**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Обучение грамоте**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного харак­тера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоя­тельном чтении вслух.

**Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и  количе­ства звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуко­выми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количе­ство слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёр­дости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со­ гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую глас­ный звук).  Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чте­ние с интонациями и паузами в соответствии со знаками препи­нания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми слова­ми). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на простран­стве классной доски. Гигиенические требования, которые необ­ходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Пись­мо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюде­нием гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написа­ние которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написа­ние слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; пропис­ная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Систематический курс**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения.  Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Уда­рение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мяг­кие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие соглас­ные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последова­тельность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб­нике).

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различи­ем). Установление связи слов в предложении при помощи смыс­ловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составле­ние предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
* сочетания чк, чн;
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопроситель­ный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит об­щение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового об­щения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об­ращение с просьбой).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

**гражданско-патриотического воспитания:**

—    становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

—    осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения народов России;

—    сопричастность к прошлому, настоящему и будущему сво­ей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

—    уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

—    первоначальные представления о человеке как члене об­щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

—    признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

—    проявление сопереживания, уважения и доброжелатель­ ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

—    неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического  и  морального  вреда  другим  людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

—    уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

—    стремление к самовыражению в разных видах художе­ственной деятельности, в том числе в искусстве слова; осозна­ние важности русского языка как средства общения и самовы­ражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

—   соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

—   бережное отношение к физическому и психическому здо­ровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и пра­вил общения;

**трудового воспитания:**

—    осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудо­вой деятельности, интерес к различным профессиям, возника­ющий при обсуждении примеров из художественных произве­дений;

**экологического воспитания:**

—    бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

—    неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

—    первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

—    познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив­ность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные**универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

—    сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматиче­ский признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

—    объединять объекты (языковые единицы) по определённо­му признаку;

—    определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

—    находить в языковом материале закономерности и проти­воречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языко­выми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

—    выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор­мулировать запрос на дополнительную информацию;

—    устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

—    с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения языкового объекта, речевой ситуации;

—    сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—    проводить по предложенному плану несложное лингви­стическое мини-­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

—    формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

—    прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

—    выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

—    согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова­рях, справочниках;

—    распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

—    соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ков, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

—    анализировать и создавать текстовую, видео­, графиче­скую, звуковую информацию в соответствии с учебной зада­чей;

—    понимать лингвистическую информацию, зафиксирован­ную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **коммуникативные**универсальные учебные действия

*Общение*:

—    воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо­ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—    проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

—    признавать возможность существования разных точек зрения;

—    корректно и аргументированно высказывать своё  мне­ние;

—    строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей;

—    создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

—    готовить небольшие публичные выступления о результа­тах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-­исследования, проектного задания;

—    подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **регулятивные**универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

—    планировать действия по решению учебной задачи для по­лучения результата;

—    выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

—    устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель­ности;

—    корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

—    соотносить результат деятельности с поставленной учеб­ной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

—    находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

—    сравнивать результаты своей деятельности и деятельно­сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен­ным критериям.

**Совместная деятельность:**

—    формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин­дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи­телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—    принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—    проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

—    ответственно выполнять свою часть работы;

—    оценивать свой вклад в общий результат;

—    выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе**обучающийся научится:

—    различать слово и предложение; вычленять слова из пред­ложений;

—    вычленять звуки из слова;

—    различать гласные и согласные звуки (в том числе разли­чать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

—    различать ударные и безударные гласные звуки;

—    различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

—    различать понятия «звук» и «буква»;

—    определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

—    обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***и буквой ***ь***в конце слова;

—    правильно называть буквы русского алфавита; использо­вать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

—    писать аккуратным разборчивым почерком без искаже­ний прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

—    применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце пред­ложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по сло­гам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + глас­ный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши***(в положе­нии под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

—    правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

—    писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из  3—5  слов,  тексты  объёмом  не  более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

—    находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

—    понимать прослушанный текст;

—    читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре­пинания в конце предложения;

—    находить в тексте слова, значение которых требует уточ­нения;

—    составлять предложение из набора форм слов;

—    устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжет­ным картинкам и наблюдениям;

—    использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы, раздела** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 |  **Обучение письму**. Добукварный период | 20 | https://infourok.ru/prezentaciya-sostavlenie-rasskaza-po-serii-syuzhetnih-kartinok-klass-2836236.html  |
| 2 |  Букварный период | 80 | https://infourok.ru/urok-po-obucheniyu-gramote-klass-dobukvarniy-period-na |
| 3 |  Послебукварный период | 15 | https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-gigienicheskie-pravila-pisma-1-klass-4610582.html |
| 4 | **Русский язык.** Наша речь | 2 | https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-po-teme-pismo-bukv-bukvosochetanij- |
| 5 | Слова, слова, слова… | 3 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-pravopisanie-glasnyh-posle- |
| 6 | Слово и слог. Ударение | 5 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson>/4386/conspect/289408 |
| 7 | Звуки и буквы | 23 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-delenie |

