь	Мазакова Е.К. зам. директора по ВР
Проведение рейда «Школьный дресс-код»	1-4	октябрь	Советы Актива
Экологический субботник "Зеленая Россия"	1-4	05.30.09.	Советы Актива
«День сюрпризов». Дело, организованное одной из групп одноклассников (5-7 человек). Это может быть викторина, спортивная эстафета,	2-4		Советы Актива

<p>мастер-класс, игровая программа «Джинсовая вечеринка» и др. <i>Ребята самостоятельно или совместно с классным руководителем готовят сюрприз для всего класса. Целью является творческая самореализация детей посредством игровой деятельности, воспитание умения работать в команде, согласовывать свои действия.</i></p>			
<p>ИГРА ДЛЯ ШКОЛЬНОГО АКТИВА «ИГРА, ЭНЕРГИЯ, ИНИЦИАТИВА, ВСЕ ЭТО – ШКОЛА АКТИВА»!</p>	3-4	16.10	Мазакова Е.К. зам. директора по ВР Советы актива
<p>Курс ВД «Школьный календарь событий» Проект «День Матери и день Отца»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация встреч с родителями «Все работы хороши»</li> <li>• Изготовление поздравительных открыток и поделок</li> <li>• Творческая мастерская "Подари мечту" (на двух этаж установлены зоны для творчества для тех, кто хочет сделать необычный и творческий подарок своими руками для милых мам)</li> </ul>	1-4 1-4 1-4 2-4	23-27.11	Совет Актива Классные руководители
<p>Неделя музея</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Встречи, очные и заочные экскурсии</li> </ul>	1-4	Ноябрь	Классные руководители
<p>Благотворительная акция «Милосердие»</p>	1-4	02-11.12	Совет Актива, Мартынович К.А.
<p>Неделя детской и юношеской книги</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение детской библиотеки «Солнышко»</li> <li>• Рейтинг «Самый читающий ученик школьной библиотеки»</li> </ul>	1-4	23.03-29.03	Классные руководители
<p>День космонавтики Викторина, Интеллектуальная игра «Космическое путешествие»</p>	1-4	13-17.04	Совет Актива
<p>Выпускные вечера</p>	4	Май-июнь	Мазакова Е.К., зам.дирктора по Советы актива 4-а, 4-б
<b>Профилактика негативных явлений</b>			
<p>Выявление семей «группы риска»</p>	1-4	в течение года сентябрь	Социальный педагог, классные руководители
<p>Диагностика и прогнозирование отклоняющегося поведения</p>	1-4	в течение года	Социальный педагог, педагог-психолог
<p>Организация, проведение и участие в профилактических мероприятиях в школе:</p>	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, социальный педагог,

- день профилактики - декада правовых знаний - краткосрочные акции			классные руководители
Изучение потребностей детей в дополнительном образовании	1-4	сентябрь - октябрь, апрель-май	Социальный педагог, заместитель директора по ВР, классные руководители
Индивидуальная профилактическая работа с учащимися, состоящими на персонифицированном учете (наличие плана индивидуальной работы)	1-4	в течение года	заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, педагог-психолог
Проведение индивидуальных бесед на темы правового просвещения с обучающимися, состоящими на профилактических учетах	1-4	в течение года	Классные руководители, социальный педагог
Проведение классных часов по вопросам правового просвещения, законопослушного поведения, безопасной жизнедеятельности ( <i>Курс ВД «Правовое просвещение и формирование основ законопослушного поведения обучающихся»</i> )	1-4	в течение года	Классные руководители
Проведение профилактических акций, операций, конкурсов, соревнований на правовую тематику ( <i>Курс ВД «Правовое просвещение и формирование основ законопослушного поведения обучающихся»</i> )	1-4	в течение года	Классные руководители
Декада Солидарности в борьбе с терроризмом и экстремизмом. • Интерактивные беседы • Воспитательные часы	1-4	03.09.- 30.09	Классные руководители
Дни профилактики «Цени жизнь – будь здоров» ( <i>Курс ВД «ПДД»</i> ): • Подготовка листовок «По безопасному маршруту» • Урок - Игра «Знаешь ли ты ПДД» • Встреча с работниками ГИБДД «Твое поведение на дороге».	1-4 1-4 1-4	28.08-30.09	Ушакова Н.Г., Зам. директора по ОЗТ и ТБ Классные руководители
«Цени жизнь – будь здоров» (10 сентября Всемирный день предотвращения самоубийств): • Социальное кафе (просмотр социальных роликов)	1-4	08-11.09	Классные руководители
Проведение мероприятий по профилактике дорожно-транспортного травматизма ( <i>Курс ВД «ПДД»</i> )	1-4	в течение года	ответственный за ПДД
Проведение мероприятий по профилактике возникновения пожаров	1-4	в течение года	заместитель директора по охране



			здоровья, классные руководители
Проведение мероприятий по формированию безопасного поведения в медиа-пространстве	1-4	в течение года	заместитель директора по охране здоровья, классные руководители
Составление характеристик (и социально-психологических карт) на учащихся, состоящих на ВШУ, ПДН, КДН и ЗП	1-4	в течение года	социальный педагог, классные руководители
Посещения семей на дому	1-4	в течение года	Классные руководители, социальный педагог, инспектор отделения по делам несовершеннолетних
Родительский лекторий в классных коллективах <ul style="list-style-type: none"> <li>• Круглый стол «Трудные дети и трудные взрослые»</li> <li>• «Роль семьи в профилактике отклоняющегося поведения у детей и подростков» (наркомания, курение, СПИД).</li> <li>• «Профилактика правонарушений. Профилактика злоупотребления психоактивными веществами. Организация летнего отдыха»</li> </ul>	1-4	в течение года	Классные руководители, социальный педагог, инспектор отделения по делам несовершеннолетних
<b>Профориентация</b>			
Циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего	1-4	в течение года	Классные руководители
Профориентационные игры: деловые игры, квесты, круги сообщества, решение кейсов	1-4	в течение года	Классные руководители
Экскурсии на предприятия и в организации	1-4	в течение года	Классные руководители
Встречи с родителями: выступления - рассказы о своих профессиях и предприятиях	1-4	в течение года	Классные руководители
<b>Работа с родителями</b>			
Общешкольное родительское собрание «Школа-территория безопасности»	1-4	сентябрь	Классные руководители, администрация
Родительский лекторий (классные) «Как научиться быть ответственным за свои поступки. Уроки этики поведения для детей и взрослых»	1-4	1 четверть	Классные руководители
Круглые столы «Трудные дети и трудные	1-4	2 четверть	Классные

взрослые»; «Роль семьи в профилактике отклоняющегося поведения у детей и подростков» (наркомания, курение, СПИД)			руководители, педагог-психолог
Общешкольное родительское собрание «Здоровье и безопасность наших детей» (физическое и половое развитие школьников. Агрессия, её причины и последствия)	1-4	3 четверть	Классные руководители
Итоговые классные родительские собрания на тему «Профилактика правонарушений. Профилактика злоупотребления психоактивными веществами. Организация летнего отдыха детей	1-4	4 четверть	Классные руководители
<b>Классное руководство</b> (согласно индивидуальным по планам работы классных руководителей)			
<b>Школьный урок</b> (согласно индивидуальным по планам работы учителей-предметников)			

### 3.3.

#### 3.4. План внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Согласно Федеральному закону об образовании содержание образования образовательной организации определяется её основной образовательной программой, разрабатываемой в соответствии с ФГОС и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ. Согласно ФГОС основная образовательная программа реализуется образовательным учреждением через *урочную и внеурочную деятельность* с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого обучающегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Организация внеурочной деятельности в ОУ осуществляется через оптимизацию всех внутренних ресурсов образовательного учреждения и предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники данного учреждения (учителя, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-библиотекарь, медицинский работник и др.) Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Внеурочная деятельность реализуется силами образовательного учреждения. Обучающиеся объединяются по интересам и поставленным образовательным задачам. Используются *планы курсов внеурочной деятельности*, разработанные учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования, классными руководителями.

**Цель внеурочной деятельности** - создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

#### **Задачи:**

1. Формирование у обучающихся навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия, общения.
2. Формирование у детей потребность в продуктивной деятельности через непосредственное знакомство с различными видами деятельности.
3. Формирование интереса к различным видам деятельности в соответствии с индивидуальностью ребенка.
4. Формирование нравственных (усвоение моральных норм поведения через овладение нравственными понятиями) и эмоциональных (через эстетические представления в творческой деятельности) компонентов мировоззрения детей.
5. Формирование творческого воображения, любознательности.
6. Развитие познавательного интереса, самостоятельности.
7. Воспитание бережливости, ответственности, уважительного отношения к труду, к людям различных профессий.

Внеурочные занятия направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность, на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Основным преимуществом внеурочной деятельности является предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие. План и программы создаются на основе предпочтений обучающихся и родителей:

- имеется необходимый диагностический инструментарий выявления предпочтений;
- результаты диагностики позволяют корректировать план и программы внеурочной деятельности;
- изучается удовлетворенность участников образовательного процесса (промежуточные результаты).

### **Принципы организации внеурочной деятельности:**

- выбор обучающимися внеурочных занятий в соответствии с их интересами и способностями.
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;
- связь теории с практикой;
- доступность и наглядность;
- включение в активную жизненную позицию;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов социума.

### **Направления и формы реализации основных направлений внеурочной деятельности**

План организации внеурочной деятельности НОО согласно ФГОС, организуется *по направлениям* развития личности:

- физкультурно-спортивное и оздоровительное,
- духовно-нравственное,
- социальное,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное.

#### ***Формы реализации основных направлений внеурочной деятельности.***

Как сказано в ФГОС, внеурочная деятельность реализуется в таких формах, как кружки, художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, юношеские организации, краеведческая работа, конференции, школьные научные общества, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики и в других формах на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. Согласно ФГОС объем внеурочной деятельности составляет для обучающихся при получении начального общего образования — до 1350 часов за четыре года обучения.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и направлены на реализацию *различных форм* ее организации, отличных от урочной системы обучения:

<i>Вид деятельности</i>	<i>Формы организации обучающихся</i>
<i>Игровая</i>	Ролевая игра, деловая игра, социально-моделирующая игра
<i>Познавательная деятельность</i>	Викторины, олимпиады, конференции, конкурсы, познавательные игры и беседы; смотр знаний; детские исследовательские проекты.
<i>Проблемно-ценностное общение</i>	Этические беседы, тематические дискуссии, ситуационные классные часы, проблемно-ценностные диспуты.
<i>Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)</i>	Культпоходы в театр, музей, концертные залы, выставки; концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы; классные праздники отдыха, благотворительные концерты, выставки, конкурсы, викторины, фестивали, флешмобы.
<i>Художественное творчество</i>	Кружки художественного творчества, художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе; социальные проекты на основе художественной деятельности.
<i>Социальное творчество (социально)</i>	Самоуправление, акции волонтерского объединения, участие в акциях «Милосердия», «Сердечко доброты», в волонтерских концертах, встречах с детьми СКОШ.

<i>преобразующая добровольческая деятельность)</i>	
<i>Трудовая деятельность</i>	ЛЕГО-конструирование, трудовые десанты, сюжетно-ролевые игры «Почта», «Фабрика», «Магазин»; уход за школьными растениями, дежурство.
<i>Физкультурно-спортивное и оздоровительное</i>	Занятия в спортивных секциях, участие в оздоровительных процедурах; школьные спортивные турниры; социально значимые спортивные и оздоровительные акции-проекты; спартакиады, Дни здоровья, Праздники ГТО. Беседы и мероприятия о здоровом образе жизни, здоровом питании, профилактике вредных привычек
<i>Туристско-краеведческая деятельность</i>	Туристические походы, экскурсия-соревнование, эколого-краеведческие тропы, экологические десанты, акции

### Содержание внеурочной деятельности.

Содержание внеурочной деятельности включает подготовку и проведение занятий курсов, кружков, коллективных творческих дел, обеспечивая следующие направления развития личности:

- физкультурно-спортивное и оздоровительное («Уроки Здоровья» (1), «Все цвета, кроме черного» (2-4), «ПДД»)
- духовно-нравственное («Правовое просвещение и формирование основ законопослушного поведения обучающихся», «Путешествие по Архангельской области»)
  - социальное («Все цвета, кроме черного», «Уроки финансовой грамотности»)
  - общеинтеллектуальное («Познавайка», «Удивительное путешествие по Архангельской области»)
  - общекультурное («Школьный календарь событий» (КТД))

В рамках реализации внеурочного курса «Уроки Здоровья»(1) обучающийся должен получить знания о правильном питании, роли и значении занятий физической культурой в укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек. Обучающийся должен обладать навыками самоконтроля, организации режима труда и отдыха, безопасного поведения, формирования здорового образа жизни. Занятия проходят в форме походов выходного дня, бесед, конкурсов рисунков и т. д.

