**2.2.2.9. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Личностные результаты.**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты.**

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты.**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
* *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.  
О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**2 класс.**

Раздел 1. Как и чем  работают художник? (8 час.)

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Раздел 2. Реальность и фантазия (7 час.)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**Раздел 3. О чём говорит искусство (11 час.)**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его  украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Раздел 4. Как говорит искусство (8 час.)**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие  и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Итоговая творческая работа.

**3 класс.**

**Раздел 1 «Искусство в твоем доме» (7 ч.)**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем стоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как вы глядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

**Раздел 2 «Искусство на улицах твоего города» (7 ч.)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной  жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный  транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

**Раздел 3 «Художник и зрелище» (11 ч.)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

**Раздел 4 «Художник и музей» (9 ч.)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

**4 класс.**

1. Истоки родного искусства (8 часов)

Характеристика красоты природы родного края, разных климатических зон. Изображение характерных особенностей пейзажа родной природы. Использование выразительных средств живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж). Рассуждение о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Изображать избу или моделировать ее на бумаге, используя материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей. Создавать образ традиционной деревни. Называть природные материалы для постройки, роль дерева. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных инструментов: венец, клеть, сруб, двускатная крыша. Овладевать навыками конструирования.

Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.

Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.

Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Овладевать навыками изображения фигуры человека. Рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни, понимать роль народных праздников в жизни людей.

2. Древние города нашей Земли (7 часов)

Характеризовать образ древнего русского города. Объяснять значение выбора места для постройки города. Описывать крепостные стены и башни. Знакомиться с картинами русских художников. Создавать макет древнерусского города.

Понимать и объяснять роль и значение древне - русской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад и т.д.).анализировать роль пропорций в архитектуре. Называть картины художников, изображающих древнерусские города. Понимать значение слов «вертикаль», «горизонталь». Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного собора. Рассказывать о князе и его дружине, о торговом люде. Определять значение цвета в одежде. Изображать русских воинов, княжескую дружину.

Называть картины художников, изображающих древнерусских воинов-защитников Родины, овладевать навыками изображения человека.

Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. Изображать интерьер теремных палат: гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.

Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев – Мастеров при создании теремов и палат. Понимать значение слова «изразцы»

3. Каждый народ — художник (11 часов)

Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Изображать природу через детали, характерные для японского искусства.

Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира. Изображать сцены жизни людей в степи и горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего азиатского города. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума.

Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой.

Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Знакомиться с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы, сплошные фасады каменных домов.

4. Как говорит искусство», (8 часов)

Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя. Изображать образ матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношение друг к другу. Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир. Использовать гуашь или мелки. Создавать в процессе творческой работы образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений.) Приобретать творческий и композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества.

Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(**с указанием количества часов, отводимого на освоение каждой темы)

**2 класс.**

Количество часов в год- 34, в неделю- 1

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п. п / № урока в теме** | **Раздел, тема урока** |
|  | **Раздел 1. «Как и чем работают художники» , 8 ч.** |
| 1/1 | Цветочная поляна |
| 2/2 | Радуга на грозовом небе |
| 3/3 | Осенний лес |
| 4/4 | Листопад |
| 5/5 | Графика зимнего леса |
| 6/6 | Звери в лесу |
| 7/7 | Зимовка зверей |
| 8/8 | Игровая площадка |
|  | **Раздел 2. «Реальность и фантазия», 7 ч.** |
| 9/1 | Наши друзья птицы |
| 10/2 | Сказочная птица |
| 11/3 | Узоры паутины |
| 12/4 | Подводный мир |
| 13/5 | Кто живёт на глубине |
| 14/6 | Кружевные узоры |
| 15/7 | Рисуем орнамент |
|  | **Раздел 3. «О чём говорит искусство?», 11 ч.** |
| 16/1 | Ёлочные игрушки |
| 17/2 | Мой любимец |
| 18/3 | Сказочный герой |
| 19/4 | Женский образ русских сказок. Положительный |
| 20/5 | Женский образ русских сказок. Отрицательный |
| 21/6 | Образ сказочного героя |
| 22/7 | Воин защитник |
| 23/8 | С чего начинается Родина |
| 24/9 | В мире сказок |
| 25/10 | Человек и его украшения |
| 26/11 | Праздник |
|  | **Раздел 4. «Как говорит искусство», 8ч** |
| 27/1 | Огонь в ночи |
| 28/2 | Тепло огня |
| 29/3 | Графические упражнения |
| 30/4 | Дерево |
| 31/5 | Итоговая творческая работа |
| 32/6 | Птицы |
| 33/7 | Поле цветов |
| 34/8 | Мозаика |