**Поурочное планирование**

**Количество часов в год- 148, в неделю в первом полугодии-5, во втором полугодии -4**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п.п/ № урока в теме** | **Раздел, тема урока** |
|  | **Обучение письму. Добукварный период ( 20 часов)**  |
| 1/1 | Введение в школьную жизнь |
| 2/2 | История возникновения письма |
|  3/3 | Знакомство с прописью, с правилами письма |
|  4/4 | Рабочая строка. Гигиенические правила письма, правила посадки при письме |
|  5/5 | Прямые, наклонные и вертикальные линии. Письмо овалов и полуовалов |
|  6/6 | Строка и межстрочное пространство  |
|  7/7 | Письмо прямых наклонных линий  |
|  8/8 | Письмо наклонной линии с закруглением вверху и внизу |
|  9/9 | Письмо длинной прямой наклонной линии с закруглением вверху и внизу |
|  10/10 | Письмо наклонных прямых с закруглением внизу |
|  11/11 | Письмо овалов и полуовалов |
|  12/12 | Письмо прямых наклонных линий и линий с закруглением внизу (вправо, влево) |
|  13/13 |  Письмо линий с закруглением внизу и вверху  |
|  14/14 | Письмо длинной наклонной линии с петлей внизу и вверху |
|  15/15 | Строчная буква *а*  |
|  16/16 | Заглавная буква *А*  |
|  17/17 | Строчная и заглавная буквы *о*, *О* |
|  18/18 | Написание изученных букв. |
|  19/19 | Строчная буква *и* |
|  20/20 | Заглавная буква И |
|   |  **Букварный ( основной период 80 часов)** |
|  21/1 | Строчная буква *ы* |
|  22/2 | Закрепление написания изученных букв |
|  23/3 | Строчная буква *у.* |
|  24/4 | Заглавная буква *У* |
|  25/5 |  Закрепление написания изученных букв |
|  26/6 | Строчная буква *н*       |
|  27/7 | Заглавная буква *Н*  |
|  28/8 | Строчная буква *с*  |
|  29/ 9 | Заглавная буква *С* |
|  30//10 | Строчная буква *к* |
|  31/11 | Заглавная буква К |
|  32/12 | Строчная буква *т*  |
|  33/13 | Заглавная буква Т |
|  34/14 | Закрепление написания изученных букв |
|  35/15 | Строчная буква *л* |
|  36/16 | Заглавная буква *Л* |
|  37/17 | Написание слов и предложений с изученными буквами |
|  38/18 | Строчная буква *р* |
|  39/19 | Заглавная буква *Р* |
|  40/20 | Строчная буква *в* |
|  41/21 | Заглавная буква *В* |
|  42/22 | Закрепление написания изученных букв |
|  43/23 | Строчная буква *е*  |
|  44/24 | Заглавная буква *Е*    |
|  45/25 | Строчная буква *п* |
|  46/26 | Заглавная буква *П* |
|  47/27 | Закрепление написания изученных букв |
|  48/28 | Строчная буква *м* |
|  49/29 | Заглавная буква *М* |
|  50/30 | Написание слов и предложений с изученными буквами |
|  51/31 | Строчная буква *з.* |
|  52/32 | Заглавная буква *З* |
|  53/33 |  Письмо слов и предложений с изученными буквами |
|  54/34 | Строчная буква *б* |
|  55/35 | Заглавная буква *Б* |
|  56/36 | Письмо слов и предложений с изученными буквами |
|  57/37 | Строчная буква *д* |
|  58/38 | Заглавная буква *Д* |
|  59/39 | Закрепление написания изученных букв. |
|  60/40 | Письмо слов и предложений с изученными буквами |
|  61/41 | Строчная буква *я* |
|  62/42 | Заглавная буква Я |
|  63/43 | Закрепление написания изученных букв. |
|  64/44 | Письмо слов и предложений с изученными буквами |
|  65/45 | Строчная буква *г*  |
|  66/46 | Заглавная буква *Г* |
|  67/47 | Письмо слов и предложений с изученными буквами |
|  68/48 | Строчная буква *ч* |
|  69/49 | Заглавная буква *Ч,* обозначающая мягкий согласный звук. |
|  70/50 | Слоги *ча*, *чу* |
|  71/51 | Буква *ь* (мягкий знак) |
|  72/52 | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука  |
|  73/53 | Буква *ь* в середине слова |
|  74/54 | Строчная буква *ш*, обозначающая твердый согласный звук               |
|  75/55 | Заглавная буква *Ш*, обозначающая твердый согласный звук. |
|  76/56 | Написание слов с сочетанием *ши*  |
|  77/57 | Строчная буква *ж*, обозначающая твердый согласный звук. |