В рамках реализации внеурочного курса «Все цвета, кроме черного» (2-4) обучающийся должен получить знания о формировании физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья, правильном питании, роли и значении занятий физической культурой в укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек, ведении здорового образа жизни; будет уметь использовать занятия физической культурой для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья; соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма. Обучающийся должен обладать навыками самоконтроля, организации режима труда и отдыха, конструктивного и безопасного поведения, формирования здорового жизненного стиля. Методами реализации выступают ведение просветительской работы, информирование о полезных и вредных привычках, приобщение школьников к физической активности в разных ее проявлениях Занятия проходят в форме походов выходного дня, презентаций, бесед, встреч со специалистами, конкурсов рисунков и т. д.

В рамках реализации внеурочного курса «ПДД» обучающийся будет знать правила дорожного движения, правила поведения на улицах и дорогах, основы первой медицинской помощи; будет уметь применять свои знания правил дорожного движения на практике. Занятия проходят в форме бесед, экскурсий, презентаций и др.

В рамках реализации внеурочного курса «Правовое просвещение и формирование основ законопослушного поведения обучающихся» обучающийся должен соблюдать правила поведения в школе; выполнять законы класса. Он научится различать хорошее и плохое, добро и зло в повседневной жизни; высказывать негативное отношение к плохим поступкам, соотносить моральные нормы с повседневным поведением; уважать людей; бережно относиться к своему и чужому имуществу. Занятия проходят в форме тематических бесед, ролевых игр, презентаций, встреч и др.

В рамках реализации курса «Уроки финансовой грамотности» (2б,4аб) младший школьник получит возможность узнать что такое деньги и откуда они взялись, о семейном бюджете и как умно управлять своими деньгами. У обучающегося будет формироваться умения и навыки работы с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений. Занятия проходят в форме ситуационных, образно-ролевых игр, исследовательской деятельности, уроков - практикум, обсуждений.

В рамках реализации внеурочных курсов «Познавайка» (3а) обучающийся получит возможность социально значимых знаний, развивающие любознательность, позволяющие привлечь внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие гуманистическое мировоззрение и научную картину мира. У обучающегося будет развиваться логическое мышление, сформированы начальные элементы математического мышления. Занятия проходят в форме кружковой работы, где решение задач ментальной математики, примеров, познавательные игры КВН и т.д.

В рамках реализации внеурочного курса «Путешествие по Архангельской области» обучающийся получит возможность иметь представление о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны и области. Обучающиеся будут знать историю Архангельской области, героев Архангельской земли в годы Великой Отечественной войны. Программа курса реализуется путем анализа различных сфер жизни, проведения библиотечных уроков, экскурсий, деловых игр и пр.

В рамках реализации КТД «Школьный календарь событий» обучающийся получит возможность реализовать и развивать свои способности, расширить знания об окружающем мире, приобрести навыки проектирования, проявить организаторские умения, закрепить коммуникативные навыки. Занятия проходят в форме конкурсов, творческих мастерских, заочных путешествий, репетиций, праздников и др.

***Результаты освоения обучающимися курсов внеурочной деятельности*** (личностные, метапредметные, предметные) в соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности и выявляются в ходе:

- презентации,
- теста,
- проекта,
- викторины
- творческого отчета.

Они становятся основой для рефлексии и фиксируются в портфолио обучающегося.

Продолжительность внеурочной деятельности учебной недели – максимальная учебная нагрузка обучающихся, предусмотренная учебными планами, соответствует требованиям СанПин и осуществляется в соответствии с учебным планом и расписанием занятий. Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность в неделю 5 часов, за 4 года обучения составляет 1350 часов.

При планировании внеурочной деятельности учитываются условия, необходимые для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся. При определении помещений для осуществления внеурочной деятельности (учебные кабинеты, спортивный зал, школьная библиотека, верхний зал школы) учитывается площадь, освещенность и воздушно-тепловой режим.

**Таблица-сетка часов для 1-4-х классов,**  
реализующих ФГОС среднего общего образования  
в 2020 – 2021 учебном году

Направления внеурочной деятельности	Название программы, форма организации	Количество часов в неделю/год								Форма промежуточной аттестации
		1а	1б	2а	2б	3а	3б	4а	4б	
<b>Физкультурно-спортивное и оздоровительное</b>	«Уроки здоровья для первоклассников» (разговор о правильном питании, ЗОЖ) (курс)	1/33	1/33							рисунок
	«ПДД» (курс)	0,2/10	0,2/10	0,2/10	0,2/10	0,2/10	0,2/10	0,2/10	0,2/10	тест
<b>Физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное</b>	«Все цвета, кроме черного» (ЗОЖ, социальная адаптация) (курс)			1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	тест
<b>Социальное</b>	«Финансовая грамотность»				1/34			1/34	1/34	тест
	<b>Всего:</b>	<b>43</b>	<b>43</b>	<b>44</b>	<b>78</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	
<b>Духовно-нравственное направление</b>	«Правовое просвещение и формирование основ законопослушного поведения обучающихся» (курс)	0,3/7	0,3/7	0,3/7	0,3/7	0,3/8	0,3/8	0,3/8	0,3/8	тест
	<b>Всего:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
<b>Общеинтеллектуальное</b>	«Познавайка»					1				тест
	«Удивительное путешествие по Архангельской области»	0,1/5	0,1/5	0,1/5	0,1/5	0,1/5	0,1/5	0,1/5	0,1/5	тест
	«Эколята+»			1/34						
	<b>Всего:</b>	<b>0,1/5</b>	<b>5</b>	<b>1,01/39</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

<b>Общекультурное</b>	«Школьный календарь событий» (КТД)	1/33	1/33	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34	участие в выставках творческих конкурсах разного уровня.
	<b>Всего:</b>	<b>1/33</b>	<b>1/33</b>	<b>1,1/34</b>	<b>1/34</b>	<b>1/34</b>	<b>1,1/34</b>	<b>1/34</b>	<b>1/34</b>	
	<b>ИТОГО количество часов в неделю:</b>	<b>3,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
	<b>Количество часов в год:</b>	<b>88</b>	<b>88</b>	<b>112</b>	<b>124</b>	<b>125</b>	<b>91</b>	<b>125</b>	<b>125</b>	
		<b>330</b>		<b>340</b>		<b>340</b>		<b>340</b>		
		<i>До 1350 часов</i>								

### Планируемые результаты внеурочной деятельности обучающихся

<b>Направление внеурочной деятельности</b>	<b>Планируемые личностные результаты</b>
<b>Физкультурно-спортивное и оздоровительное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимание и осознание взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека;</li> <li>-осознание негативных факторов, пагубно влияющих на здоровье, сформированное представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;</li> <li>-умение делать осознанный выбор поступков, поведения, образа жизни, позволяющих сохранить и укрепить здоровье;</li> <li>-способность выполнять правила личной гигиены и развивать готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье;</li> <li>-сформированное представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре;</li> <li>- приобщение к разумной физической активности, сформированная потребность заниматься физической культурой и спортом, вести активный образ жизни.</li> </ul>



<p><b>Духовно-нравственное</b></p>	<p>-Осознанное ценностное отношение к национальным базовым ценностям, России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам РФ, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; сформированная гражданская компетенция;</p> <p>-понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;</p> <p>-положительный опыт взаимодействия со сверстниками, старшим поколением и младшими детьми в соответствии с общепринятыми нравственными нормам; сформированная коммуникативная компетенция;</p> <p>-уважительное отношение к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;</p> <p>-способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;</p> <p>-уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;</p> <p>-знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.</p>
<p><b>Социальное направление</b></p>	<p>-Овладение социальными знаниями (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), понимание и осознание социальной реальности и повседневной жизни;</p> <p>-сформированные позитивные отношения школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), сформированное ценностное отношение к социальной реальности в целом;</p> <p>-достижение обучающимся необходимого для жизни в обществе, социуме социального опыта, получение школьником опыта и навыков самостоятельного социального действия;</p> <p>-сформированные компетенции социального взаимодействия с обществом, общностью: сотрудничество, толерантность, уважение и принятие другого, социальная мобильность;</p> <p>-умение коммуникативно взаимодействовать с окружающими людьми, овладение социо-культурными нормами поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>-ценностное отношение к окружающей среде, природе; людям; потребность природоохранной деятельности, участия в экологических инициативах, проектах, социально-значимой деятельности.</p>
<p><b>Общеинтеллектуальное</b></p>	<p>-Осознанное ценностное отношение к интеллектуально-познавательной деятельности и творчеству;</p> <p>-потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах деятельности;</p> <p>-сформированная мотивация к самореализации в творчестве, интеллектуально-познавательной и научно-практической деятельности;</p> <p>-сформированные компетенции познавательной деятельности: постановка и решение познавательных задач; нестандартные решения,</p>

	<p>овладение информационными технологиями (поиск, переработка, выдача информации);</p> <p>-развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения</p> <p>-способность обучающегося самостоятельно продвигаться в своем развитии, выстраивать свою образовательную траекторию;</p> <p>-освоение механизмов самостоятельного поиска и обработки новых знаний в повседневной практике взаимодействия с миром;</p> <p>-формирование внутреннего субъективного мира личности с учетом уникальности, ценности и психологических возможностей каждого ребенка.</p>
<b>Общекультурное</b>	<p>-Понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;</p> <p>-понимание и осознание эстетических и художественных ценностей отечественной культуры; народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;</p> <p>-способность видеть красоту в окружающем мире; в поведении, поступках людей; эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;</p> <p>-сформированное эстетическое отношения к окружающему миру и самому себе;</p> <p>-сформированная потребность повышать свой культурный уровень; потребность самореализации в различных видах творческой деятельности.</p>

### Учитель и родители как участники педагогического процесса

**Целью сотрудничества** учителей и родителей является создание неформальной дружеской атмосферы жизнедеятельности школьников, осуществление эффективной связи школы и семьи в воспитании и образовании детей разного возраста.

**Задачами** сотрудничества являются:

- усиление нравственных аспектов школьной жизнедеятельности детей;
- гуманизация взаимоотношений семьи и школы;
- развитие у школьников опыта формального и неформального общения со взрослыми;
- освоение родителями навыков делового общения и сотворчества с учителями и детьми;
- оказание родителями содержательной помощи учителю в организации учебно-воспитательной работы, в том числе обучение детей в домашних условиях.

Для обеспечения осознанного выбора в начале учебного года участникам образовательных отношений (обучающимся и их родителям (законным представителям)) представляется информация обо всех предлагаемых основной общеобразовательной организацией программах курсов внеурочной деятельности на уровне начального общего образования, объеме и сроках их реализации, основном содержании, видах и формах деятельности.

*Сотворчество учителей и родителей* в воспитании, обучении и развитии детей во внеурочной деятельности может успешно осуществляться по следующим направлениям:

- непосредственное участие родителей в организации различных форм

совместной внеурочной работы с детьми;

- консультации по вопросам здоровьесбережения обучающихся;
- родительские собрания по профилактике ПАВ, детского дорожно-транспортного травматизма;
- беседы на тему: информационной безопасности и духовного здоровья детей;
- укрепления детско-родительских отношений; профилактики внутрисемейных конфликтов, создание безопасной и благоприятной обстановки в семье; безопасности детей в сети Интернет и т.д.;
- совместная спартакиада «Семейные старты»;
- дни активного отдыха;
- развитие сотрудничества с учителями и детьми в учебно-познавательной, исследовательской деятельности в школе и в домашних условиях и др.;
- оказание помощи школе в ремонте и оборудовании помещений для внеурочных занятий школьников, изготовление совместно с детьми наглядных пособий и принадлежностей для качественной организации данных занятий.