**3 класс.**

Количество часов в год – 34 ч, в неделю – 1 ч.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п. п / № урока в теме** | **Раздел, тема урока** |
| **Раздел 1 «Искусство в твоём доме» (7 ч.)** | |
| 1/1 | Твои игрушки. |
| 2/2 | Посуда у тебя дома. |
| 3/3 | Обои и шторы у тебя дома. |
| 4/4 | Мамин платок. |
| 5/5 | Твои книжки. |
| 6/6 | Открытки. |
| 7/7 | Труд художника для твоего дома. |
| **Раздел 2 «Искусство на улицах твоего города» (7 ч.)** | |
| 8/1 | Памятники архитектуры. |
| 9/2 | Парки, скверы, бульвары. |
| 10/3 | Ажурные ограды. |
| 11/4 | Волшебные фонари. |
| 12/5 | Витрины. |
| 13/6 | Удивительный транспорт. |
| 14/7 | Труд художника на улицах твоего города |
| **Раздел 3 «Художник и зрелище» (11 ч.)** | |
| 15/1 | Художник в цирке. |
| 16/2 | Художник в театре. |
| 17/3 | Художник - создатель сценического мира. |
| 18/4 | Театр кукол. |
| 19/5 | Образ куклы. *РС. Куклы Архангельской области.* |
| 20/6 | Театральные маски. |
| 21/7 | Условность языка масок. |
| 22/8 | Афиши и плакат. |
| 23/9 | Праздник в городе. |
| 24/10 | Элементы праздничного украшения города. |
| 25/11 | Школьный карнавал. |
| **Раздел 4 «Художник и музей» (9 ч.)** | |
| 26/1 | Музей в жизни города. Итоговый творческий проект. |
| 27/2 | Картина – особый мир. Картина – пейзаж. |
| 28/3 | Картина – особый мир. Картина – портрет. |
| 29/4 | Картина – особый мир. Картина-натюрморт |
| 30/5 | Бытовые картины. Итоговый творческий проект. |
| 31/6 | Исторические картины |
| 32/7 | Музей искусства. |
| 33/8 | Скульптура в музее. |
| 34/9 | Музей архитектуры. |

**4 класс.**

Количество часов в год - 34, в неделю - 1 ч.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п. п / № урока в теме** | **Раздел, тема урока** |
|  | **Раздел «Истоки родного искусства» , 8 ч.** |
| 1/1 | Пейзаж родной земли |
| 2/2 | Образ традиционного русского дома |
| 3/3 | Деревня –деревянный мир |
| 4/4 | Образ красоты человека (женский) |
| 5/5 | Образ красоты человека (мужской) |
| 6/6 | Народные праздники |
| 7/7 | Народные гуляния |
| 8/8 | Масленица |
|  | **Раздел «Древние города нашей земли»», 7 ч.** |
| 9/1 | Древнерусский город - крепость |
| 10/2 | Древние соборы. |
| 11/3 | Древний город и его жители |
| 12/4 | Древнерусские воины - защитники |
| 13/5 | Древние города Русской земли |
| 14/6 | Узорочье теремов |
| 15/7 | Праздничный пир в теремных палатах |
|  | **Раздел «Каждый народ художник», 11 ч.** |
| 16/1 | Страна восходящего солнца Праздник цветения сакуры |
| 17/2 | Страна восходящего солнца Искусство оригами |
| 18/3 | Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре |
| 19/4 | Народы гор и степей |
| 20/5 | Юрта как произведение архитектуры |
| 21/6 | Города в пустыне |
| 22/7 | Образ художественной культуры Древней Греции |
| 23/8 | Олимпийские игры |
| 24/9 | Средневековый город |
| 25/10 | Образ готического храма в средневековом городе |
| 26/11 | Многообразие художественных культур в мире |
|  | **Раздел «Как говорит искусство», 8ч** |
| 27/1 | Все народы воспевают материнство |
| 28/2 | Мудрость старости |
| 29/3 | Сопереживание- великая тема искусства |
| 30/4 | Герои, борцы и защитники |
| 31/5 | Героическая тема в искусстве разных народов |
| 32/6 | Юность и надежда |
| 33/7 | Искусство народов мира. Обобщение темы |
| 34/8 | Итоговая практическая работа |