**2.2.2.11. ТЕХНОЛОГИЯ**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Личностные результаты:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использованиеразличных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно­историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**2 класс.**

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов.  Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word

**Структура курса**

«Здравствуй, дорогой друг!»(1 час)**,**

«Человек и земля» (23 часа),

«Человек и вода» (3 часа),

«Человек и воздух» (3 часа),

«Человек и информация» (4 часа),

**3 класс.**

**Раздел 1 «Как работать с учебником» (1 ч.)**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

**Раздел 2 «Человек и Земля» (20 ч.)**

**Архитектура**.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

**Городские постройки.**

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.

**Парк**.

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

**Проект «Детская площадка».**

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

**Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.**

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

**Изготовление тканей.**

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, утк). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

**Вязание.**

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

**Одежда для карнавала.**

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

**Бисероплетение.**

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

**Кафе.**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

**Фруктовый завтрак.**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

**Колпачок-цыпленок.**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

**Бутерброды.**

Блюда, не требующие тепловой обработки, – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

**Салфетница.**

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

**Магазин подарков.**

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

**Золотистая соломка.**

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

**Упаковка подарков.**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

**Автомастерская.**

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

**Грузовик.**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

**Раздел 3 «Человек и вода» (4 ч.)**

**Мосты.**

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей – натягивание нитей.

**Водный транспорт.**

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

**Проект «Водный транспорт».**

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

**Океанариум.**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

**Проект «Океанариум».**

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

**Фонтаны.**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Раздел 4 «Человек и воздух» (3 ч.)**

**Зоопарк.**

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

**Вертолетная площадка.**

Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал – пробка.

**Воздушный шар.**

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Внеклассная деятельность «Украшаем город».

**Раздел 5 «Человек и информация» (5 ч.)**

**Переплётная мастерская.**

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок.

**Почта.**

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

**Кукольный театр.**

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

**Проект «Готовим спектакль».**

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.

**Афиша.**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

**Раздел 6 «Обобщение изученного материала» (1 ч.)**

**4 класс.**

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (1час)

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта. (15 часов)**

Рукотворный мир как результат труда человека.

Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда

Природа в художественно-практической деятельности человека

Природа и техническая среда

Дом и семья. Самообслуживание

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности. (6 часов)**

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком

Инструменты и приспособления для обработки материалов

Общее представление о технологическом процессе

Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и д.р.)

Графические изображения в технике и технологии.

**Конструирование и моделирование. (9 часов)**

Изделие и его конструкция

Элементарные представления о конструкции

Конструирование и моделирование несложных объектов

**Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (4часов)**

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

**Промежуточная аттестация проводится в форме творческой работы, проекта в конце учебного года.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(**с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)

**2 класс.**

Количество уроков в год - 34, в неделю-1 урок.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п. п / № урока в теме** | **Тема урока** |
|  | **Здравствуй, дорогой друг! (1 ч.)** |
| 1/1 | Как работать с учебником. Изделие «Папка достижений» |
|  | **Человек и земля.(23 ч.)** |
| 2/1 | *Практическая работа «Выращивание лука»* |
| 3/2 | Изделие «Корзина с цветами»  |
| 4/3 | Работа с пластилином. «Семейка грибов на поляне» |
| 5/4 | Тестопластика. Изделие «Игрушка – магнит»  |
| 6/5 | Проект «Праздничный стол» |
| 7/6 | Хохлома. Работа с папье – маше. Изделие «Золотая Хохлома»  |
| 8/7 | Аппликация из бумаги «Городецкая роспись» |
| 9/8 | Работа с пластилином. Изделие «Дымковская игрушка» |
| 10/9 | Работа с текстильными материалами. Изделие «Матрёшка» |
| 11/10 | Рельефные работы с пластилином. Пейзаж «Деревня» |
| 12/11 | *Практическая работа с картоном «Домашние животные»* |
| 13/12 | Домашние птицы. Работа с природным материалом. Изделия «курочка», «Цыплёнок», «Петушок» ( на выбор) |
| 14/13 | Проект «Деревенский двор» |
| 15/14 | Работа с различными материалами. Изделие «Новогодняя маска» |
| 16/15 | Полуобъёмная пластика из бумаги. Изделие «Изба» |
| 17/16 | Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Изделие «Домовой» |
| 18/17 | Работа с пластилином. Изделие «Русская печь» *Р.С.* |
| 19/18 | Плетение из бумаги. Изделие «Коврик» |
| 20/19 | Конструирование из картона .Изделие «Стол и скамья»  |
| 21/20 | Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Изделие «Русская красавица» |
| 22/21 | Аппликация из бумаги. Изделие «костюмы для Ани и Вани» |
| 23/22 | Шитьё. Изделие «Кошелёк» |
| 24/23 | Вышивание.Стежок «Тамбурный» Изделие «Салфетка» |
|  | **Человек и вода ( 3ч.)** |
| 25/1 | Изонить. Изделие «Золотая рыбка» |
| 26/2 | Проект «Аквариум» |
| 27/3 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие «Русалка» |
|  | **Человек и воздух (3 ч.)** |
| 28/1 | Оригами. Изделие «Птица счастья» |
| 29/2 | Моделирование из бумаги. Изделие «Ветряная мельница» |
| 30/3 | Работа с фольгой. Изделие «Флюгер». Итоговая творческая работа. |
|  | **Человек и информация (4 ч.)** |
| 31/1 | Книгопечатание. Работа с бумагой. Изделие «Книжка – ширма» |
| 32/2 | *Практическая работа «Ищем информацию в интернете»* |
| 33/3 | *Практическая работа «Ищем информацию в интернете»* |
| 34/4 | **Итоги года. Выставка «Полёт фантазии»** |