### **Мониторинг эффективности внеурочной деятельности и дополнительного образования**

*Целью* мониторинговых исследований является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность модернизации внеурочной деятельности и дополнительного образования по следующим критериям:

- рост социальной активности обучающихся;
- рост мотивации к активной познавательной деятельности;
- уровень достижения обучающимися таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;
- качественное изменение в личностном развитии, усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру;
- удовлетворенность обучающихся и родителей жизнедеятельностью школы.

*Объекты мониторинга:*

1. Оценка востребованности форм и методов внеурочной деятельности
2. Сохранность контингента всех направлений внеурочной деятельности
3. Анкетирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по итогам года с целью выявления удовлетворённости воспитательными мероприятиями
4. Вовлеченность обучающихся во внеурочную образовательную деятельность как на базе школы, так и вне ОУ
5. Результативность участия субъектов образовательной деятельности в целевых программах и проектах различного уровня.

При организации внеурочной деятельности младших школьников имеются следующие преимущества:

- рациональное и эффективное использование внеучебных нагрузок обучающегося;
- организация совместной деятельности школы, родителей, социума;
- учитывается вся внеурочная работа классного руководителя;
- программа и выбор видов деятельности опирается на разносторонние интересы и потребности детей, пожелания родителей.

**Мониторинг осуществляется** 1раз по окончанию курса:

1. Анкетирование на выявление предпочтений, интересов внеурочных занятий

2. Тест, презентация, анкетирование по критериям: массовость посещения; расширение спектра интересов обучающихся; активность участия в проектной деятельности; динамика участия в выставках, школьных конкурсах, мероприятиях.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности распределяются по трем уровням:

<i><b>Первый уровень</b></i>	<i><b>Второй уровень</b></i>	<i><b>Третий уровень</b></i>
Обучающийся знает и понимает общественную жизнь (1 класс)	Обучающийся ценит общественную жизнь (1-2-3 классы)	Обучающийся самостоятельно действует в общественной жизни (3-4 класс)
Приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.	Формирование позитивных отношений обучающихся к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура).	Получение обучающимся опыта самостоятельного социального действия.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности определены в результате диагностических работ (анкетирование, опросы обучающихся и их родителей, отзывы и наблюдения привлеченных педагогов, специалистов).

#### **Промежуточная аттестация внеурочной деятельности**

<i><b>Направление деятельности</b></i>	<i><b>Форма аттестации (выставки, концерты, соревнования, турниры, конференции и др).</b></i>
Спортивно-оздоровительное	Спортивные соревнования; смотр личностных достижений, зачеты; кроссворды, викторины; конкурсы семейного фото, рисунков; защита плакатов; практикум ситуаций.
Духовно-нравственное	Презентации; защита проекта; смотр личностных достижений; выпуск странички «Книга Памяти».
Общеинтеллектуальное	Проекты, защита проектов, участие в олимпиадах, интеллектуальных играх, научно-исследовательской деятельности.
Социальное	Смотр личностных достижений
Общекультурное	Участие в выставках творческих работ, конкурсах разного уровня, концертах, мастер-классах.

План внеурочной деятельности МОУ «СШ № 75» обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС и определяет объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности. Учитывая возможности средней общеобразовательной школы, объем внеурочной деятельности обучающихся распределен по годам обучения следующим образом: 1-4 классы 5 часов в неделю.. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не

учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

- *Спортивно-оздоровительное направление.*

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение здоровья обучающихся. Основные задачи этого направления – это формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом. В школе спортивно-оздоровительное направление реализуется через:

- программы: «Наркотикам – нет!» по предупреждению употребления ПАВ, «Азбука пешехода», «Разговор о правильном питании», «Мои привычки», «30 уроков здоровья для первоклассников», «Две недели в лагере Здоровья»

- организацию и проведение походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижные игры, «Весёлые старты», внутришкольных спортивных соревнований;

- организацию поездок в плавательный бассейн;

- в курсах спортивных секций: ОФП, «Спортивные игры».

Промежуточная аттестация по данному направлению представляет собой:

- ✓ смотр личностных достижений, зачеты, соревнования
- ✓ составленный кроссворд по теме, конкурс семейного фото
- ✓ конкурс рисунков, групповая защита плаката
- ✓ викторина, практикум ситуаций.

- *Духовно-нравственное направление* способствует воспитанию

гражданственности, патриотизма, уважению к правам, свободам и обязанностям человека, воспитанию нравственных чувств и этического сознания, трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни, ценностному отношению к прекрасному, формированию представлений об эстетических идеалах и ценностях. Духовно - нравственное направление реализуется через программы:

- гражданско-патриотического воспитания обучающихся «Я – гражданин России», «Воспитание правовой культуры и формирование законопослушного поведения обучающихся», «Удивительное путешествие по Архангельской области»;

- военно-патриотического объединения «Беркут»;

- воспитательные мероприятия, проекты, памятные даты России, Акции, Вахты Памяти.

Промежуточная аттестация по данному направлению представляет:

- ✓ защиту проекта, презентации,
- ✓ смотр личностных достижений
- ✓ выпуск странички «Книга Памяти».

- *Социальное направление.* Целью данного направления является активизация внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта, формирование коммуникативных компетенций, необходимых для взаимодействия в социуме. Данное направление помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные, развивать активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству. Основными задачами являются: формирование психологической культуры и коммуникативных компетенций для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме; формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме; становление гуманистических и демократических ценностей; формирование основы культуры межэтнического общения; формирование отношения к семье как к основе общества. Данное направление реализуется через:

- курс «Мир вокруг нас»,

- детские общественные движения: РДШ «Юнармия», объединение «Волонтер», проект взаимодействия с обучающимися ГБУ «Вычегодская СКОШИ»;

- тематические экскурсии на предприятия, ученическое самоуправление, трудовые десанты, акции, дежурство, волонтерские акции, концерты;
- кружки «Веселый английский», «Финансовая грамотность».

Промежуточная аттестация по данному направлению представляет собой:

- ✓ смотр личностных достижений, самопрезентация,
- ✓ защита проектов.
- *Общеинтеллектуальное* направление. Научно-познавательная деятельность, заложенная в общеинтеллектуальном направлении строится с учётом возрастных психолого - педагогических особенностей мыслительной деятельности и служит для углубления и получения новых знаний, способствует формированию научного мышления, которое отличается системностью, гибкостью, креативностью, содействует формированию научного мировоззрения, стимулирует познавательную активность и развивает творческий потенциал учащихся. Большое значение в развитии и социализации школьников имеет организация внеурочной работы по предмету. Она углубляет знания, расширяет кругозор, развивает творческие способности, интеллект учащихся, стимулирует их активность, поскольку может быть приближена к интересам и возможностям ученика. В данном направлении реализуется развитие шахматного образования обучающихся. Общеинтеллектуальное направление осуществляется через:
  - олимпиады, предметные конкурсы, викторины, проекты, уроки финансовой грамотности;
  - кружки: «Познавайка», «Школа мудрецов», «Математические ступеньки», «Любознайки»; «Шахматы для всех», «Юный математик», «Юный химик», «Инфознайка»; «Английский в фокусе», «Край наш Северный», «Эколята+».

Промежуточная аттестация по данному направлению представляет собой:

- ✓ защиту проекта,
- ✓ участие в олимпиадах, интеллектуальных играх, научно-исследовательской деятельности.
- *Общекультурное* направление. Цель направления – формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях, воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, нравственно-этическими ценностями много национального народа России и народов других стран. Данное направление ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков. Предполагает развитие эмоционально – образного и художественно – творческого мышления во внеурочной деятельности, что позволяет обучающимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности. Основными задачами являются: формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания; становление активной жизненной позиции; воспитание основ правовой, эстетической, экологической культуры. Данное направление реализуется через:
  - выставки, участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства, детского творчества, посещение музеев, театра, экскурсии, фестивали творческие мастерские, общественно-полезные практики;
  - программы кружков: ансамбль современного бального танца «Элегия», творческое объединение «Поиск», вокальная группа «Фантазия», «Мастерица».

Промежуточная аттестация по данному направлению представляет собой:

- ✓ участие в выставках творческих работ, конкурсах разного уровня, концертах, мастер-классов.

### **Промежуточная аттестация**

**по курсу внеурочной деятельности «Наркотикам – нет!» по предупреждению  
употребления ПАВ  
1-11 классы**

Творческие работы будут представлены викториной «Вред наркотических веществ» (1-4 классы), конкурсом плакатов «Наркотикам – нет!» (5-7 классы), практикумом ситуаций «Как привлекают подростков к употреблению наркотиков?» (8-11 классы).

***Темы творческих работ:***

По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем.

Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

**Критерии оценивания творческой работы по музыке.**

***Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)***

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к созданию работы и способов его решения
3. Знание источников информации

***Метапредметные результаты (максимальное значение – 7 баллов)***

1. Умение выявлять проблему по созданию работы
2. Умение формулировать цель, задачи для создания работы
3. Умение размещать и подбирать материал
4. Умение выявлять причинно-следственные связи, и иллюстрировать работу
5. Умение соотнести полученный результат с поставленной целью
6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках
7. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью при защите и презентации своего продукта

Всего 10 б

*Зачет* ставится при правильном выполнении обучающимся задания на 30% и более; (3б и более)

80% - 100%; (10б - 8б) -зачет, высокий уровень

60% - 79%; (7б – 6б) зачет , повышенный уровень

30% - 59%; (5б-3б) зачет, базовый уровень

29 % и ниже – ( 2б ) не зачет

**Промежуточная аттестация  
по курсу внеурочной деятельности «30 уроков здоровья» 1 классы**

Творческие работы будут представлены конкурсом рисунков «Уроки Здоровья».

***Темы творческих работ:***

По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем.

Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

**Критерии оценивания творческой работы по музыке.**

***Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)***

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к созданию работы и способов его решения
3. Знание источников информации

***Метапредметные результаты (максимальное значение – 7 баллов)***

1. Умение выявлять проблему по созданию работы
2. Умение формулировать цель, задачи для создания работы

3. Умение размещать и подбирать материал
  4. Умение выявлять причинно-следственные связи, и иллюстрировать работу
  5. Умение соотнести полученный результат с поставленной целью
  6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках
- Всего 10 б

*Зачет* ставится при правильном выполнении обучающимся задания на 30% и более; (3б и более)

80% - 100%; (10б -8 б) -зачет, высокий уровень

60% - 79%; (7б – 6б) зачет , повышенный уровень

30% - 59%; (5б-3б) зачет, базовый уровень

29 % и ниже – ( 2б ) не зачет

### **Промежуточная аттестация по курсу внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании», «Мои привычки» 1-4 классы**

Творческие работы будут представлены составленным кроссвордом по теме «Правильное питание», конкурсом семейного фото «Вместе на кухне веселее».

#### ***Темы творческих работ:***

По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем.

Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

#### **Критерии оценивания творческой работы по музыке.**

##### ***Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)***

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к созданию работы и способов его решения
3. Знание источников информации

##### ***Метапредметные результаты (максимальное значение –7баллов)***

1. Умение выявлять проблему по созданию работы
2. Умение формулировать цель, задачи для создания работы
3. Умение размещать и подбирать материал
4. Умение выявлять причинно-следственные связи, и иллюстрировать работу
5. Умение соотнести полученный результат с поставленной целью
6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках
7. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью при защите и презентации своего продукта

Всего 10 б

*Зачет* ставится при правильном выполнении обучающимся задания на 30% и более; (3б и более)

80% - 100%; (10б -8 б) -зачет, высокий уровень

60% - 79%; (7б – 6б) зачет , повышенный уровень

30% - 59%; (5б-3б) зачет, базовый уровень

29 % и ниже – ( 2б ) не зачет

### **Промежуточная аттестация по курсу внеурочной деятельности «Две недели в лагере Здоровья» 3-4 классы**

Творческие работы будут представлены групповой защитой плаката «Спорт. Здоровье. Красота».