|  78/58 | Заглавная буква *Ж*, обозначающая твердый согласный звук |
|  79/59 | Написание слов с сочетанием *жи* |
|  80/60 | Письмо слов и предложений с изученными буквами |
|  81/61 | Строчная буква *ё* |
|  82/62 | Строчная буква *ё* после согласных |
|  83/63 | Заглавная буква *Ё* |
|  84/64 | Закрепление написания изученных букв. |
|  85/65 | Строчная и заглавная буква *й*, *Й* |
|  86/66 | Слова с буквой *й* |
|  87/67 | Строчная буква *х* |
|  88/68 | Заглавная буква *Х* |
|  89/69 | Закрепление написания изученных букв. |
|  90/70 | Письмо слов и предложений с изученными буквами |
|  91/71 | Строчная буква *ю* |
|  92/72 | Заглавная буква *Ю* |
|  93/73 | Письмо слов и предложений с изученными буквами |
|  94/74 | Строчная буква *ц*, обозначающая твердый согласный звук |
|  95/75 | Заглавная буква *Ц*, обозначающая твердый согласный звук |
|  96/76 | Строчная и заглавная буквы *ц*, *Ц*  |
|  97/77 | Строчная буква *э* |
|  98\78 | Заглавная буква *Э* |
|  99/79 | Строчная буква *щ*  |
|  100/ 80 | Заглавная буква *Щ*, обозначающая мягкий согласный звук. |
|  |  **Послебукварный период ( 15 часов)** |
|  101/1 | Написание слов с сочетаниями *ща*, *щу*  |
|  102/2 | Строчная буква *ф* |
|  103/3 | Заглавная буква *Ф* |
|  104/4 | Буквы *ь*, *ъ* |
|  105/5 | Алфавит. Звуки и буквы. |
|  106/6 | Списывание текста. |
|  107/7 | Оформление предложений в тексте. |
|  108/8 | Слова, отвечающие на вопросы *кто?, что?* |
|  109/9 | Слова, отвечающие на вопросы *какой? какая ?какое ?какие?* |
|  110/10 | Правописание безударных гласных в корне слова |
|  111/11 | Правописание звонких и глухих согласных на конце слова |
|  112/12 | Правописание  *жи – ши*  |
|  113/13 | Правописание *ча – ща,* *чу – щу* |
|  114/14 | Правописание *чк – чн,щн* |
|  115/15 | Заглавная буква в именах собственных. |
|  |  **Русский язык. Наша речь ( 2 часа)** |
|  116\1 | Язык и речь, их значение в жизни людей. |
|  117\2 | Устная и письменная речь. |
|   |  **Слова, слова, слова… (3 ч.)** |
|  118/1 | Роль слов в речи. |
|  119/2 | Слова-названия предметов и явлений, признаков предметов, действий предметов. |
|  120/3 | Однозначные и многозначные слова. |
|  |  **Слово и слог. Ударение. (5 часов)** |
|  121/1 | Слово и слог. |
|  122/2 | Деление слов на слоги. |
|  123/3 | Правила переноса слов |
|  124\4 | Ударение Словообразующая роль ударения.  |
|  125/5 | Ударные и безударные слоги |
|  |  **Звуки и буквы (23 часа))** |
|  126/1 | Звуки и буквы. |
|  127/2 | Русский алфавит, азбука. |
|  128/3 | Использование алфавита при работе со словарями. |
|  129\4 | Буквы, обозначающие гласные звуки. |
|  130/5 | Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в словах. |
|  131/6 | **Итоговый контрольный диктант** |
|  132/7 | Обозначение ударного гласного буквой на письме. |
|  133/8 | Особенности проверяемых и проверочных слов.  |
|  134/9 | Правописание гласных в ударных и безударных слогах. |
|  135/10 | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. |
|  136/11 | Слова с удвоенными согласными. |
|  137/12 | Слова со звуком [й’] и буквой «и краткое». |
|  138/13 | Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки. |
|  139/14 | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука |
|  140/15 | Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова |
|  141/16 | Особенности проверяемых и проверочных слов |
|  142/17 | Способы проверки изменением формы слова |
|  143/18 | Правописание парных согласных звуков на конце слов |
|  144\19 | Шипящие согласные звуки |
|  145/20 | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ |
|  146/21 | Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу |
|  147/22 | Заглавная буква в словах |
|  148/23 | Проект «Сказочная страничка» |