**3 класс.**

Количество часов в год – 34 ч, в неделю – 1 ч.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п. п / № урока в теме** | **Раздел, тема урока** |
| **Раздел 1 «Как работать с учебником» (1 ч.)** |
| 1/1 | Как работать с учебником. Путешествуем по городу. |
| **Раздел 2 «Человек и Земля» (20 ч.)** |
| 2/1 | Архитектура  |
| 3/2 | Городские постройки  |
| 4/3 | Парк |
| 5/4 | Проект «Детская площадка» |
| 6/5 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани |
| 7/6 | Аппликация из ткани |
| 8/7 | Изготовление тканей |
| 9/8 | Вязание |
| 10/9 | Одежда для карнавала |
| 11/10 | Бисероплетение  |
| 12/11 | Кафе «Кулинарная сказка». |
| 13/12 | Фруктовый завтрак |
| 14/13 | Работа с тканью. Колпачок – цыпленок для яиц |
| 15/14 | Кулинария. Бутерброды  |
| 16/15 | Сервировка стола. Салфетница. |
| 17/16 | Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка.  |
| 18/17 | Работа с природными материалами. Золотистая соломка. |
| 19/18 | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. |
| 20/19 | Работа с картоном. Конструирование: автомастерская. |
| 21/20 | Работа с металлическим конструктором. Изделие «Грузовик». |
| **Раздел 3 «Человек и вода» (4 ч.)** |
| 22/1 | Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование. |
| 23/2 | Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование. |
| 24/3 | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. |
| 25/4 | Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование.  |
| **Раздел 4 «Человек и воздух» (3 ч.)** |
| 26/1 | Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. |
| 27/2 | Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование. |
| 28/3 | Украшаем город. Работа с различными материалами. Папье-маше.  |
| **Раздел 5 «Человек и информация» (5 ч.)** |
| 29/1 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё.  |
| 30/2 | Театр. Конструирование и моделирование (решение частных задач) |
| 31/3 | Работа на компьютере. Афиша. |
| 32/4 | Итоговый творческий проект. |
| 33/5 | Почта. Переплётная мастерская. |
| **Раздел 6 «Обобщение изученного материала» (1 ч.)** |
| 34/1 | Подведение итогов. |

**4 класс.**

Количество часов в год - 34, в неделю - 1 ч.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п. п / № урока в теме** | **Раздел, тема урока** |
| 1. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (1ч.) |
| 1/1 | **Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов. Как работать с учебником.** |
| **2.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта (15 ч.)** |
| 2/1 | Человек – наблюдатель и изобретатель. |
| 3/2 | Вагоностроительный завод. Пассажирский вагон. Виды грузовых вагонов.  |
| 4/3 | Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. |
| 5/4 | Полезные ископаемые. Буровая вышка*.*  |
| 6/5 | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Малахитовая шкатулка |
| 7/6 | Представление об устройствах и назначении изделий. |
| 8/7 | Автомобильный завод "Камаз". Кузов грузовика |
| 9/8 | Подготовка материалов к работе (фольга) |
| 10/9 | Монетный двор. Стороны медали. Медаль. |
| 11/10 | Дизайн в художественной деятельности человека. Фаянсовый завод.Как создаётся фаянс? |
| 12/11/ | Дизайн в художественной деятельности человека. Ваза. |
| 13/12 | Декоративное оформление культурно- бытовой среды. Швейная фабрика. |
| 14/13 | Декоративное оформление культурно- бытовой среды*.* Прихватка. |
| 15/14 | Декоративное оформление культурно- бытовой среды. Освоение технологии создания мягкой новогодней игрушки.  |
| 16/15 | Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве. Обувное производство. |
| **3. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (6 ч.)** |
| 17/1 | Обувное производство. Модель детской обуви. |
| 18/2 | Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Деревообрабатывающее производство. Технический рисунок лесенки-опоры для растений.  |
| 19/3 | Лесенка-опора для растений |
| 20/4 | Самообслуживание, хозяйственно – практическая помощь взрослым. Тепличное хозяйство**.** |
| 21/5 | Выращивание цветов для клумбы. |
| 22/6 | Самообслуживание, хозяйственно – практическая помощь взрослым. Водопровод и водоканал. Фильтр для очистки воды. |
| **4. Конструирование и моделирование. (9 ч.)** |
| 23/1 | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм. Пирожное "Картошка". |
| 24/2 | Кондитерская фабрика. Рецепт «Шоколадного печенья». |
| 25/3 | Конструкция изделия. Бытовая техника. Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. |
| 26/4 | Конструкция изделия. Бытовая техника. Изделия: «Настольная лампа», «Абажур». |
| 27/5 | Конструкция изделия. Порт. Канатная лестница. |
| 28/6 | Конструкция изделия. Узелковое плетение. Браслет. |
| 29/7 | Конструкция изделия. Самолётостроение. Ракетостроение. Самолёт.  |
| 30/8 | Планирование доступных по сложности конструкций изделий технического назначения. Ракета-носитель  |
| 31/9 | Итоговая творческая работа. |
| **5. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (4ч.)** |
| 31/1 | Использование простейших средств текстового редактора. Создание титульного листа. |
| 32//2 | Использование простейших средств текстового редактора. Работа с таблицами. |
| 33/3 | Текстовые редакторы. Создание содержания книги. |
| 34//4 | Текстовые редакторы. Переплётные работы.  |