#### ***Темы творческих работ:***



По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем.  
Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

**Критерии оценивания творческой работы по музыке.**

***Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)***

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к созданию работы и способов его решения
3. Знание источников информации

***Метапредметные результаты (максимальное значение – 7 баллов)***

1. Умение выявлять проблему по созданию работы
2. Умение формулировать цель, задачи для создания работы
3. Умение размещать и подбирать материал
4. Умение выявлять причинно-следственные связи, и иллюстрировать работу
5. Умение соотнести полученный результат с поставленной целью
6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках
7. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью при защите и презентации своего продукта

Всего 10 б

*Зачет* ставится при правильном выполнении обучающимся задания на 30% и более; (3б и более)

80% - 100%; (10б - 8 б) -зачет, высокий уровень

60% - 79%; (7б – 6б) зачет , повышенный уровень

30% - 59%; (5б-3б) зачет, базовый уровень

29 % . и ниже – ( 2б ) не зачет

**Промежуточная аттестация  
по курсу внеурочной деятельности «Азбука пешехода»  
1-4 классы**

Творческие работы будут представлены конкурсом поделок, рисунков, защите плакатов «Правила дорожного движения – правила жизни» (1-2 классы), конкурса-соревнования «Безопасное колесо» (3-4 классы).

***Темы творческих работ:***

По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем.  
Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

**Критерии оценивания творческой работы по музыке.**

***Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)***

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к созданию работы и способов его решения
3. Знание источников информации

***Метапредметные результаты (максимальное значение – 7 баллов)***

1. Умение выявлять проблему по созданию работы
2. Умение формулировать цель, задачи для создания работы
3. Умение размещать и подбирать материал
4. Умение выявлять причинно-следственные связи, и иллюстрировать работу
5. Умение соотнести полученный результат с поставленной целью
6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках
7. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью при защите и презентации своего продукта

Всего 10 б

*Зачет* ставится при правильном выполнении обучающимся задания на 30% и более; (3б и более)

80% - 100%; (10б -8 б) -зачет, высокий уровень

60% - 79%; (7б – 6б) зачет , повышенный уровень

30% - 59%; (5б-3б) зачет, базовый уровень

29 % . и ниже – ( 2б ) не зачет

**Промежуточная аттестация по  
курсу внеурочной деятельности «Я – Гражданин России»  
1 – 11 классы**

Творческие работы будут представлены выпуском странички «Книга Памяти», в виде презентации, устного рассказа.

***Темы творческих работ:***

По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем.

Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа творческих работ по составленным критериям.

***Критерии оценивания творческой работы:***

***Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)***

- 1.Знание фактического материала по теме.
- 2.Знание способов решения поставленных задач.
- 3.Знание источников информации.

***Метапредметные результаты (максимальное значение –7баллов)***

- 1.Умение выявлять проблему по созданию странички «Книги Памяти», презентации, устного рассказа.
- 2.Умение формулировать цель, задачи для создания странички.
- 3.Умение размещать материал.
- 4.Умение выявлять причинно-следственные связи, и иллюстрировать работу.
- 5.Умение соотнести полученный результат с поставленной целью.
- 6.Умение находить требуемую информацию в различных источниках.
- 7.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью при защите и презентации своей работы.

Всего -10 б

*Зачет* ставится при правильном выполнении обучающимся задания на 30% и более (3б и более)

80% - 100%; (10б -8 б) – зачет- высокий уровень

60% - 79%; (7б – 6б) зачет - повышенный уровень

30% - 59%; (5б-3б) зачет - базовый уровень

29 % . и ниже – (2б ) - не зачет

**Промежуточная аттестация по  
курсу внеурочной деятельности «Воспитание правовой культуры и формирование  
законопослушного поведения обучающихся»  
1 – 11 классы**

Творческие работы будут представлены в виде самопрезентации, смотра личностных достижений.

***Темы творческих работ:***

По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем.

Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа самопрезентации, смотра личностных достижений по составленным критериям.

*Критерии оценивания творческой работы:*

**Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)**

1. Знание фактического материала по теме.
2. Знание способов решения поставленных задач.
3. Знание источников информации.

**Метапредметные результаты (максимальное значение – 7 баллов)**

1. Умение формулировать цель, задачи анализа самопрезентации, смотра личностных достижений.
2. Умение размещать материал.
3. Умение выявлять причинно-следственные связи, и иллюстрировать работу.
4. Умение соотнести полученный результат с поставленной целью.
5. Умение находить требуемую информацию в различных источниках.
6. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью при защите и презентации своей работы.

Всего - 10 б

*Зачет* ставится при правильном выполнении обучающимся задания на 30% и более (3б и более)

80% - 100%; (10б - 8 б) – зачет- высокий уровень

60% - 79%; (7б – 6б) зачет - повышенный уровень

30% - 59%; (5б-3б) зачет - базовый уровень

29 % и ниже – (2б) - не зачет

**Промежуточная аттестация по  
курсу внеурочной деятельности «Удивительное путешествие по Архангельской  
области»**

**1 – 11 классы**

Творческие работы будут представлены в виде самопрезентации, смотра личностных достижений.

**Темы творческих работ:**

По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем.

Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа самопрезентации, смотра личностных достижений по составленным критериям.

*Критерии оценивания творческой работы:*

**Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)**

1. Знание фактического материала по теме.
2. Знание способов решения поставленных задач.
3. Знание источников информации.

**Метапредметные результаты (максимальное значение – 7 баллов)**

1. Умение формулировать цель, задачи анализа самопрезентации, смотра личностных достижений.
2. Умение размещать материал.
3. Умение выявлять причинно-следственные связи, и иллюстрировать работу.
4. Умение соотнести полученный результат с поставленной целью.
5. Умение находить требуемую информацию в различных источниках.
6. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью при защите и презентации своей работы.

Всего - 10 б

*Зачет* ставится при правильном выполнении обучающимся задания на 30% и более (3б и более)

80% - 100%; (10б - 8 б) – зачет- высокий уровень

60% - 79%; (7б – 6б) зачет - повышенный уровень

30% - 59%; (5б-3б) зачет - базовый уровень  
29 % . и ниже – (2б ) - не зачет

**Промежуточная аттестация по  
курсу внеурочной деятельности «Мир вокруг нас»  
1 – 11 классы**

Творческие работы будут представлены в виде самопрезентации, смотра личностных достижений.

**Темы творческих работ:**

По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем.

Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа самопрезентации, смотра личностных достижений по составленным критериям.

*Критерии оценивания творческой работы:*

**Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)**

- 1.Знание фактического материала по теме.
- 2.Знание способов решения поставленных задач.
- 3.Знание источников информации.

**Метапредметные результаты (максимальное значение –7баллов)**

- 1.Умение формулировать цель, задачи анализа самопрезентации, смотра личностных достижений.
- 2.Умение размещать материал.
- 3.Умение выявлять причинно-следственные связи, и иллюстрировать работу.
- 4.Умение соотнести полученный результат с поставленной целью.
- 5.Умение находить требуемую информацию в различных источниках.
- 6.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью при защите и презентации своей работы.

Всего -10 б

*Зачет* ставится при правильном выполнении обучающимся задания на 30% и более (3б и более)

80% - 100%; (10б -8 б) – зачет- высокий уровень  
60% - 79%; (7б – 6б) зачет - повышенный уровень  
30% - 59%; (5б-3б) зачет - базовый уровень  
29 % . и ниже – (2б ) - не зачет

**Промежуточная аттестация по  
курсу внеурочной деятельности «Фантазия»  
2-5 классы**

Творческие работы будут представлены участием в муниципальных, школьных конкурсах сольного и ансамблевого пения, других мероприятиях.

**Темы творческих работ:**

По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем .

Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

**Критерии оценивания творческой работы .**

**Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)**

- 1.Знание фактического материала по теме
- 2.Знание существующих подходов к овладению певческим голосом
- 3.Знание источников информации

### **Метапредметные результаты (максимальное значение –7баллов)**

1. Умение распознавать музыку разного эмоционального содержания, музыкальные жанры; средства музыкальной выразительности.
2. Умение формулировать цель, задачи, примеры музыкальных произведений, оперных партий, написанных для голосов.
3. Умение делать разбор музыкального произведения, определять на слух национальную принадлежность музыки; определять принадлежность музыкального произведения к творчеству конкретного композитора.
4. Умение выявлять причинно-следственные связи, и иллюстрировать свои умения владением певческим голосом.
5. Умение соотнести полученный результат с поставленной целью.
6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках.

Всего 10 баллов

*Зачет* ставится при правильном выполнении обучающимся задания на 30% и более; (3б и более)

80% - 100%; (10б -8 б) -зачет, высокий уровень

60% - 79%; (7б – 6б) зачет , повышенный уровень

30% - 59%; (5б-3б) зачет, базовый уровень

29 % . и ниже – ( 2б ) не зачет

### **3.4. Календарный учебный график**

#### **1. Продолжительность учебного года**

Начало учебного года – 01.09.2021 г.;

окончание учебного года – 28.05.2022 г.,

Продолжительность учебного года:

в первых классах - 33 учебные недели,

во 2-11 классах - не менее 34 учебных недель.

#### **2. Количество классов-комплектов в каждой параллели:**

1 классы - 2                                    7 классы - 2

2 классы - 2                                    8 классы - 2

3 классы - 2                                    9 классы - 2

4 классы - 2                                    10 классы - 1

5 классы - 2                                    11 классы - 1

6 классы - 2

#### **3. Регламентирование образовательного процесса на учебный год**

Учебный год делится на четверти

	Дата		Продолжительность	
	начало четверти	окончание четверти	учебных недель	учебных дней
		пятидневная учебная неделя	пятидневная учебная неделя	пятидневная учебная неделя
1 четверть	01.09.21	29.10.21	8н.+3д.	43
2 четверть	08.11.21	29.12.21	7н.+3д.	38
3 четверть	10.01.22	18.03.22	9н.+2д	47
4 четверть	28.03.22	27.05.22	8н.+2д	42
Всего			34н	170

Продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
--	---------------------	------------------------	--------------------------

	пятидневная неделя	учебная	пятидневная неделя	учебная	пятидневная неделя	учебная
1 четверть	30.10.21		07.11.21		9	
2 четверть	30.12.21		09.01.22		11	
3 четверть	19.03.22		27.03.22		9	
Всего					29	

Для обучающихся первых классов устанавливаются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти с 12.02.2022г. по 20.02.2022 г.

#### Летние каникулы:

Для обучающихся 1-8, 10 классов с 28.05.2022 г. по 31.08.2022 г.

Для обучающихся 9, 11 классов с 20.06.2022 г. по 31.08.2022 г.;

#### 4. Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность учебной недели:

пятидневная учебная неделя в 1-х, 2-х, 3-х, 4-х, 5-х, 6-х, 7-х, 8-х, 9-х, 10, 11 классах;

#### Распределение образовательной недельной нагрузки в течение учебной недели

- в первом классе устанавливается ступенчатый режим обучения и при пятидневной учебной неделе проводится по 3 урока в день в сентябре, октябре, далее по 4 урока в день и один день в неделю – 5 уроков за счет урока физической культуры;
- во 2 - 4 классах - 5 уроков в день и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры;
- в 5 - 7 классах – не более 7 уроков в день;
- в 8- 11 классах – не более 8 уроков в день;

#### 5. Регламентирование образовательного процесса на день

Сменность: I смена – 1а, 1б, 5а, 5б, 8а, 8б, 9а, 9б, 10, 11

II смена – 2а, 2б, 3а, 3б, 4а, 4б, 6а, 6б, 7а, 7б

Продолжительность урока:

1 классы – 35 минут в первом полугодии, 40 минут во втором полугодии,

2-11 классы – 45 минут.

Режим учебных занятий:

Начало учебных занятий в 08.00, согласно расписанию уроков.

#### Расписание звонков

	1 смена	2 смена
1 урок	8.00 - 8.45	13.55 – 14.40
2 урок	8.55 - 9.40	14.50 – 15.35
3 урок	10.00 – 10.45	15.55 – 16.40
4 урок	11.05 – 11.50	17.00 – 17.45
5 урок	12.00 – 12.45	17.55 – 18.40
6 урок	12.55 – 13.40	18.50 – 19.35

#### Расписание звонков для 1 классов

	1 полугодие	2 полугодие
1 урок	8.00 – 8.35	8.00 – 8.40
2 урок	8.45 – 9.20	8.50 – 9.30
Динамическая пауза	40 минут	40 минут

3 урок	10.00 – 10.35	10.10 – 10.50
4 урок	10.55 – 11.30	11.10 – 11.50
5 урок	11.40 – 12.15	12.00– 12.40

**6. Учебные сборы для юношей 10 класса.** Продолжительность учебных сборов – 5 дней (35 часов). Учебные сборы в 2021 - 2022 учебном году проводятся с 23.05 по 27.05

**7. Организация промежуточной аттестации в переводных классах и государственной итоговой аттестации в выпускных классах**

Промежуточная аттестация в 1-11 классах проводится в соответствии с «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 75». Промежуточная аттестация осуществляется в конце учебного года с 15.04.2022 г. по 20.05.2022 г., повторная - с 22.05.2022 г. по 26.05.2022 г. Формы промежуточной аттестации: собеседование, письменная проверочная и контрольная работа, контрольный диктант с грамматическим заданием, тест, защита реферата, творческий отчет, проект, зачет, итоговый опрос, комплексная работа.

Государственная итоговая аттестация в 9-х, 11 классах проводится соответственно срокам, устанавливаемым Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации на текущий учебный год.

### **3.5. Система условий реализации основной образовательной программы.**

Интегративный результат выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы- создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации условия соответствуют требованиям ФГОС НОО; гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

обеспечивают реализацию основной образовательной программы и достижение планируемых результатов её освоения; учитывают особенности организации, осуществляющей образовательную деятельность, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений; представляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы, характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- контроль за состоянием системы условий.

#### **3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы**

Образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой

образовательной организации, способными к инновационной профессиональной деятельности:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками 100%
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации: высшая квалификационная категория- 25 % педагогов, первая квалификационная категория- 43%, вторая квалификационная категория-7%, сз-14%
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования: все педагоги прошли курсовую подготовку по ФГОС

#### Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы

Долж-ность	Должностные обязанности	Количество работников		Уровень квалификации работников	
		Требуется	Имеется	Требования к уровню квалификации	Фактически
<b>Руководитель образовательной организации</b>	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	1	1	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	Высшее профессиональное образование соответствующего направления, стаж работы на педагогических должностях – более 10 лет.
<b>Заместитель руководителя</b>	Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-	3	3	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки	Высшее профессиональное образование и



	методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса			«Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	дополнительное профессиональное образование по программе «Менеджмент», стаж работы на педагогических должностях – более 30 лет, на руководящих – 15-18 лет.
<b>Учитель</b>	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	24	24	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по	83% учителей имеет высшее профессиональное образование

<b>Педагог-организатор</b>	Содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность обучающихся и взрослых	1	1	направлению деятельности в образовательном учреждении Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы.	Высшее профессиональное образование, стаж работы на педагогических должностях – более 30 лет
<b>Социальный педагог</b>	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся	1	1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы.	Высшее профессиональное образование
<b>Учитель-дефектолог, учитель-логопед</b>	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию	1	0	Высшее профессиональное образование в области дефектологии без	

	недостатков в развитии обучающихся			предъявления требований к стажу работы	
<b>Педагог-психолог</b>	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся	1	0	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.	
<b>Воспитатель ГПД</b>	Осуществляет деятельность по воспитанию детей, изучение личности обучающихся, содействует росту их познавательной мотивации, формированию компетентностей.	1	2 (совместители по 0,5 ст.)	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без	Высшее профессиональное образование

				предъявления требований к стажу работы.	
<b>Тьютор</b>	Организует процесс индивидуальной работы с обучающимися по выявлению, формированию и развитию их познавательных интересов.	1	0	Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж педагогической работы не менее 2 лет.	
<b>Педагог дополнительного образования</b>	Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность	3	2 (совместители по 0,5 ст.)	Высшее профессиональное или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.	Высшее профессиональное образование -1 ч., среднее профессиональное -1 ч.
<b>Музыкальный руководитель</b>	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы обучающихся. Формирует их эстетический вкус, используя разные формы организации музыкальной	1	0	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой	

	деятельности.			исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы	
<b>Преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности</b>	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учётом специфики курса ОБЖ. Организует, планирует и проводит учебные, в том числе факультативные и внеурочные, занятия, используя разнообразные формы, приёмы, методы и средства обучения	1	0	Высшее профессиональное образование и профессиональная подготовка по направлению подготовки «Образование и педагогика» или ГО без предъявления требований к стажу работы либо, среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или ГО и стаж работы по специальности не менее 3 лет, либо среднее профессиональное (военное) образование и дополнительное профессиональное образование в области образования и педагогики и стаж работы по специальности не менее 3 лет	
<b>Педагог библиотек арь</b>	Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует	1	1 (совместитель)	Высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».	Высшее профессиональное образование

	формированию информационной компетентности обучающихся.				
<b>Лаборант</b>	Следит за исправным состоянием лабораторного оборудования, осуществляет его наладку. Подготавливает оборудование к проведению экспериментов.	1	2 (совместители по 0,25 ст.)	Среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или начальное профессиональное образование и стаж работы по специальности не менее 2 лет.	Высшее профессиональное образование
<b>Бухгалтер</b>	Выполняет работу по ведению бухгалтерского учёта имущества, обязательств и хозяйственных операций.	3	3	Бухгалтер II категории: высшее профессиональное (экономическое) образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное (экономическое) образование и стаж работы в должности бухгалтера не менее 3 лет. Бухгалтер: среднее профессиональное (экономическое) образование без предъявления требований к стажу работы или специальная подготовка по установленной программе и стаж работы по учёту и контролю не менее 3 лет.	Бухгалтер: высшее профессиональное (экономическое) образование без предъявления требований к стажу работы – 2 ч., среднее профессиональное (экономическое) образование и стаж работы в должности бухгалтера более 30 лет. -1 ч.

Таким образом, в настоящее время в организации штаты полностью укомплектованы, но нет тьютора, музыкального руководителя.

**Перспективный план курсовой подготовки и аттестации педагогических работников  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 75»**

№	Ф.И.О.	Должность	Категория	Дата последней аттестации	Предполагаемый год прохождения аттестации и курсовой подготовки				
					2020	2021	2022	2023	2024
1	Андреева Елена Валерьевна	Учитель английского языка	сзд	04.05.18	К			К А	
2	Антонова Лариса Александровна	Учитель русского языка и литературы	1	18.12.20	А		К		
3	Белоус Елена Николаевна	Учитель начальных классов	1	19.02.21	К	А			К
4.	Григорьева Наталья Александровна	Учитель начальных классов	1	18.12.20	А		К		
5.	Кяримова Татьяна Александровна	Учитель музыки	1	21.06.21	К	А			К
6.	Ерофеевская Зинаида Александровна	Учитель русского языка и литературы	1	21.02.17	К		А		К
7.	Зверева Светлана Викторовна	Директор Учитель русского языка и литературы	сзд В	08.18 21.12.17	К К			А	К
8.	Зорина Светлана Анатольевна	Учитель технологии, математики	В	20.10.17		К	А		К
9.	Козыркина Дарья Анатольевна	Учитель немецкого языка	1	21.04.21		А			К
10	Кочнева Ольга Борисовна	Учитель начальных классов	1	20.02.18		К		А	
11	Лебедь Ирина Николаевна	Учитель начальных классов	б/к			А		К	
12	Мазакова Евгения Константиновна	Педагог-организатор Зам.директора	В сзд	20.01.17 23.10.17		К К	А А		
13	Мягкоступова Маргарита Григорьевна	Учитель начальных классов	В	18.12.20	А			К	
14	Семушина Яна Васильевна	Учитель иностранных языков	1	22.04.19			К		А
15	Попова Ангелина Викторовна	Учитель математики	1	19.11.20	А		К		
16	Постникова Марина	Учитель начальных	1	22.11.16		А			К

	Николаевна	классов							
17	Синицкая Надежда Александровна	Учитель начальных классов	1	18.12.20	А			К	
18	Ушакова Наталья Геннадьевна	Зам. по ОТ	сзд	14.02.20	А		К		
19	Целищева Галина Васильевна	Учитель истории, географии	1	19.11.20	А			К	
20	Яишницына Наталья Николаевна	Зам. по УВР Учитель истории	сзд 1	04.05.18 21.02.20	К А			А К	
21	Притчина Кристина Юрьевна	Учитель информатики	б/к			К	А		
22	Овсянникова Ольга Георгиевна	Учитель биологии, химии	1	19.02.21	К	А			К
23	Солодкова Арина Евгеньевна	Учитель начальных классов	1	21.06.21	К	А			К
24	Перминова Ирина Владимировна	Учитель географии	1	21.02.17	К		А		К
25	Мартынович Кристина Антоновна	Социальный педагог	б/к		К	А			К
26	Ерофеевская Анна Алексеевна	Учитель начальных классов	б/к				К,А		
27	Ладкин Эдуард Валерьевич	Учитель физической культуры	б/к			К	А		
28	Худышина Дарья Андреевна	Учитель технологии, ОБЖ	б/к		К		А		
29	Котов Алексей Михайлович	Учитель физики	б/к		К		А		
30	Подсекина Ольга Владимировна	Педагог-психолог	В	19.12.19		К			А
31	Елфимов Петр Николаевич	Учитель физической культуры	б/к				К		А

### 3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.

Приоритетной целью модернизации образования является обеспечение высокого качества российского образования, которое не сводится только к обученности учащихся, набору знаний и навыков, но связывается с воспитанием, понятием «качество жизни», раскрывающимся через такие категории, как «здоровье», «социальное благополучие», «самореализация», «защищенность». Соответственно сфера ответственности системы психолого-педагогического сопровождения не может быть ограничена рамками задач преодоления трудностей в обучении, но должна включать в себя задачи обеспечения успешной социализации, сохранения и укрепления здоровья, защиты прав детей и подростков.



Важнейшей задачей модернизации является обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация, что предполагает:

- защиту прав личности обучающегося, обеспечение его психологической и физической безопасности, педагогическую поддержку и содействие ребенку в проблемных ситуациях;
- квалификационную комплексную диагностику возможностей и способностей ребенка, начиная с раннего возраста;
- реализацию программ преодоления трудностей в обучении, участие специалистов системы сопровождения в разработке образовательных программ, адекватных возможностям и особенностям учащихся;
- участие специалистов сопровождения в психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности педагогов образовательных учреждений, образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий и иных средств обучения;
- психологическую помощь семьям детей групп особого внимания и др.

Требованиями ФГОС к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования являются:

- обеспечение содержания и форм организации образовательного процесса с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения	Индивидуальный уровень	Групповой уровень	На уровне класса	На уровне школы
1. Сохранение и укрепление психологического здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение индивидуальных консультаций с учащимися, педагогами и родителями</li> <li>- индивидуальная коррекционная работа с учащимися</li> <li>специалистов психолого-педагогической службы</li> <li>- проведение диагностических мероприятий</li> <li>- профилактика школьной дезадаптации (на этапе перехода в основную школу)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение тренингов, организация тематических и профилактических занятий,</li> <li>- проведение тренингов с педагогами по профилактике эмоционального выгорания, проблеме профессиональной деформации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение тренинговых занятий, организация тематических классных часов;</li> <li>- проведение диагностических мероприятий с учащимися;</li> <li>- проведение релаксационных и динамических пауз в учебное время.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение общешкольных лекториев для родителей обучающихся</li> <li>- проведение мероприятий, направленных на профилактику жестокого и противоправного обращения с детьми</li> </ul>

<p>2. Формирование ценности здоровья и безопасности образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная профилактическая работа специалистов психолого-педагогической службы с учащимися;</li> <li>- консультативная деятельность психолого-педагогической службы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение групповой профилактической работы, направленной на формирование ценностного отношения обучающихся к своему здоровью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация тематических занятий, диспутов по проблеме здоровья и безопасности образа жизни</li> <li>- диагностика ценностных ориентаций обучающихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение лекториев для родителей и педагогов</li> <li>- сопровождение общешкольных тематических занятий</li> </ul>
<p>3. Развитие экологической культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание консультативной помощи педагогам по вопросам организации тематических мероприятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация профилактической деятельности с учащимися</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг сформированности экологической культуры обучающихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организация и сопровождение тематических мероприятий, направленных на формирование экологического самосознания обучающихся (в различных формах, таких как социальные проекты, акции и т.д.)</li> </ul>
<p>4. Выявление и поддержка одаренных детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление детей с признаками одаренности</li> <li>- создание условий для раскрытия потенциала одаренного обучающегося</li> <li>- психологическая поддержка участников олимпиад</li> <li>- индивидуализация и дифференциация обучения</li> <li>- индивидуальная работа с родителями (по мере необходимости)</li> <li>- разработка ИОМ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение тренинговой работы с одаренными детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение диагностических мероприятий с обучающимися класса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультативной помощи педагогам</li> <li>- содействие в построении педагогами ИОМ одаренного обучающегося</li> <li>- проведение тематических лекториев для родителей и педагогов</li> </ul>

	обучающихся			
5. Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика сферы межличностных отношений и общения;</li> <li>- консультативная помощь детям, испытывающим проблемы в общении со сверстниками, с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение групповых тренингов, направленных на установление контакта (тренинг развития мотивов межличностных отношений)</li> <li>- организация тематических и профилактических занятий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение тренинговых занятий, организация тематических классных часов;</li> <li>- проведение диагностических мероприятий с обучающимися класса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультативной помощи педагогам;</li> <li>- проведение тематических лекториев для родителей и педагогов</li> </ul>
6. Мониторинг возможностей и способностей обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика психического развития (познавательной сферы обучаемости школьников, диагностика индивидуально-типологических особенностей, диагностика эмоционально-личностной сферы школьников и т.д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая диагностика психического развития (познавательной сферы обучаемости школьников, диагностика индивидуально-типологических особенностей, диагностика эмоционально-личностной сферы школьников и т.д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекционно-развивающие занятия с обучающимися (коррекция познавательных процессов и развитие интеллектуальных способностей школьников и т.д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-коррекционно-профилактическая работа с педагогами и родителями;</li> <li>-консультативно-просветительская работа со всеми участниками образовательного процесса.</li> </ul>
7. Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика, направленная на выявление детей с особыми образовательными потребностями;</li> <li>- оказание консультативной помощи педагогам по работе с детьми с особыми образовательными потребностями.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-консультативно-просветительская работа со всеми участниками образовательного процесса;</li> </ul>

### 3.5.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем (содержание) муниципальной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Расчет к ПФХД на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания из областного бюджета учреждение МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 75"

КОСГУ	Наименование расходов	2020 г				2021 г				2022 г			
		Цена за 1 ед.	Ко л-во	Сумма	тыс руб.	Цена за 1 ед.	Ко л-во	Сумма	тыс руб.	Цена за 1 ед.	Кол-во	Сумма	тыс руб.
	штатных единиц		49,15				49,15				49,15		
211	заработная плата			14 247 800,00	14 247,80			15 226 100,00	15 226,10			16 610 200,00	16 610,20
266	заработная плата			50 000,00	50,00			50 000,00	50,00			50 000,00	50,00
213	Начисления на оплату труда			4 317 800,00	4 317,80			4 613 300,00	4 613,30			5 031 300,00	5 031,30
	<b>итого оплата труда и начисления на выплаты</b>			<b>18 615 600,00</b>	<b>18 615,60</b>			<b>19 889 400,00</b>	<b>19 889,40</b>			<b>21 691 500,00</b>	<b>21 691,50</b>
221	Услуги связи			<b>87 200,00</b>	<b>87,20</b>			<b>108 000,00</b>	<b>108,00</b>			<b>108 000,00</b>	<b>108,00</b>
	ОАО "Ростелеком"	3100,00	12	37 200,00	37,20	4000,00	12	48 000,00	48,00	4000,00	12	48 000,00	48,00
	ООО "Интернет 29"	5000	10	50000,00	50,00	6000	10	60000,00	60,00	6000	10	60000,00	60,00
226	Прочие работы, услуги												
226	Прочие работы, услуги			<b>85 000,00</b>	<b>85,00</b>			<b>331 300,00</b>	<b>331,30</b>			<b>321 900,00</b>	<b>321,90</b>
	Приобретение лицензионного программного обеспечения			50000,00	50,00			293600,00	293,60			281600,00	281,60
	Расходы по дополнительному профессиональному образованию педагогических работников			35000,00	35,00			37700,00	37,70			40300,00	40,30
340	Увеличение стоимости материальных запасов			<b>17 753,09</b>	<b>17,75</b>			<b>50 000,00</b>	<b>50,00</b>			<b>100 000,00</b>	<b>100,00</b>
346	Увеличение стоимости прочих оборотных запасов (материалов)			10 000,00	10,00			50 000,00	50,00			100 000,00	100,00
349	Увеличение стоимости прочих материальных запасов однократного применения			7 753,09									

310	Увеличение стоимости основных средств		1 491 246,91	1 491,25		1 720 400,00	1 720,40		1 783 100,00	1 783,10
	Учебники		1 261 000,00	1 261,00		1 307 300,00	1 307,30		1 342 100,00	1 342,10
	Учебное оборудование		50 000,00	50,00		163 100,00	163,10		191 000,00	191,00
	Мебель		180 246,91	180,25		250 000,00	250,00		250 000,00	250,00
	<b>всего</b>		<b>20 296 800,00</b>	<b>20 296,80</b>		<b>22 099 100,00</b>	<b>22 099,10</b>		<b>24 004 500,00</b>	<b>24 004,50</b>

### 3.5.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями ФГОС в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, имеется:

- учебные кабинеты;
- лекционные аудитории;
- помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством;
- необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности мастерские;
- помещения (кабинеты, мастерские) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- информационно-библиотечный центр с рабочей зоной, оборудованным читальным залом и книгохранилищем, обеспечивающим сохранность книжного фонда, медиатекой;
- спортивные зал, стадион, спортивные площадки, оснащенные игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещения для медицинского персонала;
- административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;
- участок (территория) с необходимым набором оснащенных зон.

Все помещения должны обеспечены комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем.

#### Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы

#### Начального общего образования

Таблица 1

	<b>Материально-техническое обеспечение образовательного учреждения в условиях введения ФГОС</b>	Да/нет
1	Санитарно-гигиенические требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму соответствуют нормам СанПиН	Да
2.	Санитарно-бытовые условия: гардероб, имеется 4 туалета, площадью спортзал площадью 2 душевые площадью	17,4 м <sup>2</sup> 276,6 м <sup>2</sup> 10,4 м <sup>2</sup>
3.	Обеспечение пожарной и электробезопасности —	Да

	соответствуют нормам ФЗ от 21.12.1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности». Система пожарной сигнализации установлена в Мониторинговая система в	2011 году 2015 году
4.	Соблюдение требований охраны труда — соответствует требованиям	Да
5.	Соблюдение сроков и необходимых объёмов ремонта: капитальный ремонт проводился в косметический ремонт проводится	2018 году ежегодно
6.	Соответствие требованиям к участку общеобразовательного учреждения — площадь помещения здания Инсоляция — классы фасадом выходят на запад. Приточная вентиляция в спортзале, кабинетах повышенной опасности. Разделение зон для обеспечения деятельности: образовательной ( площадь .... м <sup>2</sup> ) хозяйственной ( площадь .... м <sup>2</sup> ).	1716,8 м <sup>2</sup>  829,9 м <sup>2</sup> 128,4 м <sup>2</sup>
7.	Соответствие требованиям к зданию образовательного учреждения — полное соответствие «Правилам содержания и ремонта фасадов зданий и сооружений в РФ»: архитектура здания — типовой проект ... Кабинетов основной школы — ... ( .... м <sup>2</sup> ),	10 кабинетов: 455,5 м <sup>2</sup> Спортзал – 276,6 м <sup>2</sup> Библиотека -48,7 м <sup>2</sup> Мастерская – 49,1 м <sup>2</sup>
8.	Соответствие требованиям к помещению для питания — обеденный зал — ... м <sup>2</sup> , .....посадочных мест, пищеблок с подсобными помещениями ( ...помещений) — .... м <sup>2</sup> , охват горячим питанием —	35,9 м <sup>2</sup> 48 мест 1 помещение 12 м <sup>2</sup>  56,5%.
9	Соответствие требованиям к расходным материалам — достаточное количество бумаги, инструментов письма. Имеются цифровые носители.	Да
10	Наличие лицензированного медицинского кабинета	Да
11	Мебель во всех учебных кабинетах	Соответствует нормам СанПин
12.	Спортивная площадка площадью	300 м <sup>2</sup>

Таблица 2

№ п/п	Требования ФГОС к учебным помещениям	Необходимо/имеются в наличии
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	10/ 4
2	Лекционные аудитории	-/2
3	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и	-/1

	техническим творчеством	
4	Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские	-/1
5.	Наличие помещений для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством	1/1
6.	Наличие лингафонного кабинета, оборудованного персональными компьютерами со средствами записи и редактирования звука и изображения, медиаплеерами для индивидуальной работы с учебным вещанием в урочное и внеурочное время, средствами, обеспечивающими индивидуальную аудиокommunikацию	-/ 1

Таблица 3

Требования ФГОС к оснащению предметных кабинетов	Таблица 3											
	№1, начальные классы	№2, начальные классы	№3, технология	№4, химия	№5, начальные классы	№6, информатика	№7	№8	№9	№10, физика	№12, начальные классы	
1. Документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2. Учебно-методические материалы:												
2.1. УМК по предмету	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-
2.2. Дидактические и раздаточные материалы по предмету	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

2.4.Имеющиеся ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства	Интерактивная доска, МФУ, мобильный класс	Интерактивная доска, МФУ	Телевизор, МФУ, Ноутбук,	Ноутбук, МФУ телевизор	Ноутбук, проектор, экран	10 компьютеров Медиапроектор Интерактивная доска МФУ	Ноутбук, проектор, экран МФУ	Музыкальный центр Ноутбук, проектор, экран МФУ	Интерактивная доска МФУ ноутбук	Интерактивная доска, МФУ, компьютер	Ноутбук, МФУ телевизор
<b>Необходимо:</b>											
2.5. Учебно-практическое оборудование				Недостаточно современного оборудования и химических реактивов для выполнения практической части программ по биологии и химии						Недостаточно современного оборудования для выполнения практической части программ по физике	
<b>Необходимо:</b>	Специальные пособия, раздаточный материал	Специальные пособия, раздаточный материал	ЦОР	Специализированный кабинет биологии	Карты ЦОР	ЦОР	ЦОР	Электронное пианино лингфонный кабинет	Модели ЦОР	ЦОР	



	иал ЦОР	риал ЦОР		, хими и При боры лабо рато р ные, демо нстр. , циф рова я лабо рато рия, циф рово й микр оско п ЦОР				нет ЦОР			
--	------------	-------------	--	--	--	--	--	------------	--	--	--

Таблица 4

<p><b>Соответствие требованиям к помещению библиотеки:</b>          площадь библиотеки —          число читальных мест —          медиатека —          выход в Интернет-          средства сканирования и копирования-          учебный фонд —          художественный —          укомплектованность библиотеки ОУ печатными и электронными          образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана          ООП ООО</p>	<p>48,7 м<sup>2</sup>          12 мест          1 компьютер          есть          есть 13535 книг          11637 книги          частично</p>
---	---

Таблица 5

<b>Компоненты оснащения</b>	<b>Необходимое и оснащение</b>	<b>оборудование</b>	<b>Необходимо/ имеется в наличии</b>
---------------------------------	------------------------------------	---------------------	--

1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	<p>1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты:  ФГОС ОО по предмету. +  Образовательная программа по предмету. +  Учебная программа по предмету. +  Планируемые результаты обучения по предмету.  Инструкция, регламентирующая соблюдение правил техники безопасности, санитарно-гигиенических норм в предметном кабинете. +  График работы предметного кабинета. +  Расписание работы предметного кабинета по: +  обязательной программе, факультативным занятиям, программе дополнительного образования, индивидуальным занятиям с отстающими школьниками, с одаренными учащимися.  Комплекс материалов для диагностики качества обучения по профилю предметного кабинета. -/  Паспорт предметного кабинета. +  Акт приемки учебного кабинета администрацией школы. +  Инвентарная ведомость на имеющееся оборудование. +</p> <p>1.2. Учебно-методические материалы:  1.2.1. УМК по предмету. +  1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы по предмету. +  Таблицы в соответствии с программой учебного предмета. +-  Схемы в соответствии с программой учебного предмета. +-  1.2.3. Цифровые образовательные ресурсы по учебному предмету.  Постоянные и сменные учебно-информационные стенды с правилами техники безопасности работы и поведения в кабинете, рекомендациями по выполнению домашних работ, по подготовке к различным формам учебно-познавательной деятельности и другой ориентирующей информацией по учебному предмету. +  Аудиозаписи по содержанию учебного предмета. +  Развивающие игры, отражающие содержание учебного предмета. +-  Обучающие игры, отражающие содержание учебного предмета. +-  Контролирующие игры, отражающие содержание учебного предмета. +-  1.2.4. Традиционные и инновационные средства обучения, компьютерные, информационно-коммуникационные средства:  Аудио / видеоманитофон.  CD / DVD-проигрыватели.  Компьютер с программным обеспечением. +  Телевизор. +  Мультимедийный проектор. +</p>
---	---

4. Компоненты оснащения кабинета изо	Мольберты.	-
	Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьей и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ.	+
	Портреты русских и зарубежных художников.	+
	Таблицы по цветоведству, перспективе, построению орнамента.	+
	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.	+
	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.	+
	Таблицы по народным промыслам, национальным костюмам, декоративно-прикладному искусству.	+
	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	
	<i>Натурный фонд:</i>	+
	Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод.	
	Гербарии.	
	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
	Гипсовые геометрические тела.	
	Модуль фигуры человека.	
	Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	
	Драпировки.	
	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	
	Подставки для натуры.	
	Учебно-методические комплекты по предмету (программы, учебники)	+
	Хрестоматии	
	Энциклопедии	+
	Словари	+
	Справочные пособия	+
	Художественная литература по программе	+
	Периодические издания	
	Альбомы по искусству	+
	видеомагнитофон.	
CD/DVD-проигрыватель.		
Персональный компьютер с программным обеспечением.	+	
Телевизор.	+	
Мультимедийный проектор.	+	
Магнитная доска.	+	
Экран.	+	
Фотокамера цифровая.	-	
Мультимедийные обучающие художественные программы.	-	
Игровые художественные компьютерные программы.	-	

5. Компоненты оснащения кабинета музыки	<i>Музыкальные инструменты:</i>	
	Пианино	+
	Комплект детских музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, барабан, треугольник, маракасы, кастаньеты.	+
	Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки; дирижерские палочки.	-
	Портреты русских и зарубежных композиторов.	+
	Таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты.	+
	Музыкальный календарь.	-
	Дидактический раздаточный материал: карточки по музыкальной грамоте и хоровой работе.	+
	Учебно-методические комплекты по предмету (программы, учебники)	
	Хрестоматии	+
	Энциклопедии	+
	Словари	+
	Справочные пособия	+
	Художественная литература по программе	+
	Периодические издания	
	Сборники песен	+
	Альбомы по искусству	+
	Музыкальный центр.	+
	Видеомагнитофон .	
	CD / DVD-проигрыватели.	
Персональный компьютер с музыкально-программным обеспечением.	+	
Телевизор.	+	
Магнитная доска с набором нотных знаков.	-	
Экспозиционный экран.	+	
Мультимедийный проектор.	+	
Сканер.	+	
Принтер.	+	
Фотокамера цифровая.		

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание	Технические характеристики	Состав комплекта	Необходимо/имеются в наличии
<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА // Материальная среда// ОБЩЕЕ ОБОРУДОВАНИЕ СПОРТИВНОГО ЗАЛА</b>					
1	Покрытие спортивного пола		Специальный паркет для покрытия		-

			спортивных залов		
2	Зарисовка полей спортивного зала		Нанесение линий и покраска спортивного зала по чертежам для: баскетбола, волейбола, Краска – эмаль		+
3	Защита стен		Мягкая. Материал: ППУ, толщина 2 см. Верхний слой: тентовая ткань, кожзаменитель или плотный ППУ		-
4	Защита окон		Сетка защитная для окон. Материал: капроновый шнур. Размер ячеек 100×100 мм		+

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА // Материальная среда//  
СПОРТИВНЫЙ ИНВЕНТАРЬ**

5	Маты гимнастические	Обеспечение безопасности при выполнении стоек, подскоков, перекатов, равновесий, упоров, поворотов и переворотов, кувырков	Размер:200×125×6 см.Чехол мата: пластифицированная полиэтиленовая ткань с гладкой матовой микробиологически отталкивающей поверхностью, плотность 650 г/м <sup>2</sup> .Нижняя сторона чехла – противоскользящий материал. Материал вкладыша мата: вспененный пенополиэтилен. Плотность не менее 35 кг/м <sup>3</sup>	Мат с чехлом	30/30
6	Стенка гимнастическая	Обучение технике висов, упоров, горизонтальных передвижений	Габариты: 2600×900×170 мм. Размер сечения перекладины – 33×43 мм, нагрузка на перекладину 150 кг. Материал боковых стенок – хвойные породы дерева. Материал		+

			перекладин – твердые породы леса		
7	Скамейка гимнастическая	Обучение технике передвижений, поворотов, соскоков, стоек	Габариты: 2000×270×350 мм. Материал – хвойные породы дерева		5/5
8	Бревно гимнастическое напольное		Длина 3500 мм, ширина бруса – 130 мм, ширина рабочей поверхности бруса – 100 мм, материал – хвойные сорта древесины		1/0
9	Перекладина навесная универсальная	Обучение технике висов, упоров, соскоков	Размер: 450×1200×660 см. Материал: металл		1/1
10	Козел гимнастический	Обучение технике опорных прыжков, перелезания, напрыгивания и спрыгивания	Материал корпуса: упругая набивка. Обтянут натуральной телячьей кожей. Ножки металлические, с телескопической регулировкой. С устройством для крепления к полу. Высота верхней поверхности корпуса от пола 900–1300 мм		1/0
11	Мост гимнастический	Обучение технике отталкивания при выполнении опорных прыжков	Материал – многослойная фанера, с покрытием, препятствующим скольжению. Амортизатор – две пружины из высококачественной стали		2/2
12	Канат для лазания	Обучение технике лазания по канату с обеспечением безопасности	Размеры каната: длина – 5 м, толщина в диаметре не менее 32 мм, материал каната – пенька, джут, кенаф	Состав комплекта: кронштейн навесной	1/0

		крепления каната	или хлопок. Страховочное устройство – подвесная лонжа с ремнем, крепящимся на поясе. Кронштейн навесной с выносом от стены не менее 1,3 м. Материал – металл	для канатов; канат – 4 шт.	
13	Секундомер электронный	Обеспечение контроля за скоростью выполнения беговых упражнений	Часы-секундомер электронные. Память на 10 промежуточных результатов		2/2
14	Стойки для прыжков в высоту	Обучение технике прыжков	Высота 235 см. Высота установки планки не менее 2000 мм. Материал – металл		2/2
15	Планка для прыжков в высоту	Обучение технике прыжков	Размеры: длина 4000 мм, диаметр 30 мм. Максимальный вес 2 кг. Материал – фиброволокно		1/1
16	Метрическая рулетка (10 м)	Регистрация результатов прыжков в длину	Лента с пропиткой		1/1
17	Мяч для метания	Обучение технике метания мяча на дальность	Диаметр не более 8 см. Вес: 100 г, 150 г. Материал – резина	Состав комплекта: 100 г – 10 шт.; 150 г – 10 шт.	10/2
18	Мишень для метания навесная	Обучение технике метания мяча на точность	Прессованная фанера с разметкой		2/0
19	Рулетка метрическая (50 м)	Регистрация результатов в метании малого мяча на дальность	Лента с пропиткой		1/0

20	Лыжи с креплениями беговые	Обучение технике передвижений на лыжах	Материал – пластик или полупластик с жестким металлическим креплением	Состав комплект а: размер 120 см – 5 пар; 135 см – 5 пар; 150 см – 5 пар; 165 см – 10 пар	+ 20пар
21	Лыжные ботинки	Обучение технике передвижений на лыжах	Материал – кожа или заменитель, подошва – пластик-резина с рантовым креплением	Состав комплект а: размер 33–34 – 10 пар; 35–37 – 15 пар	+ 20пар
22	Лыжные палки	Обучение технике передвижений на лыжах	Материал – стеклопластик или титан	Состав комплект а: размер 100 см – 5 шт.; 115 см – 5 шт.; 130 см – 5 шт.; 140 см – 10 пар	+ 20 пар
23	Дистанциометр	Обеспечение точности разметки тренировочных дистанций			1/0
24	Флажки разметочные на опоре	Обеспечение контроля прохождения тренировочных и соревновательных дистанций			10/0
25	Гирлянда флажков	Оформление старта и финиша	Длина 50 м	4 шт. длиной по 50 м	4/0
26	Транспаранты «старт» и «финиш»	Оформление старта и финиша	Материал – фанера		2/0
27	Мегафон	Организация учебной и соревновательной деятельности			1/0



28	Щит баскетбольный с кольцом и регулировкой высоты (или навесной)	Обучение технике броска	Размеры щита: 1200×900 мм. Диаметр кольца 450 мм. Материал кольца – сталь		2/2
29	Сетка для баскетбольной корзины	Обеспечение безопасности при выполнении бросков мяча в корзину	Материал – х/б. Диаметр сетки 450 мм, размер ячеек 40×40 мм		2/2
30	Мяч баскетбольный № 5	Обучение технике владения мячом	Размеры: 68–70 см, вес 385–470 г. Материал – кожа, резина, синтетический материал. Цвет – оттенки оранжевого		25/25
31	Стойки волейбольные	Обеспечение безопасного крепления волейбольной сетки	Высота 2,55 м, регулируемые по высоте. Материал – сталь		2/2
32	Сетка волейбольная	Обучение технике броска и ловли мяча	Размеры: ширина 1 м, длина 9,5 м, размеры ячейки 100×100 мм		2/2
33	Мяч волейбольный	Обучение технике броска и ловли мяча	Размеры: окружность 65–67 см, вес 260–280 г. Материал – искусственная кожа		25/25
34	Ворота для мини-футбола	Обучение технике ударов мяча по воротам	Размеры ворот: 3120×2060 мм, глубина 500 мм. Материал – сталь. Чехлы для стоек на шнуровке: материал – искусственная кожа, наполнитель поролон. Высота 150 см	Состав комплекта: ворота – 1; чехлы для стоек – 2	2/2
35	Сетка для ворот мини-футбола	Обеспечение безопасности при выполнении ударов мяча по воротам	Материал – х/б, синтетика		2/2/0
36	Мяч футбольный № 4	Обучение технике	Размеры: окружность 62–66		2/2

		владения мячом	см, вес 340–390 г. Материал – искусственная кожа		
37	Конус игровой	Обучение технике владения мячом	Конструкция облегченная с отверстиями. Материал – ударопрочная пластмасса		20/10
38	Сетка для хранения и переноски мячей	Обеспечение безопасности при переноске мячей	Материал – х/б, капрон. Размер ячеек не более 80 мм		+
39	Электронное табло	Обеспечение информации в условиях соревновательной деятельности и в играх	Размер: не менее 1400×1200 мм. С пультом дистанционного управления		1/0
40	Насос с иглой для накачивания мячей	Обеспечение безопасности при выполнении технических действий с мячом			+
41	Мячи резиновые малые	Обучение технике владения мячом	Материал – резина. Диаметр 10 см		10/0
42	Кегли	Проведение сюжетно-ролевых и подвижных игр	Материал – пластик	Комплект 6–8 кеглей и 2 шара	+
43	Палка гимнастическая	Упражнения на развитие физических качеств	Длина – 1 м. Материал – дерево, пластмасса		12/2
44	Скакалка гимнастическая детская	Упражнения на развитие физических качеств	Материал – резина, веревка, ручки – дерево, пластик		30/30
45	Обруч гимнастический	Упражнения на развитие физических качеств	Диаметр – 80 см, материал – пластмасса		14/14
46	Комплект медболов	Упражнения на развитие физических	Материал оболочки – тент, кожзаменитель	Состав комплекта: 1кг –	15/15

		качеств		15 шт.; 2 кг – 15 шт.	
47	Комплект гантелей		Материал – сталь обрезиненная, искусственный каучук	Состав комплект а: 0,5 кг – 10 пар; 1кг – 15 пар	+
48	Эспандер		Материал – резина эспандерная		10/3
49	Горка для гантелей	Обеспечение безопасного хранения гантелей и эспандеров	Металлическая конструкция с держателями для гантелей и эспандеров		2/0
50	Коврик гимнастический	Профилактика травматизма при выполнении комплексов упражнений	Размеры: 1700×600 мм. Материал – ППУ		+
51	Динамометр ручной	Проведение медико- педагогически х наблюдений			+
52	Мат для брусьев разновысоких	Обеспечение безопасности при выполнении упражнений на брусьях	Размер мата: 232×82×6 см. Материал чехла: пластифицированна я полиэтиленовая ткань. Верхняя поверхность чехла: матовая микробиологически отталкивающая. Плотность – 650 г/м <sup>3</sup> . Нижняя поверхность чехла – противоскользящи й материал. Вкладыш мата – вспененный полиэтилен, плотность 45–50 кг/м <sup>3</sup>		1
53	Брусья навесные	Обучение технике висов, упоров	Металлическая конструкция для навешивания на гимнастическую		1/1

			стенку. Размер: 450×1200×660 мм		
54	Брусья параллельные	Обучение технике висов, упоров, соскоков, махов и перемахов, поворотов, стоек, передвижений	Сборно-разборная конструкция, состоящая из металлической станины с антискользящими колпачками, а также из стоек и деревянных жердей, выполненных из высококачественных лиственных пород дерева, соклеенной сердцевиной из высококачественной стали круглой формы. высота подъема планок от 120–185 см. Расстояние между планками – 36–66 см		1
55	Мат для брусьев параллельных	Обеспечение безопасности при выполнении упражнений на брусьях	Размер мата: 213×43×6 см. Материал чехла: пластифицированная полиэтиленовая ткань. Верхняя поверхность чехла: матовая микробиологически отталкивающая. Плотность – 650 г/м <sup>2</sup> . Нижняя поверхность чехла – противоскользящий материал. Вкладыш мата – вспененный полиэтилен, плотность не менее 35 кг/м <sup>3</sup>		1
56	Гимнастическое бревно высокое	Обучение технике передвижений, поворотов, соскоков, стоек в	Длина 5 м, ширина бруса – 130 мм, ширина рабочей поверхности бруса – 100 мм. Материал – хвойные породы		1

		равновесии	древесины, обивка – противоскользящий материал		
57	Гимнастическое бревно низкое	Обучение технике передвижений, поворотов, соскоков, стоек в равновесии	Длина 3500 мм, ширина бруса – 130 мм, ширина рабочей поверхности бруса – 100 мм. Материал – хвойные сорта древесины		1/1
58	Скамейка гимнастическая 3,5 м	Обучение технике передвижений, поворотов, соскоков, стоек в равновесии	Габариты: 3500×270×350 мм. Материал – хвойные породы дерева		10
59	Скамейка гимнастическая 2 м	Обучение технике передвижений, поворотов, соскоков, стоек в равновесии	Габариты: 2000×270×350 мм. Материал – хвойные породы дерева		0
60	Номера нагрудные	Создание условий для соревновательной деятельности	Номера 1–100	1 комплект. Номера 1–100	1/0
61	Эстафетные палочки	Обучение технике передачи эстафетной палочки	Размеры: длина 28–30 см, длина окружности 12–13 см. Вес не менее 50 г. Материал – дерево или другой твердый материал		4/4
62	Тренажер для жима ногами лежа на спине	Развитие мышц нижних конечностей, таза, брюшного пресса	Размеры: 150×80×50 см		1/1
63	Тренажер бицепса	Развитие мышц плечевого пояса, кистей рук	Размеры: 150×80×50 см		1/0
64	Тренажер разгибания туловища	Развитие мышц туловища, таза,	Размеры: 150×80×50 см		+

		брюшного пресса			
65	Тренажер для армрестлинга	Развитие мышц кисти, верхнего плечевого пояса, брюшного пресса	Размеры:150×80×50 см		1/0
66	Тренажер приведения бедра	Развитие мышц нижних конечностей, таза, брюшного пресса	Размеры: 150×60×50 см		1/0
67	Тренажер сведения/разведения рук	Развитие мышц верхних конечностей, туловища, брюшного пресса	Размеры:150×90×50 см		+
68	Тренажер отведения бедра	Развитие мышц нижних конечностей, таза, брюшного пресса	Размеры:150×60×50 см		1/0
69	Тренажер тяги руками сидя	Развитие мышц кисти, верхних конечностей, спины, брюшного пресса, таза	Размеры:150×80×50 см		+
70	Тренажер для разгибателей голени	Развитие мышц нижних конечностей, таза, брюшного пресса, спины, плечевого пояса	Размеры:150×60×50 см		+
71	Тренажер универсальный 1	Развитие всех мышц организма	Размеры:150×60×50 см		+
72	Тренажер универсальный 2	Развитие всех мышц организма	Размеры: 180×80×50 см		1
73	Велоэргометр	Развитие аэробных возможностей	Встроенный компьютер. Электронное		+

		организма	измерение нагрузки		
74	Беговая дорожка	Развитие аэробных возможностей организма	Размер: не менее 130×40×130 см. Система нагружения электромагнитная. Изменение угла наклона. Размер полотна не менее 100–130 см. Сенсорные датчики пульса. Дисплей с информацией: время, скорость, дистанция, пульс, калории		+
75	Скамейка для степ-теста – пьедестал	Проведение медико-педагогических наблюдений	Материал – дерево, фанера		1/0

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать:

- реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- развития личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

– обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

– размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– выпуска школьных печатных изданий, работы школьного сайта;

– организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности должны быть обеспечены расходными материалами.

Таким образом, материально-техническая база учреждения соответствует санитарно-гигиеническим нормам и требованиям пожарной безопасности. Охрана труда работников школы соответствует нормам.

В школе имеется 12 учебных кабинетов для обучающихся, спортивный зал, спортивный стадион, столовая, но отсутствует лингафонный кабинет, зал хореографии, актовый зал. Учебные кабинеты достаточно оснащены ТСО, компьютерными и информационно-коммуникационными средствами. Имеется интернет-линия и WiFi, сайт, 5 интерактивных досок, мультимедийные комплексы в кабинетах.

Недостаточно современного оборудования и химических реактивов для выполнения практической части программ по физике и химии.

Библиотека школы укомплектована в достаточной мере художественной и справочной литературой для разных возрастов обучающихся. Имеется один компьютер с выходом в интернет. Обучающиеся школы обеспечены учебниками и учебными пособиями в соответствии с реализуемым федеральным компонентом государственного образовательного стандарта. УМК, соответствующие требованиям ФГОС, приобретены.

В школе имеются условия для успешных занятий обучающихся спортом, т.к. это способствует пропаганде здорового образа жизни. Спортивный зал для обучающихся находится на втором этаже, его площадь составляет 276,6 кв.м. В основном есть необходимый спортивный инвентарь для выполнения всех разделов программы, но необходимо пополнить материально-техническую базу более современным оборудованием (при наличии финансирования). Для занятий зимними видами спорта имеются лыжи. На территории школы находится стадион, которая оборудован беговой дорожкой, волейбольной площадкой, сектором для прыжков в длину, поле для мини-футбола, гимнастический городок.

Таким образом, в организации создана образовательная среда, адекватная развитию ребёнка, и комфортные санитарно-гигиенические условия.

### **3.5.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением



информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

**Основными элементами ИОС являются:**

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

**Необходимое для использования ИКТ оборудование** отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

**Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности** обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- использования аудиовидео-устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);

- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;
- выпуска школьной газеты.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

**Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО**

№ п/п	Необходимые средства	Необходимое количество средств/ имеющиеся в наличии	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО
I	Технические средства	мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат;	10 24 1 1

		цифровая видеочкамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.	1  6 3  2     1 5
II	Программные инструменты	операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удалённого редактирования сообщений.	Есть  Есть  Есть  Есть  Есть  Есть Есть Есть Есть  Есть  Есть  Есть Есть Есть

III	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки	разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ.	
IV	Отображение образовательной деятельности в информационной среде	размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).	
V	Компоненты на бумажных носителях	учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажёры).	
VI	Компоненты на CD и DVD	электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажёры; электронные практикумы.	

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Для реализации программы используются учебники, рекомендованные Минобрнауки РФ для начальной школы УМК «Школа России»

Учебно-методическое обеспечение ООП включает в себя учебники, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин и т.п.

Главными особенностями системы «Школа России» являются приоритет духовно-нравственного развития и воспитания школьников, личностно ориентированный и системно-деятельностный характер обучения.

Усовершенствованная система отличается направленностью учебного материала, способов его представления и методов обучения на максимальное включение учащихся в

учебную деятельность. Это отражено и в новом художественном оформлении комплекса, и в системе заданий, и включении в учебники рубрик: «Наши проекты», «Странички для любознательных», «Выскажи свое мнение», «Готовимся к олимпиаде», «Что узнали. Чему научились», «Проверим себя и оценим свои достижения» и др.

Все учебники системы имеют завершённые линии с 1 по 4 класс, а также развёрнутое учебно-методическое сопровождение в виде рабочих тетрадей, дидактических материалов, проверочных работ, поурочных разработок, книг для чтения, демонстрационных таблиц, электронных приложений к учебникам, словарей и других пособий.

В обновленных программах реализован современный подход к тематическому планированию, отражающему не только логику развертывания учебного материала и логику формирования универсальных учебных действий, но и те виды учебной деятельности, которые наиболее эффективны для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 75» обеспечена учебниками и учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования, имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека образовательной организации укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

### **3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий. Сетевой график по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы**

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы) о введении в образовательной организации ФГОС НОО	2010 г.
	2. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы образовательной организации	2010-2011 г.
	3. Утверждение основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность	2011 г
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	ежегодно

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО и тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	2011 г.
	6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО	2010 г.
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии со ФГОС НОО	ежегодно
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к минимальной оснащённости учебной деятельности	По мере необходимости
	9. Разработка и внесение изменений в: — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика; — положений о внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; — положения об организации домашней работы обучающихся; — положения о формах получения образования	ежегодно
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	ежегодно
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	По мере необходимости

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	ежегодно
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	2011 г.
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	ежегодно
	4. Привлечение органов государственного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	2010-2011 г.
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	ежегодно
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО	ежегодно
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	ежегодно
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введения ФГОС НОО	постоянно
	2. Широкое информирование родительской общественности о введения и реализации ФГОС НОО и порядке перехода на них	ежегодно
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения и реализации ФГОС НОО и внесения дополнений в содержание ООП	ежегодно
	4. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	ежегодно
VI.	1. Анализ материально- технического обеспечения	постоянно.

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	введения и реализации ФГОС НОО начального общего образования	
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	постоянно
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО	постоянно
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	постоянно
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО	постоянно
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	ежегодно
	7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных	постоянно
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете	постоянно